اجتمساعات الكتب التنفيذي لونراء الاسسكان الفسرب تعقسد في تونسس

لوس - سامًا - تعقد في العاصمة التونسية اعتبارا من منتصف الشير القلام أجتماعات الكتب التنفيلي لوذراء الاسكان العرب في دورته الخامسة . ولكرت - واع - ان الكتب سينافش تنفيد فزارأت مؤتفر وثباء الاسكان العرب ونتائج منافشات ندوة نلواد التشائية الولية وامكتية تنفيذ مشاريع مشتركاني ... البقية من ١١،

وفسنا عمال تشيلي وبلفساريا يستنكران جرائم الصهيونية في القنيطرة

ندد السيد ماري نفاري رئيس اتحاد نقابات العمال في تشيلي بالجرائم الوحشية التي أقترفها العدو الصهيوس بحق مديسسة ألقنيظرة وسكاتها والتي تفوق حدود الوصف والتصود ، واشسأد بنضال القطر العربي السوري وصبوده ضد العدو القاني للعنصري واكد انه سيؤدي حتما الى النصر . جاء ذَّلك خلال زبارة السيسد نفاري والوفد الرافق له للمدينة الحررة قبل ظهر امس كما ذار للدينة امس وفد المهد النقابي العمالي البقية ص - ١١ -

الرئيس المقائد يستقبل وفد المشورة الاسلامية الايرانية .. وآية الله خلخالي يؤكد:

ويد سورية ومشعدون للقتال إلى جانب ونسن منع مهود ها وموقفها الشجاع لتحريرالمقدس وأكبولات والأراضي العربية عصابات الإغوان "منفذمخطط كارتر-الساوات-بيفن م والإسلام بري منها

بعد ظهر أبس سسماحة اية القسمه سادق خلفاني عضو الجلس التوري في المجمهورية الاسلامية الابرائية والوقد الرافق لسه .

وقد دار المديث هول علاقسسات الصداقة والتعاون بسين الجمهوريسة العربية السورية والجمهورية الاسلامية الإيرانيسة وحول الوضع في المطقة . ه واكد أية الله خلخالي نايد أيسران لمسوريسة روتونهسا السي جانبهسا واستعدادهما لشاركة سورية فسي التضال ضد الصهيمونية والاستعبار وانتلهما كما أكد تاييد أيسران تسورية في مقاومتهسا الخامسرة كلب دينيسد . وقد أهسدي السسيد الرئيس أيسةائله صادق غلغالي واعضاء الرفسد

تستخارن الصحف التسريف وكان سماهة اية الله خلخالي قسدقام والوقد الرافق له تبل ظهسر أمس بجسوئة زاروا خلانهسا بعض القدسات السسلامية بدملسق ورانقهم فيهسا النسبيد مصاون وزير الاوقساف وكبار السؤولين في الوزارة .

وقد بدأ الوفد حولته يُزيارة مقامات ال البيت في مقيرة الباب الصفير سسملت مقام السيدة زينب صفرى ومقام المسيدة سكينة بنت الصسين كما زار الوسد فريح المعجبي الجليسل القداد بن الاسسود الكندي في جلمع مسبدي مقداد في أساهية ببيلاهيث قراوا القاتصة عن ارواحهم الطلعرة وادوا بعض الشمالر البيئية.

وقد أستقل الوقد الإيرائي القيقيل هدده الاستكن المتسة بالترحيب والعفارة وبالهنافات بعيساة الرئيسس القائد هافسط كلاسب والامام ايسسة

كما الاتمى الوقد بجموع ففرة مسالواطنين الايرانيين السلين لمسادقة بجودهم بقصد الزيارة فالافوا حولسسبلعة الاستاذ خلفاني رئيس الوند هاتفين الله أكبر كما هنفوا التسورة الإيرانية وزعيمهما الأمسام الفيني .

وفدمجل لشعب يغادر دمشواليوم

الكافيسل من الزهور على نصب الشهيد الجهسول ثم قراوا القاتصة مترحمين على أرواحهم أطلعرة . وبعد ذلك أدى الوفد الايراني الشقيق مسلاة الجمعة في جامع المثمان بدمشق

وقد رحب خطيب المسجد اتناء خطبة الجمعة بسماحة رئيس واعضاء الونسد الابراني الضيف وانساد بالثورةالاسلامية الأبرانية وزعيمهسا وبتلاهمها مع ثورة اذار الجيدة والتورة القلسطينية . كما أشاد بما عققه من انتصارات عديدة عسلي جميسع الاصعدة فيالداخل والخارج .

وأعرب عن نقديره لواقف أبرأن القورة النبيلة في دعمها وتأبيدها لصبود القطسر العربي ألسوري ونضاله بقيادة الرئيس هساعظ الاسد". وعقب الملاة القي سماحة الاستاذخلخالي كلمسة تمسسيرة في جمسوع المصلين الذبن احاطوا برمسل الثورة الاسلامية الايرانية مرحبين ومحفين. وقد نقسل اليهم في كلمته تحيات الامام المذبيلي وعبر عن تعاطف التسسسب

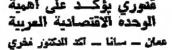
الإيراني الشعقيق ونجاوبه مع نضال الشعه بالمعربي السوري مناجل النعرير والعودة واسترجاع مدينة القدس منايدي الصهاينة الفاصبين . كمسا أكسد ثابيد المتورة الابرانيسةودعمهسا المطلق للقطر ألعوبي السوري في مواقفسه القومية المتلبنة وتصديسه للحائرم لمؤامسرة كامب ديفيد وحلسف بيغن كارتر المسادات وعملاتهم .

واختتم كلبنه داعيا الى تعزيسزالناهي والنضابن الاستنالس والعيبي في مسبيل أمسرة القضايا العربيسة والاسلامية ونحقيس الفاية والظفر . وقد عقد سماحة ابة الله صادق خلخالي عضو اللجلس الشسسوري في الجمهورية الاسلامية الايراثية مؤتمراصحفيا بمد ظهر امس في فتسمسنق الشيرانون بنعشق . حضره السيدمعاون وزير الاوقاف والوفد الايراني الرافق وعند من رجال الصحافة في البقية على الصفحة ــ ١١ ــ

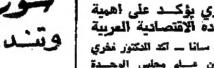
قدورى يؤكد على أهمية الوحدة ألاقتصائية العربية عمان ــ سائا ــ اكد الدكتور غذري قدوري أمين عسام مجليس الوحسدة

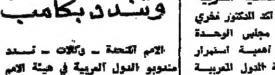
واشار قدوري الذي يزور الاردن حاليا الى ضرورة تقوية العلاقسات العربية الجماعية بازالة المواثق أمام تنفيذ الاتفاقيات الجماعية القالهيية وخاصة ما يتعسلن منهسا بالجانسب

الاقتصادية المربية اهميسة استهرار الجهود لانضمام بقية اللبول العربيسة الى أنفاقية الوحدة الاقتصاديةالعربية. ونقلت ــ قن أ ــ عن قدوري قــي حديث دُراسلها في عمان قوله أن هذه الإتفاقية نبثل الموجه الاقتصادي للوحدة العربية التي أكد عليها مؤتعر القهسة العربي الأخي .



الاقتصادي .





بعتبر العقبة الرئيسية في الطريسق نحؤ السلام العادل والوطيسد فس الشرق الاوسط . وذكرت ـ تاس ـ آن السيد سمير

منصوري القائم بالإعمال العربسي السوري في هيئة الامم المتحدة اتتقد ف الجلسة الماجلة التي عقدهـــا مجلس الامن لمناقشة قضية انتهاكات ط ليب الفظة لحقوق الشعبالوري الظسطيني الولابات التحدةلاستمرارها

في ألامم المتحدة .

وغال أن انفاقيات كامب ديليسب

الماضين اشتباكات عنبغة بين الطسلاب

وقوى أبن السادات المضمسة لقبع

وقد اسفرت تلك الشباكات عسن

حصرع أهد الطألاب واصابة عدد كبسير

من أعضاء العركة الطلابية كها اصيب

من جهة ثانية كشفت الإنباد الأخرا

عن غضيعة جديدة أبطائها مسؤولون

البقية على الصفعة -- ١١ --

عدد كبي من رجال الامن بجروح ،

الإضطرابات .

بوضع العراقيل في طريق مجلس الامن لمنمه من تاييد الحقوق الوطنيةللشمب المتحدة بالتواطؤ القائم بين الولايات المربى الظمطيني التي تحظي ينعم التحنة الامريكية وامراثيل السلى الاظبية الساحقة من الدول الاعضاء واكد القالم بالاعمال العربسسي

الفلسطينية يجب آن ينبع من الامي فلتحدة واكد ان مابجري الان خارج اطار الأمم التحدة سوف لن يسؤدي الى تسوية سلمية لقضية الشسيرق

تهدف الى حرمان الشعب الفلسطيتي

فنسيحة رشاوي أمربكية لكب أرمسؤ ولحي النظام

وعلمت ــ أغب ــ بــن مصادر

مطلعة في القاهرة ان الطابة رددوا

هنافات معادية لرئيس النظام المصري

السادات ووصفوه بأته فرعون معسر

كما نددوا بمنع حق اللجوء للشساه

ويما يذكر أن بدينة اسبوط قسد

شبهدت يومسي الجمعسة والسبست

ميليشيا العميل حدادتقتحم

تلاثة مواقع للقوات الدولية

الامم المتحدة هذا أمس ال المطيشيات

التابعسة للفائن سسعد هداد اقنعيت

أبدس موقعين لقوات الأبم القحدة نسيي

جنوب ببنان واستولت على أجهسزة

التدس المعلة ... رويتر ... أعلن معر

الابرائي المطوع .

باسر عرفات رئيس النجنة وذكرت _ تواصل جهاهم الشعب المعري في

لمشاه ايران الفلوع . فقد عقدت العركة الطلابيسة فسي الجليمات والماهد العليا في مصير

مصر التعبير عسن شجبها واستنكارها لسياسة رئيس النظام المصرى انسور السادات ورفضها لنهيج الخيائسية والاستسلام أقذي ينتهجه ازاء العدو الصهيونى ومنحه حق اللجوء السيامس

أمس الاول مؤتمرا في جلمعة اسيوط

بيروت _ شائا _ عقدت اللجنيسة التنفيذية غنظمة التحرير الفلسطينية في بيروت اجتماعا أمس برئاسة السيد

الوفد التربوي السوفييتي يغادر تمشق

السوفيتى برئاسة السيد فيدوبل س نائب مدير قسم الطلاقات الثقافية في البنية على الصفعة ــ ١١ ــ

البادات: أحببت وايزمن من أول نظرة

سأعمل لمضرض أكحكم الذالث علحك المفلسطينيين

البقية على الصفحة -- ١١ --

اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الظلسطينية تبحث

تطورات الوضع

دمشق ب ساتا ب غادر مطار دمشق وكان السيد رئيش مجلس الشعب الدولى بعد ظهر امس الوفد ألتربوي البقية على الصفعة - 11 --

وضع جدول الاعمال النهائي للبؤتير السابع والسنئ للاتعاد المنكور الذي سيعقد في عاصمة الماتيا الديهقراطية براين في ايلول القادم .

والفارجية في المجلس وذلك لعضور اجتماعات الدورة ١٢٦ أجلس الاتعاد في القطر قد بعث برسالة الى الامين العام الاتحاد البرلاثي الدولي اكسد البرطائي المدولي الذي بيدا اعماليه فيها على ضرورة إضافة بند مستقل هناك في السابع من الشهر الجاري . وعلم مندوب الوكالسة العربيسة

الكويت: لاصحة لانقامات الخطر على امن الخليج

الكويت - بسائا - اكد عبد العزيز حسين وزيرا إلعولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء ان الاستمرار في الحديث عن الاخطار التي تهدد اهن الخليسج ماهو الا مناورة يراد منها خلق جو من القلق والتونر في هذه الشطقة وخاصة البقية على الصفحة -- ١١.

اليوم بتوبجها الى اوسلو عاصية

الترويج وغد مجلس الشعب في القطر

العربى السوري برئاسةالدكتور أمعسن

بلال رئيس لطنة الشؤون المربية

بيئن يمهد القاته القادم مع كارتر

معشق _ بُنابًا _ واصل مناحيتم بيتن رئيس الوزراء الصهيوني امس مشاوراته مع اسحق شامير وزيس خارجيته ومع الدكتور يوسف بسودغ وزير داخليته ورئيس الطاقبالوزاري الإسرائيلي في مغاوضات مؤامرة أفحكم اللظهامهيدا للقائه القادمهم الرئيس البقية على المفعة -- ١١ --

الزم المثة - وكالات - قسال رئيس النظسام المسري أنور السادات أنه سيعرض على الرئيس الامريكسي جيمى كارتز أأتراح أقامة حكم ذاتسي في المرطة الاولى في القدس وقطاع عَزة

ويضيف راديو المدو المبهيرني نقلا عن السادات أنه سسيكون مستعدا لفرض المكم الذاتي على الفاسطينين وزعم أن هندا الحكيم سيضع هدا للهماناة التي يقاسسون منهسا يسسب

الاحتلال الصهيوني للمناطق . وبضى المسادات يقول وفي حساقة اقلبة المكسم القاتي في القسنس وغزة فان هــذا العكــم بــنيكون يمثاية تموذج

وقد وردت أقوال السادنات هذه في حيث اطى به المحيضة ينيمسوت احرنوت الماثية الاسرائيلية تثيرتسه ق عددها الصادر أيس , واعرب السادات عن تفاؤله مسن

أمكانية نجاح محادثات مؤامسرة الحكم الإداري الذاتي وقال أنه حتى أو أراد الوتوف في منصف الطريساني فأته أن نظه على هد قوله . ووسف السادات علاقاته مع وزير

حرب العدو وابزين بانهبا محبة مسن نظسرة اولى وأوضح بان هسذاالشعور بينه وبين وايزين هو تسمور متبادل بر

على صعيد آخر علم مراسسل راديو العدو أن الارهابي مناهيهم بيفن رئيس عكومة العدو ورئيس التظلم المرى انور السلامات لن يلتقيا خلال زيارتهما القريسة للولايات التحدة .

وقال الرامسيل أن السادات اللغى مواعيسة لسه في الولايسات المتصدة وسيفادرها قبل وصول بينن أليهسا ، ﴿ غُصُـونَ نُكُ نُكُـرت مَحِيْسَة يكسون بوسسع أسراتيسل ان تفعل جيوزالم بوسست الاسرائيلية ان ثلاثا من كُفرى شركات مشاعة الطائسوات اللمريكيسة سنتماون في صنع الطائرات

الاسرائيلية ـ لاني ـ يز البعثة الليبية . وأشارت المحيفة ألى أن الشركات تفاصیل آخری ص ــ ه --البقة على الصفحة ــ 11 ــ

البقية على الصفحة -- ١١ --استمرار المسارك في تشساد باریس – سانا ۔ اعلن مصدر رسعي عصر أيس ان المعارك ماتزال مستمرة في تشاد وان قوات هسيين هبري أهرزت بعض الثائم على القوات

ونقلت ــ واع ــ عن المصدر قوله ان جبيع البعثات الدباوماسيةالاجنبية قد غلارت العلصية نجلينا باستثناء

الفاسطيني بها في ذلك حقه في تقرير المسير وفي ايجاد دولة مستقلة خاصة. واكنت في مذكرة رسعية وزهت على البعثات الدبلوماسية أن منظمة التحرير هى البطُّل الشرعي الرسبي الوحيسد للشعب العربي الفاسطيني . ــ قوات رئيس الدو'ة ــ عوكونسي وجاء في هذه المنكرة ان البابسان

اخذت باستبرار الدور القيادي بسين الدول المستلعية كلما كان الامر يتعلق بمنظمة التحرير الفلسطينية . ونكرت مصادر وزارة الخارجيسة اليابانية أنه سيتم توزيع هذه القكرة

فخيب تقرم ليلصيروا قامة دولة لمتقلة طوكيو ــ ي.ب ـ اعتنت المكومة اليابائية أمس اعترافها بالطسوق دول العالم . الوطنية المشروعة لمشسعب العريسي

الميابان تعلن عترافها بحوالثعب لفلطيني

واشارت المسادر البابانية السي أن هذه المنكرة جامت ردا على الانتقادات الوجهة لواقف الحكومة اليابانية تجاه القضية الفاسطينية وصغت بانهسا متضاربسة .

من حقوقه الوطنية الشروعة وتعتبسسن

الفلسطيني بشكل خاص وناشدالقائم

بالاعمال اعضاد مبطس الامن بالعمسل

على تحقيق ضمان اتسحاب اسرائيسل

من جميع الاداضي العربية المعتلسة

والمسادقة على توصيات لجنة الحقوق

الموطنية آلتي تشعو الى تمكين الشمسب

العربي الغلسطيني من ممارسة حقوقه

الثابتة بها فيها حق تقرير فلعبيسسر

والسيادة واقامة دوالة فلسطينيسية

وشجب آلسيد زهديلبيب الطرزى

البقية على الصفحة -- ١١ --

الفريق المسانلي يلتقي

مع نايف حواتمة

ىمشق ــ سانا ــ التقى الغريق سيد

الدين الشلالي الامين العام للجبهة

الوطنية المرية صباح امس مسمع

السيد نايف حواتمه الامينالمامالجيهة

وجرى خلال اللقاء تبادل وجهات

النظر في الاوضاع العربية والطسطينية

وقد انتفقت وجهات النظر انتساء

اتلقاء حيث آكد السيد حواتمييه

والغريق الشائلي علق ضرورة تعزيس

التور الهام اللي تضطع به جبهسة

الصمود والتصدي في مجابهة خيائــة

البقية على المفحة -- ١١ --

الديماراطية لتحرير فلسطين .

والوضع الراهن في مصر

أهانة تلشعب العربي والشعسي

بطرس غالي يزور مسقط مسقط - ساقا - وصل الى مسقط أمس قادما من تيودلهي بطرش غالي وزير النظام المعرى للشؤون الخارجية في زيارة لسفطة عبان تستفرق بوبين. وذكرت ــ قن أ ــ أن قالي بحمل رمىللة أكى المبقطان فابوس كالمعادات

مآذا يعنى وقوف الجماهير العربية مع سورية ؟ ٠٠٠

هذا البعد الجهاهيي لوقست سورية على المثداد نساحة الوظن العربي ، والذي يتجسد التزاهسا شعبيا بخط تضالي ، سيامــــــي واقتصادي واجتماعي ، واستعدادا لخوض معركة تحرير شابلة ضحد اعسداء الجماهي العربية بكسل ما تعنيه هذه المواجهة وما تتطلبه من الجهاهري ملاأ يعني ومسا هسي مناولاته ؟ . . وبالتالي مادًا يعنسي وقوف الجياهي المربية المظمة آلى أحزابها السياسية ومنظماتهسسا التقابية والمهنية وقواها الوطنيسسة والتقديدة . ؟

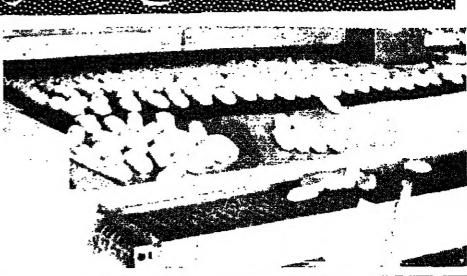
منذ البدء كان تحليقا باستمرار ان سورية تبثل الموقسف العربي بحاجاته ومصيره ، وكان ذلك يعني بطبيعة الممال ارتبأط هسذا الموقف بالجهامي تفسها ، يفض النظر عن الانظمة ومنارساتهأ السابيسسة والايجابية المرحلية والدائمة باتجاه القضايا العربية الاساسية ، وكان الموقف السوري يكتسب مغنسين متلازمتين على الدوام : الصفـــة اللقومية عبمعتسى أرتباطه بالأهداف العربية والمصع العربي تضمسالا وطريقا ، شكلا ومضبونا ، والصفة الجماهرية بمعنى الانطلاق مسسن الجماهي الكانحة ، من حاجلتها. واهدافها ء من حقيقة الثورة فيهسام وهاتان الصفنان تحولنا في المرطة الاهيرة الى معيار والى مقياس لفرز اللواقع وتتقويم ألمواقف واعطاء كل

بطبيعة الحال ، وبصورة عقوية ومباشرة ، وطالما أن سورية اختارت التصدى لكليب ديفيد ومواجهسة الامبريالية واسرائيل ، والمنسارت طريق الاشتراكية فان المماهين العربية بكاءلها سوف تختار سورية لانها بذلك تختار مصالحها وحقيقتها

واهدانها . هذا اللهنداد الشعيسي لسورية على السلحة أأعربية هو المسدر الاهم لقوة الموقف القومي الاشتراكي يل هو التعبي عن محسة هسنا اللوقف ۽ هو الذي يعطينا هنا نسي دمشق الثقة والميقين باتفا في الطريق المحيحة . ويرغم أننا نعرف أن الثين قال 6 فيستاننا من هسيلال الاهتداد الشعبسي العربسي نعسرف أيضا أنالقمر سيكون عظيها وغاليا أن هذة المعامل الشيميسي في امتداد الموقف السوري سوف يكتسب سيع أغربن احبية قصوى بحيث يتعسول الى عليل شفط على كل من تسول له تعسه الارتماد في احضاء كامسيي ديغيد او الارتباط بالاجنبي ، كمسا أن هذا العليل الشعبي ذاتسه هو الذي يشكل آساس وهدة الموقسف العربي العام، والذي لابد أن يتطور السى صيفة الوحدة المرييسيسة النضائية المشودة طال الزمسن ام

صحيح أن مسورية تقدم هن جهدها وتضحياتها ما يلزم للمواجهة لكن المسميح بل الأكثر مسعة هسو أن سورية بذلك تستجيب لطبوهات الجهاهي العربية الكادعة في كسل مکان ، وسوریة بذکک تعیر عسن حقيقة الموقف المسعبي العربي الذي سرف يبقسى أبدا عامل الحسسم في زين الإختلاطات والتعقيد ي ولا خوف ولا خطر > ما دليت سيبورية وجبلعي سورية وجبلعي المسرب التادعة في خندق واهد يقاتلون شد قوى الثبر والرجعية والعدوان ببه

((الثـورة))



وزيير المتموسين والمسجارة الم

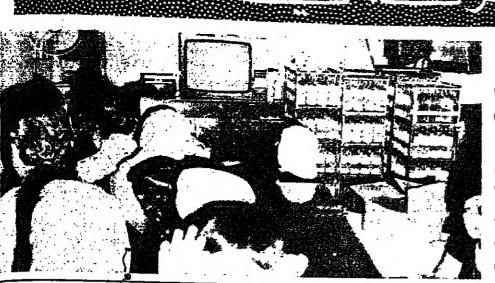
الجماهر وقوتها اليومي .

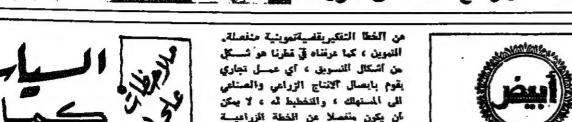
جملة قضايا وامور تحتم علينا العودة بن وقت وآخر الى قضايا التموين والتجارة الداخلية ، لان هذه القضايا تمس وبشكل مباشر حياة

في هذه الصفحة تساؤلات واستفسارات ملعة يعيب عليها الاستاذ محمد غناش وزيسر التمسوين والتجسارة

الناظية .. وفي الصفحة ايضا مجموعة افكار وآراء لايد من طرحها لكى تكتسب القضية ابعادها وشموليتها •

هـــي محـرد محاولة ، سيقتها معاولات عوستتبعها حتما محاولات اخرى لواكنة ما يتحقق على هذا الصعيد، ولوضع النقاط على الحروف





هسدًا العبسل يؤديه في اسسواتها .. شخصان آعنباربان رئيسيان .. تاجس قطاع عام .. وتاجر قطيساع خاص . والاول هـو الذي تحمل مسؤولية أطلق عليها أسم الثموين . والغرق بيسسسن الانتين . . ياني بشكل رئيسي مسن الهدف . . غالاول يطبع «كما هو مقرر له » الى تخفيف العبد عن المستهلك .وتقديم خدمة له . . والثاني يهدف للربع . . والربع

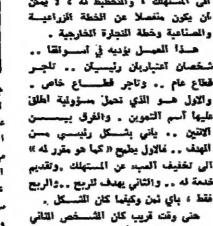
فقط ، باي ثبن وكيفها كان الشكل . هنى وقت قريب كان الشسخص الثاني هو الكل بالكل . يفعل ما يشهداه . وهات حاسب .. ان کنت تقدر علسی المحاسبة . . ثم جاء الاول منافسا له . . جِساء بِفُيسرات محدودة . . ويمو اصفسات التي علقت عليه وعلى سائر المؤسسات القطاع المام في قطرنا ومشاكليه .. فظل الطريق للاستقلال . والاحتكار ... في يوم الافتتاح وبعد سيساعات والتلاعب .. مغتوحا امام الثاني ..لكن معدودات من آنتهاء مراسيم الاحتفال بامكانيات أقل من الماضي . ومرة اخسري كان ألجمع قد فرغ من معظم محتوباته من المواد والسلع ، في الساعـــة

أقسول أن مشلكل الزراعة والصفاعيسة والاستيراد والتصيدير . . انعكستبشكل الحادية عشر ظهرا كان رقم المبيعات أو باخسر على عمل القطساع العام النمويني يتجاوز الـ ٦٥ الف ليرة ســورية كانت الخطة تستهدف تغريغ المجمع من محتوباته لخلق صدمة عند المواطن الستهلك الزائر ، ليكتشف المواطين الزائر ان اللجمع ليس سوى مجسرد ديكود بالس لا يعكن أن يحقق الاهناف والتطلمات وفشلت اللمية لانالاجهزة

المواد التموينية .. وربسا في المستقبل ،

لا .. لا .. القضية اعقد من ذلك

المصال ..



فوجد في ذلك الخاص فرصته ليضرب ضربات استغلال رهيبة . . ولتدخل في التفاصيل : • يقول السية وزير التموين، عدفنا أن نوصل السلع الى أية بقعسة من قطرنا بالواصفات تغسسها .. وبالسعر نفسه ويرد في حديثه فيما يعد ايضا ، عدفنا ابعاد شبح الاستقلال ، وتامين سيولـة التخطيط لتسويق مجر للمتنج .. وعادل بهله النكرة القنطفة من حديست السبيد الوزير بمكننا تحييد الهدف الرئيسي لعمل وزارته السؤولة عن التجارة الداخلية .. غير تاسين دورها في الرقابة على ألخاص . ومنع الاحتكار والتلاعب .

هذا هو الهدف .. فعلى اي واقبع نقف . . ؟ ومن أين الطريسق . . ؟ 💥 هذا العام اللي تحدثنا عنسسه وقامًا : أنه دخل مناسبا للخاص في السوق بخيرات معدودة .. وبهشاكل القطاع العام ككل . ، قوي عوده واستطسساع المَّانْسِيةَ الْفُعِلَيَّةِ .. فَكَانَ خَصِهَا مَحْيِفًا مُلْخَاص . . مهسندا بقطع دابر الاستغلال . انن نحن حقتنا الهدف ١٠

جكثير .. والهدف اكبر واهم .. فني وطننا منتجين . . يتمثلون بشسكل رئيسي بالعمال والفلاحين .. يقدمون انتاجئا الصناعي والزراعي . من يد ألنتج ... الى يد ألستهلك كنا تمر بخلقسات مسن الوسيطاء والسهاسيرة .. تؤدي السي رفسع اسسعار السلع ويشسكل خساص منها الزراعيسة . . الى حد تصبح صعبة التساول على المنهاك وغي مجزيسة في اسمارها للمنتج .. حيث تلهب القوارق الكبيرة.. الكبيرة .. الى جيوب هؤلاء المسماسرة والوسيطاء . وكان الهيدف الرئيسسي عن آبجساد التاجر المام الفاء طقسات الوسساطة هساه .. ونقل المسلعة ماشرة من المنج الى المستهاك بها مش ربح محد . . يؤمن تهــذا التاجر العام . . الاستمرار بعمله بحيوية وتشاط. ومن أجل سيولة ألواد الاستهلاكية . وتوفرها بشكل دائم .. كان على التاجيم أن يستورد أيضا ويوفسر السطع الإجنبية باسمار مقبولة هي الاخرى عن طريسق البحث من أسواق .. وتنظيم العقسود

ا الله الأن لم تحقق عــده المادلة



والصالات الاستهلاكية .

باساليب المعل ولاسيها الادارية منها نذكر البدابة جيدا .. تتلكـــــ وكذلك تعمل لادخال المكثة . لعظة البدء . ونتذكر أيضا مارافتها مرة ثانية الحول : اللواد التموينيسة من احداث وطورات . ونعلم جيسدا والاستهلاكية وافرة وكافية ولاسيما المواد الحال الذي انتهت اليه مؤسسات المقننة - الرد - السكر .. الشاي .الغ الشعب وتعتسى تعاصا الجعمات وعلى كل حال لابد عن متابعة التوسيع والصالات الاستهلاكية وسائر نوافذ الافقى في نجارة التجرئة وكما قلت في البيسع النابعة للشركة العامة للتجزئةم بداية الحديث: التوسع سيكون بانجاه منذ سنوات وبالتحديد في بسبوم الجمعات الكبيرة بالنسبةلراكر المطفقات اغتتاح مجمع المباسيين الاستهلاي امأ فيالشاطق فان التوسع بانجاه المؤسسات بدانًا نفهم اللعبة .. تجهيز المجمع و الدقيق للجميع: استفرق فترة مطولة ليكون في يسوم بالنسبة للحبوب فنحنا ٢٠٠٠ مركزا افتناحه واجهة حضارية وبحجم الامال

لبيع التقيق وبمواصفات عالية ويصلح للخبر بعون خلطه باي تسسوع اخسر ، والبخيق متوفر لكل مواطن وبالكميةالتي يرغبها أذا اداد هو تصنيع الخيربدويا . بالنسية للمخابز . يسير العمل بشكل جيد في تنفيذ الخطة التي وضعناه___ لتغطية مختلف محافظات القطر والقسيم الاكبر من مناطقه في هذا العام وفسي انحسرت أزمة الخيز في مراكز المحافظات وتستطيع أن نقول أنها حلت ولم تمسيد موجودة في بمضها وستئتهي في فترة ليست بعيدة بعد وضع خطوط التشقيل بوضع التشغيل اللملي وعام ال ١٨٨٠ سيكون حافلا بالانجازات ، على سبيل التسال لا الحصر * في نعشق انتهيئا من الاعمال اللنية الخابز جرمانا .. داريا .. الشائلور وسيبدا التشغيل خلال الشهر القادم في حمص وآخر في أدلب أضافة لخط ثان بجري تركيبه بالرقة ، وخط فيد الانتهاء من تركيبه في اللاذفية . منذ ايام الاحد دشتاً خط دوما ، وخط تجمع دمر قارب على الانتهاء ، وخلال الشهر القسادم مخيز حرستا ب مخيزان في مخيزواحد _ وسطافة انتاجية تقدر بي ٨٠٠ من يوهيا ، وفي حلب الصاخور والراموسة والحيدائية . وق خيسة مناطق اخرى بحلب ، وفي اللاتقية خط يعمل واخرقيد التشغيل اضافة لثلاثة مخابس بسده

و النيسدو: النيسدو اصبح قضية او هكسدا اراد . البعض . ماهي الحكاية ا للازمة اسبابها غير الطبيعية عادةتحن نستورد ألكمية فلاستهلاك + كميسسة اضافية من باب الاحتماط لأن هيسلم الفادة غير فابلة للتخرين بميد الاصد ، ثم حصل خلاف مع الشركة المصنعة حول القضايا السعرية ، ثم بعات الازمسة تظهر مع الاقتويل والاشاعات وبداالتهافت على تخزين هذه أللاة صواء من قيسل المواطنين او الجهات الاخرى التي لها مصلحة في افتمال ازمة ، ومع ذلسك بدات الازمة تنحسر ونحن آستوردنا كميات تفطى حلجة السوق وستعمل خلال الإيام القليلة القلعة . نعن وخلال فترة سفيقة طرحتا في أحدى اللدن وبيوم واحد ماكنا نطرحه خلال شهرين ومع ذلك تفسسلت الكمية آلامر الذي بؤكد ظاهرة التخزين ، ونعن تعلم جيدا أن الكميات المخزفة ستنزل الى الاسهواق قريبا لانها غيسر فايلة للتخزين وستتعرض للتلف مرة ثقية الحول واؤكد بان الامور بدات ترتاح وستنتهي كافة الاشكلات في فترة

الممل قيها بالناطق .

فصيرة جدة . A الطافات التبوينية و عناد استفسارات حول البطافات التموينية الجديدة ؟

 الطافات النبوينية الجديسية انتهى طيعها وسبيدا لوزيعها خلال الايام القليلة القادمة من قبل تواتسر الاحوال الننية لرطها بالطاقة الماثلية بقيسة ضبط المعلمة علما المالمالقات التموينية القديهة التداولة صاكعة وبعانا نبوزع بالقسيمة الواحدة لمدة شهرين ريشهأ يتم توزيع البطاقات الجديدة .

ه ثم ملنا ؟ الحوار أمتيد وطال سأمسات عدة وان كان المجال هذا لايتسم لتسطير الارقام البقية على المفطة بيد ١١ -

كيفية افراد السعب . 🕳 هنا : نستطيع ان نفهم من خيلال ذلك كله لماذا كالت علم الأسسسات الشمبية هدفا لحارلات النكريب لا.

🐞 بالطبع لأن هله المؤسسات تقسيم خدمات اساسية تكافة افراد الشعب ه تحقق الامن التمويني . . استقىسوار الاسمار .. توقسي المسواد والسسلم وبتشكيلة واسعة ، تهسى الاحتكار والمارية ، ماحدث من محاولات يؤكد اهمية هذه المؤسسات ، يؤكد فاعليتها ، ودورها الهام والكبير في خدمة كالمية افراد الشعب

• خطه مستقرة لتامين

 ولكن ألمسيرة مستمرة وبخطوات مندمة وهذا يبدو لنا من خلال الخدمات الى تقدمها هذه الجيمات والصيسالات والراكر ، ومن خلال ثقة الجماهير بهسله الؤسسات ودفائها عنها !. كيف نقيم هذه



🗷 الخطة مستمرة في التوسع ... عندنا عدد كبير من الصالات فيد الانجاز حاليا ، المجمعات الاستهلاكية الكبيسرة تتوزع وتبنى في اغلب مراكز المعافظات وكذلك الصالات وفي شتى انحاء القطر > دوما وهما حاليا قيد التجهيز ونحن ننابع الممل في بقية الجمعات وهناك خطيسة التي نقام لاعداد الكلدر البشري المؤهل .

او لاعتبارات اخرى يمكن تيداوتها بيمض البعد ، هناك تتمي في الإلبات تبتداركه مؤخوا وهذا الاهر سيلمب دورا كبيرا في تأمين سيولة الواد . ونعن اعدنا النظر



مجمع ((البرامكة)) ينجز مع بدايسة النصف الثاني من عدا المام وكذلك عجمع لنامين كميات وافية من ألسلع والمواد ولنطوير اساليب العمل من خلال الدورات مستزمات الوسم الصيغي من سلعومواد طرحناها في هله الجيمات والصالات منذ فترة وهذا يؤكد وجود خطة مستقسرة لتغين المواد وطرحها بالاوفات المناسبة . الضا: النواد النذائية مؤمنة ويكهيان وافرة وجيدة والقبال المواطنينهلي صالاتنا ومجمعاتنا يؤته فقة القياطن وتعسكسه بهؤسساته ، وهذا يرتب طينا هسب تقديم خدمات افضل وسد الثفرات اينها وجنت ولاشك أن هنأك بعض الثغرات التي يمكن ال تنشأ لجيئة امور تعلق بالماهنين تتيجة ظروف شغصية بحتة



ماتم انحازه كان لمارسمته مقرم إست مؤسم ات أنح

الحديث سع السيه محمد فباتروزير النموين وانتجارة الداخلية له طايعي الخاص ، وأهميته الخاصة الستمدة مسن طبيعة القضايا والافكار الني يعكن انتظرح والني نمن حياة الجماهير في البلد ، والعديث أبضا بتسم بجطة خصائعس وصعات نغيب دائما عثدما ياخذ الحوار صفته الرسعية التقليدية . لم بكن هناك استلة معدة مسيقا ،

ولم بكن هناك أيضا أجوبة جاهسسوة

كانت هناك جهلة تساؤلات واستفسارات تهم المواطنين وتدور على شغاههسسم ، تساؤلات نبدا بالخبز كمانة يوميسسة اساسبة في حياة المواطنين ولاتنتهي عند حد الاستفسار عن المواد التموينيةوالاستهلاكية الاخرى مرورة بالبطاقات التموينية .

المواطن ببحث عن حاجاته اليومسي الاساسية ، بريد تامين مواده الموينيسة والاستهلاكية باسعار معقولة تناسب مع دخله ويربدها مستقرة وكافية وهداحنه. والمسؤول ببحث - او هكذا يفترض - في المستلزمات والوسائل التي نمكنه مسن تحقيق هذه المادلة الصعبة في الزّمين الصعب . زمن التصخيم التقييدي ، وفوضى السوق الدولية نوعص الاحتكارات وتلازمات الافتصادية النولية التي تعصف مالعالم الراسمالي وتصيب معظهم دول العالم آئسمی ۽ (اَلثالث) .

الطريق اذن محفوفة بللخاطر والإلفا وهو _ المسؤول _ في ذلك كله انما يقوم بواجيه كمسؤول عن تحقيق هدوالعادلة لصالع الجماعير ،

من خلال ذلك كله يمكن تصور حجيم الهمة الصعبة ولانقول استحالةتنفيلهاء يمكن أن تكون هناك عثرات وأخطاء ويمكن .. ويمكن ولجملة اسباب وعواملولكن طلك كله لايبور التوقف بل التربد مسن الدفع لانجاز الهام والاهداف والتطلبات ولتقديم عطاءات جديدة . و مؤسسات الثمعب

والتطلعات : 🗀 قال السيد الوزير - أعرف مايجول ن راسكم من افكار ونساؤلات حول واقع الامن الترويني ، واقع مؤسسات الشمب والصدطيما الجيمسيات والمستلان الاستهلاكية وبقية نوافذ البيع ونحن نمر في الذكرى الـ ٢٣ لناسيس حزبنا حزب البعث العربي الاشتراكي ، هذه الناسية المؤيزة بتى نفس كل مواطن 4 كل حر 4 كلِّ عربي ، في هذا اليوم الذي اعلن فيه تأسيس الحزب منذ ٢٣ سنة ، فنطلع في هذه انتاسية فنجد أن المديد منالاهداف والإمال التي كتا ننظع اليها قد نحقفت وتجسدت على ارض الواقع ، على ارض وطننا في القطر . واذا اردنا أن تتحيث هما تعقل في مجال النموين والتجارة العاخلية سنجد الكثير .. الكثير ، وكلّ دلك كان نتيجة كا رسمته مقسسردات مؤتمرات الحزب وبالثالب بحقق حاجات الوصول البهم بتشمكيلة من السلع والمواد تتناسب واحتياجاتهم في مختلف الاوقات او من خلال السعر الوحد .

الام تاكهام والكبير هو أن تباع النطعة في اية بقمة من قطرنا بالمواصفات تفسعا وماكسم تلسه ، والشركة العامة للنج نة، كاهد الافلية التي يتم العمل من خلالها فتحت الماملين فيها _ وهم بالالف _ فرعى عملٌ لم تكن لتناح لهم ، انهــــــ يعملون في منشات بسلعمون في منكيتها



وفرورة التمسك بها والدفاع عنها. و ساء

المسؤولة كافت عنسد حسن الظن ع

لانها أخذت الاحتياطات اللازمة ووغرت

هـــده القصة عبرها سنوات ..

وتفسر تماما طبيعةالامورالتيجرت خلال

الايام والإسابيع الفائنة .. تدليل

وبشكل علمي وموضوعي على اهميسة

هذه المؤسسات في حياة الجمساهيسر

السلع والمواد الكافية .

على أن الامر ، لا يمكن الوقيوف فيه عند حدود هذا الحل ، على الرغم من كونه حلا . ففي كثير من الاحيان يتعذر عرض السلع الاستهلاكية التى سحيت من اللؤسسات بنفسى الكميات والاسعار وينفس السرعة . If. . Jasii la

بجب الانتباه للخصم باي شيكل تجلى ... سيما وأن محاولات الغزلمه بالبت بالنشل على الفالب . هسدا الخصم يجب تنظيم عمله . . وابقاره في حدود المنطقي والمقبول ، وبشكل دئيسي بجب كبع جماح الاستقلال . والاحتكار .. والتهريب .. فيالطريق لوضيع حبد لهجومه الكاسع على القطاع العمام . هذا الخصم .. لم يترك لنـــا

فرصة الخيار .. ففتح النار .دون أن يترف فرصة عريضة للتفاهم .. بصراحة ، هو يريد الجمل والنب . يريد حرية العمل اللامشروع .الربح هدفه ي. وفي سبيل ارباحه كل شيء مشروع . وبقد ماينهيها ويزيد من كميتها وحجمها .. يعتبر ناجعا في عمله . موفقا وقلارا .

ا المراع بين المام والخاص في

كل مجال ، وهنا في قطاع التجسارة والتموين يبدو الخلص قويا معافى .. وفي وجهه يندو العام يوما فيوم .. كان ، يعاني من المشاكل التي يعاني منها المام ككل . وخصمه قـــوى مها يفرض علينا .. أن نتجنب بدقة. امكانيات السقوط ، لأن في سقوطه . اثر على كل مواطن . وكل مستهلك .

الني تحناج لبحث مطول .. وسيكبون جانبا .. نرى النوسم الكبي في اقامة موعدنا معهسا صعصسة فانمسة . و المنسات الاستهلاكية .. والتي أطلسق عليها آسم مؤسسات الشعب . . ترى · الان وفي قضية تأمين السيولة التوسع في انشاء اللغايز .. وأبجاد السسلمية . , همل الطمريسق الوحيد مراكز لبيع النفيق .. وقيام الشركة الهامنا .. اغراق المسموق ..؟ فلسمك المامسة للخضسار والمواكه . وفي كسل ان الخاص .. والمستهلك في يعض الاحيان

بلجا الى اساليب شراء غير مقيولسة

ابسدا .. اعنى أنهسا شكل من أشسكال

عندما تعرض الاستهلاكية سلمة ما

بسعر مقبول .. يندفع صوبها التجار

ويعض المواطنين .. للشيراء بكميات كبيرة

ليس بقصد الاستهلاك وانما بقصد المتلجرة

وكثيرا ما تنفذ سملع الاستهلاكية مسن

صالاتها ومجمعاتها .. أتجدها في مطلت

النجار .. وعلى الإرصفة .. تبساع أسعار

تغوق السمسار الاستهلاكيسسة بما لا

أمام هــذه المثلة ... ماللعمل ...؟

حقيقة أنه كثيراً ما تقسيم المؤسسسة

فقط اغراق السوق . . هو العل الوحيد. إ

المامة الاستهلاكية على هذا الحل ...

واحيانا لاتستطيع . . فنُقع نَحْنَ . . ضحية

هناً بالإضافة ؞، الى انه ليس من

لرغيسات الستهلك .. ذلك ان السنهلك

فنسات غير متجانسسة من الناس . . اعنى

طبقيا ، في متوانسة .. والقطاع

العسام يجب أن يستجيب لرغبسات الاكثرية

الساحقة . وامكاناتها .. واعتقد ان

كلهسة يستجيب هنا قي صحيعة تماهسا

غطى المام أن يغير في رغبات الستهلك

بمعنى الخر ، أن يقوم بترشيدالاستهلاك.

لأن رغبة المستهلك . . في اغلب الإحيان

حستوردة . • يسل مهرية . تهربهـا لنا

ألدول الراسمالية، لنبقى سوقا ليضائعهم.

متعلقة بالهسدف الرئيسسي السذي تحدث

عنه السبيد الوزيسر . . اعنى . . ايصال

السلمة الى كل التاس ينفس الواصفات

والاسسمار . ألى ألان قلك موجود بشكلُ

جزئى في مراكز المدن .. لكنه منقسود الى

هنا حيث يسكن ٥٠٠ من المسكان ٥٠

لا وجود تهسفا القطساع العام الا بشسكل

اعتقب ان الحل هنا ليس بليجاد

وأسمية استهلاكيسة في كسل قرية . . بسل

يجب اختيار البديل المتبئسل بالتمساون

الاستهلاكي . وهذه قضيسة سيسق ان

🐽 قلت في الفقرة السابقة أن تواجيد

الؤسسة المامة الاستهلاكية في الارباف...

ضنيل الى حد ألمسدم . . لكن هسفا لايمني

عسدم وجود وزارة النموين نهائيسا .. مع

اتناشار الكهرياء .. بدات نقسام افران

في هله القرى . والتموين يسلم هسله

الافران اكيساس الدقيق بالسيمر اللهويلي

العلوم . . على اسلس أن يغيز الدقيال

وبيساع خبسرًا بسسمره المسدد .. لكن

كثيراً ما يلجا صلحب القسرن الى بيعه

دقيقها ، رويسمر يفهوئ بكلي السعر

التبويلي : - وبالتسالي يتمسول من فران

جزئي جيداً . فيسا العيل . ؟

طرحناها

حد كبير في الاريساف .. وبالتسالي .. اي

● الأن سائنقل الى نقطية اخسرى

tails state ettail a

کیسف 🔐 ؟

يقل عن نسبة ٢٥٪ .

الاعتكار والاستغلال .

عام نسرى في صالاتنا ومجمعاتنا الاستهلاكية سلما جديدة . جيدة وباسمار مقبولة وحديث المستقبل يقسول : نحن في الطريق الى انشيساء مراكر للفرز والتوضيب م. ولتقطية القطر بالمجمسات والصالات والمفايز .. وسنوجد شكلا من اشكال الاسواق النجارية التكاملة التي تبيسع

🕏 هــذا جيد 👡 فهاتوا ملاحظاتكــم وسابدا آتا .. ومن السلم الزراعيسة لانني متاثر بالسالة الزراعية ... يقول السبد الوزير عن الشمركة ألعامية للخضيار والغواكيه : أنهيا



بدأت بفكرة أن تقسوم بنسسويق بعسض المواد وليس كلهسا .. ولكسن الواقع ان الشمركة تبيع كل شيء تقريبا ... والمشكلة فيها .. انها تجات كالتلجير الخاص ... الى الهال لتشتري منه.اي انها خضعت يدورها كلوسيط فكانست التانس غير الخطسر للقطساع الخاص ... وشهدت بضاعتها الكساد .. والتلف . نظراً لمسدم وجود فارق ينكسر في الاسمار ولان المواطن يغضل التعامل مع الخاص. لانه يختار خضاره وفلكهنسه بينها بنعسن عليه ذلك في الشمركة العليسة . عليها أن لها نقاط ايجابية فلا مساومة علس الاستعار .. وهندًا بحد دانه مرسع طريون .. ومن صالة الخضار والقواكم يعكتك شراء ما ترغب فيه من انسواع

وييقى ألبحث بشسكل رئيسسي . . أولا عن النسويق من القلامين مباشرة وثانيا. فرز المخضار والغواكه وتوضيها .. وثالثا التواجد الاعرض في السوق. . واخيرا حسن التعامل مع الربون

ألخضارو النواكه ... والأن اللحبو الفراريج

 وهذه النقطة رغم بسساطتها .. بالثة الإهمية . اعلى التعامل مسمع الزبون . . ليس في الشركة العاميي للفضار والقواكه وحسب ٥٠ بل ابضها في المسالات والجمعات الاستهلاكية . وقى حديث آلسيد الوزير . أن الحوالم الانتاجية مطبقة على هؤلاء الوظفيس . وأن دورات سنعقد لهم .. ليقدروا عسلي

التسيين الاغسل لاعبسال هسذه وتبقى القفية الأهم ٠٠ وهي قضيت التسمويق من الفلاهين مباثيرة .. سيما وأن السيد الوثير تحنث عن البدء بايجاد مراكز كفرذ وتوضيب الخصار والغداك

مسرة المسرى ما العبل ووا

الى تاجسر دقيق ...

يقسول المسيد الوزيسر : أن الوزارة عامدة الى انسساء العديد من مراكسا بيسع الدقيق بمسمر موهد ولكل مواطن ويقلر مايرغب .. واذا ما توسمست الوزارة في اقلمة هذه المراكل .. ربسا تقفي على تجسارة العقيق الهرب

 أخيرا .. اتتهي بهلاطقة مؤلفة من بغسة كلسات نبط بن او قبل بسؤال وأعد .. مسادًا عن الرقابة التبوينية بدا

ے اسسعد عبسود

أياما طويلة والعامل المسرح ينتظر

مقابلة رب العمل ، انه بريد آنيعرف سبب تسريحه ، صحيح ان المرتب

الذي كان يحصل عليه لا يكاد يكفى

ثمن الخبز والزيت والسكر ، ولكن

القلة خير من الحرمان - كما يقال-

العمل على مقابلته ناخذ يشرح لسه

ظروفه المعاشية القاسية ، وتعايشه

- اذا كنت فقــرا ولا تستطيــع الاستفناء عن العمل عندي فلمــاذا

أغظتني منك ، وطالبت برمع الاجور

• لان هذه الاجور لا تتناسب

يا سيدي مع حجم الجهود التسى

القدمها . انني ادفن عزم شهابي مي

الاتك ، واتضى كل نهاري بالعسل

الدؤوب والمضنى في مصنعك ، ومع هذا مانك لا تدمع لي سا يكني لاعاله

اسرتي ، ودنع الجسوع عنها ، انني

ياسيدي لم اكل اللحم سهيل

أأثال _ منذ سنة تقريبا ، ولم تدخل

يا سيدى : ان هناك من يقول بان

العمل يدفع الحاجة والعوز ، واتأم

بل بند حسبة عشر عساما ومسع

هذا ، مان سلطان الحاجة يحتسل

مساحات انكارى عنى لصبح هاجس

يتظني وحلمي أ يا سيدي لو اعتبرت نسسك

مكانى ، الا يمكن أن تفكرا بطلب زيادة

أن أعتبر نفسي مكانك وانت مسلخر

لخديتي . اخرج بن هنا حالا ، والا

اضطررت لان آنادي حاجبي فيطردك

شر طردة . أنك تأكل من نعمتي ﴿

وتعيش من خبري ، ومع هذا اجتلاأ

تكفر بهذه النِّلْمة ، أيها العاسل

العبد : أن أبالي بجوعك وبفقرك .

يغادر العامل مكتسب رب عمله وفي

الحال يدعو رب العمل العمال ويشرج

المصم الذي آل اليه زميلهم

ويخاطبهم مَاثَّلا : ايها العمال هذا

مصم كل من يطالب بزيادة الاجور ،

وعلى كل من يريد الحنساط علسي

تبتيات تبتيات ، وينصرف العمال

وهم يتولون في انفسهم : سنراجسع

آلان هَذَا أَلدرس ، لكن عليكانتراجع

في المستقبل الدروس السنقاة مان

. رياض درويش

لتمة عيشه أن يراجع مثل

الدرس ، هل فهمتم

ماذهب الى غير رجعة •

_ ايها العامل العبد . كيف يمكنني

النواكه منزلي منذ اشهر ، ولم

مع الفتر عوالجوع والمرض .

قال له صاحب العمل:

التي تحصل عليها ؟

في احد اينام انتظاره وافق رب



٠٠ تعتبر شركة الشيدق للالسنة الداخلية من الشركات الكثيرة والكبيرة التسمى نمت ونرعرعت في ظل تورة إذار المجيدة وتدعمت بعد الحركة التصحيحية ... وهي كما قلناً في موضـــوع باصنافها وانواعها وقياساتهسا المتمددة والمختلفة .. وهي تنتج من الالبسة الداخلية المتنوعة ما يفعلى حاجة الاستهلاك المحلسي ويغيض للتصدير الى الاقطيار العربية الشقيقة ، وبعض البلدان الاجنبية الصديقة ..

.. ويوجد لدى الشركة مجموعة من الإلات الحديثية للنسيج والعباقة والتفصيل والخياطة تعتبر من احدث ماتوصل اليه العلم الحديث مها يتيح الانتاج الافعل دائما بالكم والنسوع س الالبسة الناخلية .

الانتساج يتصاعف عسدة مسرات

والسيؤال اللي يمكن آن يطيح بهذأ الصعد هو : علمي طبوحات هذه الشركة 1.. وماهسي خططها الانتاجية ? وكيف تقوم بمهامها لتلافسي السلبيات وترسيخ الإيجابيات . ? وخلال دبارتنا البدائية لشركة الشرق التقينا السد فايز ميرو المدير المام للشركة اللي حبد الخطوط المريضة لاعمال الشركة يقول السبيد اللدير : كاثب شركة الشرق الألبية الداخلية مؤلفة من أربعية معامل متغرقة وصفيرة الحجسم وظيلة المعال وفي ظبل الحركة التصحيحية جرى تجميعهسا في مشروع وآحد كبير تضاعف فيه عدد العمال وعدد الإلات من تلحية ، وتضاعف فيه الإنتساج عدة مرات من ناحية أخرى به حيث كانت المامل - ١٠ - الله درينة أمن الالبسة الداخليسة المترعة ، في هين الله في ظل الشروع الجديد أصيع الانتاج حوالها طيون وتصف الليسون درينة من الالبسنة الداخليسة....

واستطعنا ب وانكلام للنبيد ميرو ب مسن خلال التجديد في الالات الحصول على نوعيات اجود واصناف اكثر ابتكارا وخصلنا لتيجسة ذلك على ميدالية نحبية من معرض برنين الغربية وبعض المداليات الاخرى من جهات متعدة .

حقق مستشغى دمشق المجتهد

انجازا طبيا كبيرا باستكمسال

الاجراءات الضرورية لانشاءوحدة المناية القلبيسة المشددة التسبي تعتبر واحدة من أهم واحسدت

المراكز التخصصة بتقديم العنابة

الاسعافية المركسرة للعرضسي

فالوحدة مجهزة بلحدث المدات والتجهيزات

اللازمة ويقوم بالعمل عليها عدد كلف مسن

بلاطياء الاختصاصيين والمتدربين والمكيمين خلال

اربسع وعشرين سباعة متواصلة وهسى في الوقت

الحاضر تستقبل الرضى الحناجين لثل هسله المنابة من مغتلف الجهان وفي مختلف اوفسان

النهار والليل . وهناك شعبة طبية خاصسة

باستقبال الرضى من وحدة المنابة الشددة

عند تعسن هالتهم الصحية . وعن المناصسر

الطبية المشرفة على الوخنة يقول الدكتور وليسد

ان هيله المناصر كالية من حيث المدد وتتمتع

بالكفاءات العلميسة اللازمة وفسد باشرت وزارة

الصحة بابغاد الاخياء بشبكل دوري ألسي الخسارج.

لاتساب الخبرات الحديثة ق هما الجسال

وفي الوقيت الحاضر يوجه احد اطباء الشعيسة

المختصين في التمسا للتعرب على احدث وسائسل

اسماف مرضيي القلب . وبهما الكون همماه

الوحدة مقطلة للعمل بشكسل جيد وتقديسم

الخدمان الاسمافية اللجانية الأبر عدد مسن

والمسابين بالافات القلبية .

فوتلي مدير الستشفى :

الواطنين .

الأولية الرئسية الألاتالمة ففة عن العكمل



زيادة الرواتيب ووتاثر الانتساج

وقبل أن نتابس حديثنا مع السيد الديسير المام ... رغبنا أن بحدثنا السيد فايز اللحسام ناتب اللدبر العام ومدير الممل والانتاج لحسى الشركة اللي أشار الى أن أدارة الشركة نعمل حاليا بالتعاون مع فنييها وعمالها على التخفيف ما احكن من نسبة الهدر وتشغيل الالات بالطافية الكاملة بمعنى مدانا ومند سنتين بانتاج دربشة من الالبسسة الداخلية بوميا ، اما الان وبعه تطييق نظا مالحوافز وزبادة الرواني نستطيع القول آن انتاج الشركة قد ارتفسع لاكثر من خمسة الاف و ..ه دزينة يوميسا وبمدد اقسل من العمال والالات فقد تم تخفيض عدد آلات المنتجة بنسبة د٢ بالاتـة مما بعطس الشركة الامكانيات لزبادة الانتاجية لهسسله الاليات المتوقفسة في هسال توفسر المادة الاوليسة

> الرئيسيــة ١٠١٠. مشكلة تحتاج الي حيل ١٠٠٠؟؟

وممأ استرعي انتماهناولفت نظرنا خلال حديثنا مع مدير الانتاج عبارة .. في حال توفر المادة الاولية الرئيسية _ وبقصه بها هنا غزول القطس .. ويبدو أن ثبة مشكلة تعالى منها شركسة الشرق الالبسة الداخلية اسمها ـ عدم نوفسر خزول القلن _ وبهستًا الصدد يقول مديـــر الانتاج آن الشركة تحتاج الى - ١٩٠ - طنا من الغزول القطنية بينما لابتوفر لديها حالي سوی ۔ ۱۲۰ ۔ طنا فقط شهریا وبدون ای مخزون . - في حين أنه لو توفر الطاوب مسن خزول القطن لاصبح الانتاج مباشرة سبعة الاف ىزىنىة يوميسا .

وهنا يتدخسل السيد اللدير المام ويقول : انها صعوبة تواجههاوتامل مزالحهات المختصة مساعدتنا لتجاوزها وذلك بالاسراع في اعطائنا كمية السيولة المقردة لشركتنا ، حيث أنه بسبب عدم نوفر السيولة حاليا ، فلتنا تلجا الى شراء السواد

الاوليسة من شركة حماة للفزول دون أن ندفسع القيَّمة نقعا . مما بحملنا بالنتيجة أعياء دفيع

فوائد قد تصبل الى طيبون ونصف الليبون ليرة سنوبا . هذا وقد بدا لنا واضعا ان نمة خسارة محققة نتيجة لمدم نوفر السنزول من تاحية وعدم توفر السيولة من تاحية اخرى ٥ وهنا لابد للجهات المسؤولة من المبادرة الغوربة

وما دام الحديث بتناول الخسارة والربع والهواد الأولية .. فلا بد من تنبع التنفية الكامل للخطط الانساجية نهذه الشركة الناجهة ف صناعتها ، الخاسرة في ارباحها . ومن خلال قراءة سريعة للخطة الانتاجية للصام الماضسي ١٩٧٨ يلاحظ أن رقم الانتاج المخطط كسان طيون و .. ١٨٦ ـ آلف دوبشة ، بينما بلسغ الانتاج الفعلس طيون و - ١٣١٢٨٧ - دزينة

لراب المدع في هذا المجال وبسرعة . صناعة ناحجة وسمعة طية ١٠٠!!

وبذلك بلغبت نسبة التنفيذ ٨٧ بالمائسة وهسقه

لاكتر من .. . ١٥ .. مواطنا تعربيا ..

النسبة جيعة بسل تعتبر من تسب التنفيسا

خطة طموحة لهذا المام

تهدف فيما تهدف وخاصة في نطاق الانتاج الى

رضع الانتاج الى مليسون و ٢٠٠ الف عزينة

نخب آول وتحقیق رقم میعات فدرة ، _ ٦٢ _

طيون زيس اضافة الى طرح اصناف جديسية

في الاسواق منسجمة مع التطوير المالي لمستاعة

الالبسسة الداخليسة واناحة فرص عمل جدبستة

اما خطة العام الحالي ١٩٨٠ فيبدو انها طموحة

العالية في القطير

وببدو آن تئة صعوبة تميق نحقيق خطيط الشركة وخاصة فيما بتعلىق بالتسويسق وبهلما الصعد يغول السيد المدير العام الشركة .. اننا نواجمه صعوبة في عمليكة التسويق بسبب الارتعاع المحلوظ في الانتاج ووجود مزاحمسة محلية ، وصعوبة في الوصول الى الاستواق الخارجية بعروضة تحضق الهدف في نسوسق الالسة الداخلية .



الشرق للالسنة الداخلية بحارب من قبل بصف الجشمين بوسائسل وأساليب متعددة .. لذلك نرى أنْـه لابد من أتخاذ الاجراءات الغوريـــة

محاربة انتاج القطاع المسام وبهسته اللناسسة تحب أن نؤكد أن انتاج شركة

السريعية لتوفير منتجات هذه الشركة في ساثر ، المجمعات والصالات الاستهلاكيسة بوفي كافسنسة الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في جميسع المحافظات ، وأبجاد السبل الناجعة لتامسين بيع هنده المنتجات في الاسواق المطية بهسدا الشكّل أو دُاك ، خاصة وان انتاج شركة الشرق بنمتع بالجودة والمتائسة والسمعة الطيبة التي بحاول البعض الاساءة لها بشكسل او باخسر لا لشيء .. فقط الا لانها من انتاج القطياع

منتجات متنوعة وصحية ايضا ومعمل الشركة للالبسة الداخلية كما هسو معروف من أسمه . بنتج الالبسة الداخليسة بقواعها السادة واللونة الرجالية والنسالية والمولادية ، بالاضافة لانتاج بعض الالبسسة الخارجية مثل بدلاته آلممل والبيجاميات والكنزة المسكرية وبمسفى الاصناف الاخسرى

مثسل كثرات التربكو .. ويتميز انتاج الشركة بنوعيته الجيعة باعتباره بصنع من القطن ماتسة بقلالة .. وهسده مسيزة صحية لمنتوجسات القطاع العام قسل أن توجد في صناعات اخرى مماثلة .

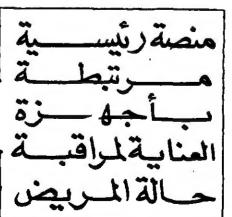
وبهلذا الصدد بقول السيد مدبر الانتاج ونستطيع الجزم ان انتاجنا الحسائي افضيل من سابقه بكثير من حيث النوعية بسبب تركيب الالات الجديدة والحديثة التي تميم ((الكشش)) الانكماش وتضفى على الانتاج بياضا ناصعاوالوانا

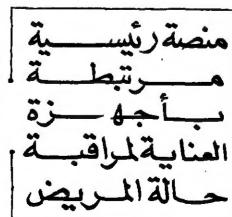
مكاسب عديدة العمال

وشركة الشرق باعتبارها حربصة على تطويسر وتجيبين الاتتاج وزيادت. . فقد بادرب الي تطبيسق نظام الحوافر المادبة على الانتاج ، الا تعتبر آول شركة قاعت بتطبيق النظام المذكور وكان من تناتج تطبيسق نظام الحوافق راسم سويسة الانتاج كها ونوعها وتحقيق الفائسسدة لجميع العاملين . عمال الانتاج المباشريسن وغير الباشرين والاداريين حيث بمكن أن تصل نسبة الحافز اللدي الى ـ ١٠٠ ـ ليرة سورية

اضافة الى دلسك نقوم الشركة بتأمين نقسل العمال والماطلات الذين يبليغ عددهم _ ١٦.٩ _ بوسسائط مواصسلات على حسابها من والسي الممل صباحا ومساء ، كما توفر المناية الصحية والطبابة والدواء لكسل الممال بلا مقابسل .. ونرعى ابناء وبنات العاملات عن طربسق دأر للحضانة احدثت في الشراة ، بالاضافة الله بعيض الكاسب الاخرى والتي تنعثل باعطياء العمال والماملات أكبسة عمل بحمدل بدلتي عمسل سنوبا مع توفير الكان اللائسق لهم لتضاول

سرب الطنام والشراب تعقیب اخیر ۱۹۰ وباختصار شديد يمكن القول آن شركة الشرق للالبسة الداخلية بالاتها الحديثة وعمالهاالمجدين وانتاجها الجيد والمتنوع تعتبر احدى شركسات القطاع العام الصناعس الذي خطا خطوات ابجابية كثيرة في تطاق ترسيخ الصناعية الوطنيسة الجينة . ولابد لهذه الشركة ، وهسي مة مناعيا وانتاجيا من معالجة ، ومعوقاتها الانفة الذكر ، بالشكلُ السدى يوفر لها آلزيد من النجاح دعما لها من جهة عومسلعمة في ترسيخ تجاح قطاعنا المام آمل جماهيرنسا الكادحة وسندها من جهة كخرى و





كيف تعمل الاجهزة:

يوجد في العناية الشعدة - ٨ - اسرة وكسل سربر مجهز بالتجهيزات اللازمة للعناية بالريسض من تخطيط ظب وتخطيط أصوات القلب وأجراء الصدمة الكهربائيسة عند الحاجة ، وأعطساء الاكسىجين اص الفرزات . وكل هذه المجهيزات منابطة بشكل مركزي بمنصة وليسبسمة مركرية الكترونية بجلس بقربها الطبيب او المرضة المناوبة بحيث بمكن من هذه النصة مرافية تغطيط الاوضاع الصحية لكل الرضى الموجودين في الوحدة كما أن النصة مجهزة معدات الدار الية تثبىء بمنبهات صوتية عس التغييرات الخطيرة أئتي تطرة على أي مسن



المرضى الموجودين فيها بحيب بمكس للطبيب المناوب او المرضة استدعاء المختص لاسمعاف

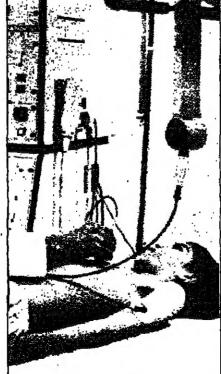
يناوب المرضات والاطباء في علات ورديات نهارية ومساتية وليلية ، ويتواجد النساء الدوام الرسمي الاطباء المغتصمون للاشرافعلى الشمية القلبية . بينما تسم مناوبتهم الدورية في منازلهم خارج أوقات النوام الرسمي .

وذلك وفيق جدازل مناوبة شهرية .

وتعقيبا على ذلك نقول . مناوبة وهسم في مثارُلهـم كيف ذلك ؟ • كيفية استقبال الرضى: الرضى براجعون شعبة الاسماف الخارجسي

حيب ينم فحصهم من قبل الطبيب العسام وبحالون بعد ذلك السي طبيب المناويسة وشعبة الريض بالسرعة المكنسة . المناية : المناية : امراض القلب وهو الذي يغرد حاجة الريض للدخول الى وحدة العنابة المسددة في حسال وجود مثل هذه الحاجة وتجري بعد ذلك للمريض الفعوص التخطيطية والشماعية والمخبريةاللازمة حيت بنيم تأكِد التشخيص السربري والباشرة

بالملاج الاسعاق ومرافية حالة الربض الصحية بصورة مستمرة , ويبقس الريض في وحسمة العنابسة فترة نبراوح بين بضسع ساعات وبضعة ادام ، در منقل بعد زوال انخطر عنه الى شعبة امراض القلب أو الى غيرها من الشعب الداخلية أو الجراحية لانمام ممالجته فيها .



• سيارة اسعاف حديثة: وهناك سيسارة خاصسة مجهزة لنقل الريش الى شعبة العنابة المشددة تحتوي على جميسع المدات الضرورية لاسعاف المريسش اثناء نقلسه الى وحدة العنابة الشددة غير انبه لايمكسن الاستفادة حاليا من هسته السيارة لعدم توفسسر العدد الكافي من السائقين للمناومة

هلاذا تأخر انشاء وحدة العنابة القلبية الشندة ؟

خطط لتنفيذ هذا المشروع منذ اكثر من خمس سنواد وقد أستوردت الاجهزة اللازمة لبه من افضل الثركات المعنعة لها الانانه اعترضت تنفيذ اشروح صعوبات كثيرة تتطبق بتهيشة

الكان المناسب خاصة وأن المستشفى في خيلال هسله الغترة كان يمر بمرحلة ترميم وتعلوير واسمة وجلرية مما ادى الى بناء قسم وحدة العنايسة من جِدبه ، كذلك هَانَ نقص الخيرات المُنيسة التقنية لدى الهندسين اللين قاموا بعهمة تركيب الاجهزة أدى الى اعلاة تركيب بمسلس التجهيزات تعدة مرات . كما أن أعداد وتهيشة الكوادر الفئية من أطباء ومعرضات أستفرضت فترة طويسلة . ولقد اخلاته عملية تجربسة صلاحية هذه التجهيزات والتدرب على تشفيلها وصياتها فترة زمنية ليسست بالقصيرة . المشروع في بداية الاستثمار :

يقول مدير الستشفى : أن ماتوصلنا اليه حتى الان من أحداث قسم وحدة المثاية المشددة ليس الا البداية الاولى مما نبتقيه من هسده الوحدة لأن الاستمراد في نشفيلها وصيانتها وتطويرها يتطلب جهدا كبيرا وتضحية صادقة من قبل جميع العاملين ومن قبل ادارة المستشفى ووزارة الصعبة

واخيرا فانتا تهيب بكـل الماملين في قسس العناية الشددة الجديد أن يعدوا جهدا افتاهسا وعملا مستمرا لان على عائقهم تقع مسؤوليسة غشل أو تجاح هذا الشروع السدي يطبر سن اهبم الشاريع الطبية التي تحققت فيمشافينها ومن أحدث الراكر الاستعافية في القطر , واذا لم تتوفر الرغبة اللانية في العمل والحمساس والانعفاع الطوعس من قبسل الماطين اللفتصين في هذا القسم فانه سوف يعوت قيسل ان يولد . وبذلك تكون قد اجهضنا عملا كان من المكن ان يقدم خدمات حقيقيسة للمواطن المريض في امراض القلب .. ونفسع عائقا جديدا امام الطلاجات القدمة للمريض في مشافيشا

تصویر کربیس پ

🝙 نزار درویش

مجلس الشعب المسرى قد اصدروا ببانا رفصوا فيسه أغسار القفاس مدينه موحدة الامر أندى أثأر حكومة ببغن والمعارضة .. واكب السيانة بال الفائية كاب دىقيد لم تتضمن أي شيء ी जीता है। इस بعرف أن الصهابشية ليين بتراجعوا عن موقعهم وان مناورة السادات سينهدف تضليل النسب المسري . ومي هنا مان السادات بحاول بكل الوسالسال ... تبرير حيالته بـ ا اهتمامه ا لمزعوم بالغنسطينيين وكان قد أعلن مؤجراً في حديث المجلسة _ اوكتوبسر _ ان تحربر الضغة الغربية هسو ا هدف مصر القومي، غير ان توفيع أنفاقية كاسب دغيد موجه في الحضفية لترسيع الاحتلأل الصببوني أن الشعب المسري الشفيق والشعب العربسي اجمع لآبد وان بندكرعندما امر حاكم مصر سفيره في السرائيال بتقديهم اوراق اعتماده ـــ في القدس وليس ی مکان اخر ــ معتر مـــــا مذلك بالمدينة المفدسة تناسيمة المسانة . لكر السادات مانس على طريق التنازلات ــ بكل وفاحــة ـــ ألتـــر استؤدى الى نهابته المحتومة

.. . مظفر شاكر

مستوطنة ارتجسا

مصادره المزيد من الإراضي العرسة _ وبهجير سكائها الاصليبن ضبن حطة الاسسنبطان المقوره رغسم القرارات العوامه الصائرة عن الامم المتحده ي محاولته لتهويست الارض وزرعهنا بالسنوطنات لاستيعاب اعداد جسيدة من المستوطنين واستقدام مهلجريسن

شاعر يهودي بريطانى

(أسرائيل) تمثل الثارية

البهودي البريطانسي جون سبلبكسين

الذي يزور الكبان المهيوني حالبا فال:

أن السلطة الإسرائيلية في المناطسي

المعتنة اشبه ما تكون بالنظام النازي

وغال سطيكن الذي كان بنقي محاصرة

في جامعة لل أبيم أيس الاول ان الجيني

والصاف ال الاسرائيلين النيسن

بتذكرون جبدا الجرائم الني ادعيها

المنازيون سُل ١٠ عنما مكليل معصلها

يصمپ عليهم انوال ما بچرې ق الارض

وغال التساعر البهودي البريطانسي

أأبه لا بحوز للاسرانيليين الاعتفاد أر

جهود العالم سيتونون على استعسداد

لمنتبرع بالموالمهم بدون ان يتمكنوا لمسر

المساركة ي ما بجري داهل ابرائيل .

عرفات يتسلم رساله

من القادة السوعييت

بعرونه — ساقة — بسلم السوت

- باير عرمات - رئيس اللجنسسة

التنعينية لنظية النحرير الطسطيسية

هنا أول أمس رسالة من القسيساده

وفكرت ــ وما ــ ان ــ الكسندر

سولدانوف باستيرالاتناد السوفنيس

لدى لبدان قام بسمليم الرسالة السي

المسيد ياسر عرمات حلال اجتماعه بسه

وبعسوة

لزيارة افغانستان

بیوت – ساتا بقوم محبد دوست

ورير خارجته أفغانستان يزبارة السي

غنان بسلم فلالها دعوة رسمية للسعد

ياسن عرمات رئيس منظمة المحريسر

وتقول ... افعم ... أن صحيف....

السغر اللبثانية تسيت الى منصسعت

العفائسينان قررت امنناح مكنب للسطعة

العرابا عن نضايتها يمع الشعسب

الغضطيني ،

التلسطينية لزبارة افغانستان .

السومين وصعب بالها مهية .

انتولة الماضية .

الاسراتيلي هو چيش اهتلال .

وغبين هسده السيشنة فاسست سلطات الاحتلاز خلال الاسبوع الماضي بالإجراءات النالية :

مصادرة ١٠٠ هكتبار

المواطئسين المرب ي منطقسة طولوز القريبة من منعقة غادلسي المعتلة كها دكر راديو المدو أن العيل قد بدا ق نفاء أول مصوطئه مسن المستوطئات الست المغرر بناؤها هول مصنه أريحا المعذلة ومن ههة نائبة اعلن المسد روهي الغطيب أبسين القسدس ان سناسه اسرائيل الاستبطائية نهيدي معنى معانه مدبنة القدس العربيسة وغال أن سلطات الاحتلال مدعيه ونضجع الاستعطان ومصادرة الاراشي

مادرت مائة هكتار من أراضي

الزراعبة العربية . والجنيسر بالذكر ان السلطات

الاسرائيلية كانت قد اعانت عزمها على اقلبة ست مستوطئات حول مديئيسة أربحا . وبقترب الآن عدد المستوطئات البهودية في الإراضي العربية فيالشفة الغربية وغزة من همسن مسنوطنة .

من المواطنين المرب لافامه المسموطنات اقابة سبت مستوطنات في الخليسل

€ وي القيدس الحثلية كثيمت سالطات المعو المسهيوني المحتل المقائب أول أمس عن مخطط جديد الاستبطان ي الاراضى المربية المحتلة ، وقد عدة العدو منتعيذ المستوطئه الاولى مسن بين ست مستوطئات نقرر اقلينها حول مدينة الخليسل العربية .

مستوطئة عقبسة جبر

🖨 قالت جريدة القدس ان العمل فد بدأ باقامة مستوطئة اسرائيليسة جنده طاقرت من مخيم عقبة جيسر للاعتين الطسطينين وبدأت البولدزرات الاسرائيلية في شقى الطرق في الاراغي

شرع باقلمة مستوطئة جعدة بكلقرب من مغيم الكلاجئين _ عقبة جبر أول واضاعت أن الإراضي آلتي سنظم

وبأنى اقامة هذه المبنوطنة مسي

أخلاء قبلة عربية قلست قسوات مسن الجيش الاسرائبلي أول أمس بمهلجعة تبيلة

الاسرائيلي . ومن العدير بالذكر أن السيلطات للحقلة نعبل على الاستبلاء عسسلي اراضى البدو في النقب بمختلف المحجج الني تعودنا سماعها لمسادرة الإراضي

مظاهرات احتجاج هدفها اسقاط بيفن

قارض المناة _ وكالت _ الهان المهيوني ، يعيثي عرملة عرجة هدا بسبب الفوضى الافتصادية والاجتماعية كبا يشهد عاليا المقاهرات الصافيسة شد مبارسات الارهابي پيغن في الارشي المحثة نغى الوقت التي عقدت نيسه للزنيرات الشعبية النسى عقسيت في فلسطين المحتلة تغليدا للكرى شهداه يوم الارض الذي عبادف يوم الاحد

هيث قلبت سلطات الاهلال في مسأل هذا اليوم المسهود بالنعدي علسسى مجِوعة من القرى العربية في الجليل والمثلث وقد لعشرات المسباب العسوب وزج الثات منهم في السجون دماعا عن ارضهم قبل اربعة اعوام ، عقوم الان يظاهرات صافية تقويعسنا هركسنة

_ السلام الان _ الصجاجا علــــى سياسة بيغن العنمرية ومشله بكبسح جِماح التضخم المللي النفيم عن ارتفاع قلاء المبشة هيت تركزت بالعرب مها

يسمسى بعبلني الامة وقربح منسحنلة اسحق تانون رتسى الكيان المعيوني في القدس المعتلة ، ونقول صحيفسة داغار أن الهدف من هسِقُه المُطَاهِرَات الجماعية آلني تقودها هسذه الحركة سَركز في أسقاط هكومة بيفن بطريقسة

وقال عبري قدن أن حركته (هينما) تسمسى جلحدة ألسى أسقاط هكومة بيغن أتما نعضج هكومة البراثيل غسي القادره اليرم على تابين أبسط الطاهب بالإضامة الى عزاتها الدولية بعد ان تعرت تنبجة أسياستها الاستبطائيسسة الاحتلافية القيصة الى بيارسها شسد أبناء الشبعب الفاسطيني م

الشوا يستنكر فتح الحدود بين مصر واسرائيل

دعشق ـ سانا ـ شجب السيسة رشاد الشوا رئيس بلديه غزهالمحظه امس الغرار الإسرائيلي السادانسي بعتع الحدود البرية بين اسرائيسل ومعر أمام سكان الضغة الغربيسسة والطاع غزة المحتلين .

وهال في نصريح الناعه راديو المدو ان كل خطوة تمخذ على طريق تطبيسع العلاقات بين النظام المصري واسرائيل خيل ان بنم النوصل الى حل جلري للقضية الظسطيئية بوقع أشدالقرر بهذه القضية .

● نگرت جریدة علیمشمار ائـــــ

عليها السنوطئة نعود بالكينها لماثلة عرببة مسكن في المنطقة وفي هوزنهسا كلمة الوثائق الني نثبت ملكينها لهذه

نطاق الفطة الني تتضعن اقلية ست مستوطنات اسرائياتية في منطقة اريحا

العزازمة العربية في النقب وعملت على اخلائها بالقوة من ارضها بعجــة ان هذه المطقة خاضعة لقاورات الجيش

المراكبة الم

ألنبابة العامة المسكرية الصهسونية طايرة نتوق فعد تلانة اطفال همم : نضال محمود نعلوب عباد ، وعبسند الثاصر عيسى حماد ۽ ومعمود جمعة صالح حماد . واعمارهم نبراوح بيسن

. lek 10 - 11

وقد وجهت لهم الإنهامات والمحاكمة التي جرت في التلسع عشر من اذار المُأْضَى ، بالسمايهم الى منظمة غير فاتونیة منذ _ ۱۹۷۷ _ ورفع علیم فلسطين على مدرسة سلواد ــ بصورة

دكيسة - فقد وضع مع العلموصاصات وطبة فارغة ، حي ظن العدو أنها عبوة ثاسقة فيقي العلم مرفوعا حنى اخر النهاد .

والهموة لنضسا بكنابسة الشعارات والمتغشير ضد المعاونين مع سلطات

الارض المصلة ـ رام الله ـ اعدت العدو ، والذين سلعموا بافاعة مستوطنة ـ عفرة ـ الي الحيمت على • وافاد الاطفال .. انهم جمسوا

عنات الرصاصات ومواشي تحييية كا وربطوها بمقابض خشبية ، واطلقوا النار منها على اتنين من المتعاونيسن العملاء . وقد اصيب احدهم بجراح خطيرة بينها لم بصب الاخر .

كها لعقت المحكمة عده نهم خطيرة ضدهم ، فانهمتهم بافتناء القنابل ... والتخطيط لاغتبالات كثيرة ، وطالب المدعي المام باترال عقوبة الموت بهم . ووقد وقف الإطفال الثلاثة مرغوس الراس ـ أمام المحكمة الصهيونية وبولب المعاصة البهودية التقدمية فيلسالانجر صاحبة كتاب _ بام

عيني - الدفاع عنهم - وانهمت الحكم العسكري .. بانه هو الجاني الحقيقي وأن ملاسماه المدعي العام سلاها أنما هو من لعب الاطفال ، الذين ببحثون

تتراوح بين ١٤ ــ ١٥ علما ، وفيد مضى على اعتقالهم اكثر من عساميسن في سجن الرطة ـ بنامون على ارضية الغرفة الباردة وحين اعتقالهم كسانت اعمارهم تتراوح بيسن ١٢ ــ ١٣ عاما ،

عن حقوقهم بروهم حاليا اعمارهسم

 ولكن القاضى الصهيونى ، اعلىن ان النهم الموجهة اليهم خطيرة جما ، وحكم عليهم بالسجن لدة ست سنوات لكل واحد منهم . منها تسعة البهر فعلية والباقي مع وقف التنعيذ عاما سريان الحكم فاعتبر من ناريخ ٢٧ _ ٢ - ١٩٧٩ ولم تحسب لهم ألمنة السابقة الى قضوها في السجن

السادات بمنح العكدو استمارات في ارض مصرالعم سية

ومن جهة ثانية نقد أورد راديسو. الارض المثلة ــ وكالات ــ بدأت نظاء السادات أن علكم مصر اجتبع شركة حمادر المياه الاسرائيليسة -مع رجل الاعمال ايزنبرغ والميسر تاهل - باعداد الدراسات النبيسة العام لشركة ناهل - أربيه جيسين -لتنفيذ مشاريع في مصر العربية بالاتفاق حيث تدبا له الخطة المصلة التسبي مع نظام المسادات وتبلغ قيمة هسذه اعتبدتها الشركة المعهونية لهسطا المساريع مثلت المانين من الدوائرات . @وناغاد مدير كيركة ... ناها ... • وقد اثارت هذه الاتفاقية ردود ان الشركة وضعت خطة لرجل الاعمال انعال كثيرة من قبل جماهير الشسعي السهيوني ساؤول ايزنبرغ من اجسل المربى المري 6 السذي يسرفني ، نطوير -- مقيوتي دوتم في المحراء اغضاع مسالعه الاقتصادية تلاستثمارات



الدراسات ، وهو الجهة المتبسدة ولكن أممان السيادات في أزلا معر العربية ، تحت مايسميه تطبيسم الملاقات دغمه لادخال رؤوس الاموال الصهيونية لتستفزف الاقتصاد الوطي

الصهيرنية . علما أن مركز البعسوث

التابع لجامعة الدول العربية والغاس

بالمتاطق الجافة كان قد قام بهسده





يبش ويبلى . اتفاق سري بين تل أبيب وبريتوريا

لكرت محينة _ داغار _ آنة فالشهر القادم شيقتي والتسساد - الوساد - الاسرائيلية و سللهابوس-الافريقية الجنوبية في بريتوريا عاصيسا التقام المنصري في جنوب الربتيا للبحث في عند القاتية تبرية جنينة ابن عابن النظامين المتمريين وتكرت المملسة الأراضية الاسبوعية ب فيرأس دي -ان أسرائيل أكب تعرب الرشيسانزويدها بلمهزة رادار بعاورة بالإفياقة الى جهار الكترونسي متادم مقابل نامين اسرائيل باليورانيوم يو

المواعيدالصتيفية للطب ران السوسيري

ابتداء من انيسان ولغاية ٣١ تشرين الأول ١٩٨٠

الخميس 8 R 355 D.8.8	SR 355 الاشتين D.8.S	
. 4/10	٠٧,١٥	دمشق: إقسدع
.9,20	.9,20	أنق رة: وصول
1.,50	1.,50	أنق رة: إق يوع
15/10	15,10	جنيف: وصول

أوب الوكلاء العاميون:

يمسق - بدارج النصر - نعالف ١١١٥٠٠ / ١٠٥٠١ ملب - شارع بارون - هاتف ١١١٥٤ / ١١٢١٦ .

إستبدلوا علب ونستون الفارغة بهدايا فتيمة لدى المراكز المحددة

الموافقة على ميزانية 1981

من قبل مطس الشيوخ

الامريكي

واشنطن ـ سانا ـ وافقت لجنـة

زانية التابعة لجلس الشيسوخ

الامريكي باغلبية آحد عشر صسوتا

مقابل سبعة اصوات على ميزانية لعام

ونكرت - روبتر - ان المؤانيسة

نضمنت غائضا قدره ــ اررا ــ بليون

دولار بيئما كان مجلس النواب قد

وافق من قبل على ميزانية تتضمين

فاتضا قدره ـ أثنا عشر ـ بليسون

ويتعينعلي مجلس الشبيوخ والنواب

أن يوافقا على اجراءات الميزانية تسم

بقوما بتقريب هوة الخلاف بينهما .

اوهيرا يزور الولايات التحدة

اواخر الشهر الجاري

ماسايوشي أوهيرا رئيس وذراء البادان

في المثلاثين من نيسان الجاري يزيارة

الولابات المتحدة الامربكية بدعسوة

رسعية من الرئيس الامريكي جيمي

وتقول - أ.ب - أن أوهير أسيجتمع

انتاء زيارته بالرئيس الامربكسسي

كما بقوم عقب ذلك بزيارة كل مسن

السجن لجترال

في الجيش الايراني

طهران ــ سانا ــ ذكرت صحيفـة

اطلاعات _ الإيراثية ان احسمى

المحاكم الإيرائية اصدرت حكما بسجن

الجنرال المتقاعد ــ مانوتشر يزدأبناكش

. مسؤول التنسيق بقيادة القسوات

الجويسة الايرانية أبسان عهسد

الشاه لدة عشر سنوات بعد ادانته

بتهمة التدخل في العقود المسكرية

الميرمة بين ابران والولايات المتحدة.

واشارت _ افع _ ثقلا عنالصحيفة

الى أن المحكمة قد قررت أيضا مصادرة

قل املاكه واوضعت أن هذا الحترال

وابنته متورطان في قضية اختمسلاس

خمسماتة طيوندولار من أموال الدولة.

كارتر وبمسؤولين أخرين .

الكسيك وكندا .

واشتطن .. سقا .. يقوم السب

- - 1141 -

ارهايو زوديسيا يبحثون عن عمل

جناح الزميم الوثلتي الافريلي روبرت مرفدى في تسلم مقاليست الأمور في زرميابوي (روديسيسا سابقًا) وانتقال زمام السلطة من أيدي الاقلية المتصرية ومبيلها - مولوديوا - الى بد الاللبيسة الوطنية الأفريقية . كتب تهابية عهد طويل من اللهر والاضطهساد والأستمياد عاناه الشمب في هلنا اليلد في ظل المستعمر المتصري ، ووضغ تهاية لحقية سوداه فسدم غلالها الاف الشهداء على عليسع الانتصار والاستقلال وأضعأ بذلك العد العتوم لمطيات الابعياب والتقتيل ولشريد السكان الاصليين من ارض الوطن . . .

😁 محمد على بوظة

ناکار ۔ افعہ ۔ سقا ۔ فرقیت ناقلة النفط الليبراية ميسين أمس امام ساحل الستقال .

مصمع زعيم يميني وصحفي واربع تم عما لسبب في انقرة واستانبولسب رفع اسعار النفط واركماست يشارك في اجتماعات مجلس الوزرك الأوروبي للد كتب فول المنام الثالب كرحاكول اوقيلو ... اهد قادة هــــزيع

التركية أن أوغلوا الذي يرأس تعرير

جريدة التيق الاوسط الناطقة بلسسان

حزبه كان هو ونبيله في طريقهما اللسي

طر الجريدةة فاستنبولهندماهاجمهما

مجهولون واطلقوا عليهما عدة عيسارات

کہا گئی ۔ انساعیل ٹیرکسی ۔

المحني في صحيفة بد اورتانجو __

التركية البينية ميرعه آيس علسي

ونقلت ــ آيفه بي ــ عن يصدر

ومها يذكر أن _ أمركس _ كسان

مسؤولا الطيميا سايقا عسن حزب الممل

واللاسلكية والطيران المنني .

وتقول - اهب - ان البيسان

الرسمي اللي الااع التعنيل اوضع

بان ثلك جاء في اطار حملة الحكومة

لكلفحة التسيب والبيروقراطية وقد

شمل هلا التعديل مارسيللينو دوس

سائتوس اللي كأن بعد الشخصية

الثانية في النولة وشغل منصب وزير

كوسيغا يشكل الحكومة

-روما - سانا - اهلن فرانشیسک

كوسيفاق روما امسءن اشكيله حكومة

أبطالية جديدة بعدمشاورات استمرت

ستة عشر يوما وتقسم هــنه الوزارة

الجديدة اعضاء من احراب الديمقراطي

ألمسيحي والاشتراكي والجمهوري .

لايمترم المقوق الانسانية في داخسا.

تنشر « الثورة » نص حول قضية اعادة توحيد كوريا من

حديث سيادة الرئيس كيم ايلسونغ الزعيم العظيم مع مدير تحريسر ﴿ سيكان ﴾ المجلسة السياسية والنظرية اليابانيسة

الواليات المتحدة الانتها . والاكثر مسندلك ، يمكننا أن نعهم أنه يدعم بأطراد السلطة العبيلة الفاشية في جنسوبكوريا ، وهي معروفة للعالم كله بينما

هو يقول عدم المله حسن الملاقسات مع البادان التي تقسيع العقسوق

ان وعود كارتر التي عقدها النساء النخاب الرئاسة ، بشأن _ السحاب

ان حقائق ناصمة السافي ان كارتريضرب سنارا من الدخان بها يسمى ــ اتسحاب القوات ب في الامام ، ويقوم في الوراء بالتدريسات المسكريسية الواسعة النطاق التي لم يكن مثيلهامن قبل 6 وينادي ــ بحماية المتوق

الأنسانية ـ بكلامه ، ويملي مسنهبته ، بانعاله ، ليتدم مسامسدة عسكرية عمالة السي - السلطة -القاشية في جنوب كوريا تؤكد هـــــذه

في اعتقادي ان كارتر يهدينا نحسنوشيب جنوب كوريا وكذلك الشسيب

المتلاتين لتأسيس الجمهورية ، أرى انتوهيد البلاد هو مسألة بوجوب حلها

عن طريق التشجيع على التفاهم القومي ونحقيق تعاسك الامة كلها من خسلال

المسالة هي كيف يقوم المره بالحوارماما ان يقوم به في سبيل التوحيد على اساس الرغية في التوحيد أو أن يهدفيه الى تنبيت الوشع الحالي وتكريس

في وضع انشطار البلاد ، لاداعي العوار بهدف الانشطار اذا آراد الرء

ان يقوم بالحوار ، لابد من أن ينطلق من الرغبة في القوهيد . يجب عسلي

والتبلال الاقتصادي والثقاني فيمسسابينهما ء على اساس المقدمات الناشئة

مِنْ الْوَغِيةُ فِي الْمُوحِيدِ ، وعلى مسذا النَّمو 6 يَنْهِفي أَنْ تَتُوفُر الطَّروف لكي

يتفاهم التسعب في شنبال كوريـــارجنوبها تفاهما كافيا فيما بينه وحينتذ بيكن تعقيق التماسك القومي الكبي ، انفا ندعو دائما على ضرورة نماسسك

اللمة كلها ومن مبادىء البيان الشترك الشمالي والجنوبي المؤرخ في اليوم }

شهر تبون ، يغض النظر عن اختلاف الانكار والمثل العليا والاراء السياسية

النا تريد الحوار ولا تعارضه أبداولكنا نود أن نقوم بالحوار ليس بهدف

ينادي هكام جنوب كوريا ايضابالسنتهم بتحقيق الحوار في الوقست

الماضي . ولكن الحوار الذي يتحدثون عنه هو مأيهدف ألى تنبيت الانشطار

في عدة الطروق التي يعارض فيهاحكام جنوب كوريا التوحيد ويسعون

الى الانشطاري، لايمكتنا أن تقسيومبالحوار معهم . أوادًا ماتخلوا عين

سياستهم الإنتسامية التي بهنفون بهاالي اصطناع - كوريتين - ، فانتا

مستعدون للحوار معهم ، ولكن الحواران بنحق معهم ، أذا ما واصلحوا

نسائمهم القبيسم البية واعدالهمالقيدية على شعب جنوب كوريا ،

بجب أن تحل مسألة توحيد كوريسابابدي الكوريين النسهم غقط . كما قلت في الخطاب الذي القيت، في المرجان الركزي للاعتفال بالذكرى

القوات بـ أو .. عملية المقسسوق الإنسانية .. كلها كلام كانب .

المقائل على أن ــ وعوده العائية سليست سوى اكانيب .

الذي قام بزيارته لكوريا بتاريخيوم ٢١-١٩٧٨ .

الإبطالية الحديدة

الثيرطة قولها ـ ان شركس ـ قـد

أغتيل في الطريق العام وتبكن قاتله

يد مجهول في استقبول م

بن ظهرب م

وغد وجدالتعربون الروديسيون وبخاصة أولئك الرازقة القناصة اللين استقدموا خصيصا وبن عدة دول أوربية للعمل أحساب ثقام سميث ودجال الاعمال البيسفي ضِد الإفارقة ، وجد عؤلاء الفسهم بعد انتصار الوطنيين الافارقةامام خيارين لا كافت لهما د اما شد الامتعة والرحيل عن ريِّهمابوي الى غير رجعة خوفا من ألاعسسمال الثارية إلتي فد بقدم عليهاالثوار او الواطنون الافارقة ، وبالتالس التوجه الى مناطق متوثرة اخرى يستطيمون فيها ممازسة القنسل منتبط ، وباجور معرية ، واسا التمسك بالارض التي انتزعوها يقوة البيلاح من اصحابها ميمسا مضي وتهيوا خيرانها وشسردوا استخليها يستوات طوالا مع تفاؤلهم بالكائية خنوث انتلاب بمسيد الارهاب والتأثيل إلى البسلاد ليستطيعوا كجدون خاود المعسل مقابل الاف الدوليات ، وهذا امير محال وبعيد الثال في قل القروف الحالية وتسلم شمب أربيابوي الافريقي المتالسل زمام آموره .

غ ق ناقلة النفط الليب ية اعام ساحل الستقال

وقد لمكنت سفينة هولندية وأخرى اسبانية من اثقاد افراد طاقم هسله الناقة البالغ عندهم ٢٢ شخصا .

نتبة مانشر باللمسس

الياباتي ايضا في الوقت الحاضر .

الحوار ماين. الشمال والجنوب

الانشطار بل الحقيق التوحيد .

انقرة - سقا - اتي - اسماعيل الوطني اليبيني المنطرف بر

احداث عنف خطيرة في سركيا

من تاحية اخرى اغتال مجهولون تحد المعركة القومية الينيني التركسي غس رجال الشرطة أمس في مدينة ماينسزا النفرة أمس معيراته والصيبي تجلسه غربى أنقره

كبأ لقى اربعة عبال بميرعهم ابس ونقلت ــ وناع ــ عن دوائر الايسن الاول عندما هاجم مسلحان عمال مصنع يقع في أحد الأحياء المناعية فالماصمة انقره وقرأ هاريين م ونقلت ــ اقع ِ ــ عن مصدر

مسؤول في العاصيسمة التركيبة ان المسلحين أقنحها المسنع وأطلقا وابلا هن تيران أسلحتهما الالية فارديا ثلاثة من العمال قطس ثم نزلا الى مدخسل المنع واطلقا التارعلي العليسيل من جانب اخر رفعت الحكومة الهش

أسعار النفط مرة أخرى ينسبة تتراوح بن - ١٢ - و - ٢٢ - باللة . ونظت ــ رويتر ــ عن راديو تركيــا أن هذا هو ثاني رفع لإسمار التفسط خلال هذا العام وان الارتفاع الحالسي

وكانت الحكومة التركيسة قسد منعت بيع التنجات التغطية خلال ابس قسي اتنظار اعلان زيادات في اسمــــار المحروفات . والى لشبونه بنوجه - الانتين -

بالللة لكل ليتر م

المقادم السيد - في الدين اركبان -وزيسر المفارجية التركي لتمثيل بلاده في اجتماعات مجلس وزراه الدول الاوربية المنى نبدأ هناك في الماشر من الشهر ونقول ــ وأع ــ أن ناطقا باسان

واوضح راديو ثركيا آن اسمسار

المحروقات المادية أرنفعت من ٢٣ ليرة

تركية لمسعر اللينر المواهد الى سـ٢٨ـــ

لمرة لكل لينر وذلك بزيادة قدرها ــ10_

وزارة الخارجية التركية اعلن ازالسند اركمان سيجري مبلعثات ثناثية مع عدد بن الموفود المساركة في الاجتماع تهدف السي تطوير علاقات التعساون

المشتركة بين بلاده وهذه العولة . يؤدي لقفز السعار التفط السي مسسا

عوسيي يمنى تخسائركسق ومائة ألعنب بعيرون الحدوب فالدهايم بناشرالأطراف المتنازعة وقعث القتالي

تشاد ـ نجاءينا ـ سانا .. نفيد في أطار مكافحة التسبيب: الانباء الواردة من الجعاهيية اللبيية الرئيس الوزمبيقي يجري اكبر أن الرئيس التشادي جوكوني عويدي تفليل وزأري منذ الاستقلال الذي مني بخسائر كبيرة في المعركة قد ماجونو _ ساقا _ اجرى الـرئيس أسننجد بالرئيس الليبي معمر القذافي. الموزمبيقي سامورا ميشيل اكبر تعديل وتأدي في بلاده منذ الاستقلال شمسل ونقول ــ رويتر ــ ان حوالي مائة وزارات التخطيط والإعلام ونم تشكيل الف شخص قد عبروا حتى الان نهر وزارات للتموين والامن والنقل البري شارى الى الكامرون بحثا عن ألامن والميرية ووزارة للمواصلات السلكية بنذ أن بدأ القتال بين قوات عويسدي

وجبري بحيث اصبحت العاصعــة فجامينا مهجورة نمامسا .

وفي الامم المتحدة غاشم الدكنور كورت فالد عايم الامين العام لتظمـة الامم المتحدة الاطراف المتفارعة فسي تشاد أمس الاول لانهاء الحربالاهلية كما حث المجمع للدولي على الاستجابة

بسخاه لاى طلب لمونة الضحابا . وتقلت _ روينر _ عن الدكتــور

في نشاد اعرابه عن قائله البالغ ازاء الوضع الفطع الذي نشأ في نشاد .

والقوض السلمي للاجئين النابع للامم

فرت هاربة الى الكامرون ودول أخرى.

وأوضح بيان الدكتور فالد هايم أنه على انصال بالصابب الاحمد الدولسي

المتحدة وذلك غبها يتعلق ينقديم معونة للجرحى واعداد اللاجئين الكبرة الني

غالد عابم في أول نداء له حول الوضع

جوها نسبورغ ـ جنوب افريتيا - رويتر ـ سانا ـ شن مجموعة من الثوار امس هجوما على مركز للشرطة فی ۔ بونزنیز ۔ احدی ضواحی جوها تسيورغ مها ادى الى الحاق خسائر مادية فادحة بالركز .

ويعد هذا الهجوم الخامس مسسن توعه على مراكز الشرطة في جنسوب افريقيا ولكنه الاول الذي يقع فسسي المنطقة التي يسكنها البيض .

كولومسا الجولة الحاديةعشرة من الفاوضات مع الثوار نستانف صباح الاثنين

بوغوتا _ افتب _ جاء ق بيسان اصدرته رئاسة جمهورية كولوميي امس الاول آن المفاوضاتجين الحكومة والثوار اكذين يحتلبون سفسمسارة الدمنيكان في بوغوتا مئذ السابسيم والعشرين من شباط ألماض . وخلال جولة الفاوضات المائسية

التي جرت آمي الاول والتي بكفست اقصر الجولات منذ عملية احتجساز الرهائن آذ لم تستفرق اكثر من ما دقيقة قامت مندوية الثوار التلهميسن لعركة ١٩ تيسان بتسليم رد الحركة على اللكرة الحكومية التي قدمتالهم منذ يومين ولم بشر بيان الرئاسسة الى ماجاء في هذا الـــرد وفي راي الراقيين أن هذا الرد قد تضم متترحات مضادة لما جاء في المذكسرة التي تؤكه من جديد رغبة حكومسة كولومبيا في ايجاد تسوية للازمة ولكن في اطار الاحترام الصارم للقوانيسن الامر الذي يعتسي رفضس الطلسب الاساسي للبوار والخاص بالافراج عن نحو ثلاثمائة من المتقلين السياسيين وبعد آلافراج آمس الاول عن أبـــــن

بيئهم آحد عشر سغيرا . هزة متوسطة تضرب شمال وشرق تايوان

شقيق رئيس الدومنيكان وعن موظف

كولومبي بقي في السفارة ٢٥ رهيئة من

تایی - تابوان - سافا - ضربت هزة أرضية متوسطة الشدة الاجزاء الشمالية والشرفية من تابوانصباح امس الا انه لم تقع اية حُسائر . ونقلت - رويتر - عن مركز الارصاد شنتها اره درجة حسب مقياس بختر وقد ترکزت علی بعد خمسین کیلو مترا من مدينة هوالين الواقعة شرقي تابسوان .

اكتة تصوير ملون فيديو / حكوبت نقالت.

الثوار الافارقة يهاجمون محاولة أخسرة مركزا للشرطة فيجوهانسبورغ لانقاذ الحكومة البلجيكية مخاوف من اغراوت البيلاد ه ن دوامة المفوضى السياسية

ف الموافقة على مادة جوهريسة نسي بروكسل ـ ساقا ـ بدل السيــد الاصلاح الدستوري من شاتها أن تعطى ويتغريد مارتينز رئيس وزراء بلجكيا مزيدا من الحكم الذاتي القاليم الناطقة محاولة أخرة أبس لإنقاذ حكويسية ائتلاف الميسار والوسط بعد ان قسدم بالهولنديسة والفرنسية . استقالته الى الملك بودوان أمسسى وهناك مخاوف من أن يؤدى فشسل مارتبئز الى اغراق البلاد في دوامــة

من النوضى السياسية والاجتماعيسة ونقول ــ روينر ــ ان الملك بودوان والاقتصائية. عاد على عجل من اجازته في اسبانيا وطلب من رئيس الوزراء أن يحساولُ مرة اخرى حل آلازمة السياسية التي تدور حول اللقات في البلاد . وقد غشل مجلس الشبوخ البلجيكي

هذا وقد ادلسي مارتينز للصحفيين أمس الاول بتصريح أوضح غسيه أن مشاوراته مع زعماء الاهزاب قد تمقد الى عطلة نهاية الاسبوع .

الولايات المتحدة الإمريكية لجر حلفاتها

الى القيام بتشاطات استفزازية نسى

بحث التعاون الاقتصادي بين

السوفييت _ وافغانستان

موسکو ــ سافا ــ بحث سلطان علی

تشتمند نائب رئيس مجلس الثورة في

افغانستان وزير التخطيط معنيقولاي

بأبيكوف ثاثب رئيس ألوزراهالسوفيتي

للشؤون الاقتصادية بين البلديسسن

والمساعدات الاقتصادية التي يقدمها

إلاتحاد السوفيتي الى افغانستان م

وذكرت - واع - ان كشتمند اللي

اجتمع صمع فالب رئيس المسوؤواه

السوفيتي امس الاول كأن قد وصل

الى موسكو الاحد الماضي على واس

بنطقة المحيط الهندي .

رغم المتحذب رات السوفستية المعملات البحريترالالمانية تقوم بحولة تدريبية فحن الهندي بشهرا لقبل

بون ــ سانا ــ قال متحدث باسم لوتثر وباير ويعض سغن الدعم غسي جولة تدريبية تستبر لمدة ثلاثة اشهر . وزارة الدغاع الاللنيسة الغربيسة ان وتجدر الاشارة الى أن الاتصاد الدمرات البحرية الالمانية سنقوم بجولة السوغييتي كان قد هذر في شهر شباط بدريبية في المحيط الهندي في مطلع ايار الماضى بخطورة المحاولات الني تبذلها

> ونقلت ــ روينر ــ عن المتحدث قوله أن الخطة تقفى بارسال المرتين

مصرع خمسة من اعضاء الحزب الديمقراطي السلفادوري

ان أعضاء الحزب الديمقراطىالمسيحى في قرية كارين الواقعة على بعدار بعين كيلو مترا من سان سلفادور مصرعهسم امس الاول عندما هاجمتهم جمساعة مسلحة واقتادتهم خارج القربة . ونقلت - اقعب - عن رجال الشرطة في سان سلفادور أن عملية قتل الاعضاء

تعرف اسباب الجريمة . ١ وبدكر أن ماركو انطونيو لوبيست

سان سلفانور سانا ـ لقى خمسة

الاربعة تعت بالسواطي الا انسه السم

وهبو أحسند الضحايا الاربعة كان المستشار الاول الجلس القرية .

وفد فتى قادم من براغ ضمن جولة يقوم بها في الدول الاشتراكية .

بشـــرى ســارة

تعلن مؤسسة النقل المسكرية عن الفتتاح خط جديد بين دمشق ــ حمص ــ حماة ــ وبالعكس وتسيير رحلة يوميا ذهلبا وايلبا بالاضافة الى اماكن مخصصة فالرحلات العابرة من مركز حماه وذلك اعتبارا من ١٥-٣-١٩٨٠ م ٠

للاستعلامات يرجى مراجعة مكتب العباسييسسن دمشق ـ هاتف (١٣٤٢٧ع) حماه صالون امية جانب السرايا - هاتف ٢٥٢٢٩ -

المدير العام لؤسسة النقل العسكرية

شكر على تعزية

عبد الله وعبد المحمسيد وابراهيم وخليل ورزق الشرع وجميع ال الشرع يتقعمون بجزيل الشكر لكل من واسساهم بوفساة ولمنتهم الرحومسة

سواء بالحضور شخصيا أو برقيا سائلين الولى أن يتفيدها

قيداس وجناز

خليـل فـارس كـلاس

قعاس وجناز لراحة نفسه ، وذلك في الساعة التاسعة من

ىمشق النشور في جريسية

ليرة سورية والصحيح هـ اقتضى التنويسه .

شكاهد"الغركياء"الكيوم مزدُوجَة مُع مسَجت ل القيديو كاسيت سَانيو وَالنّها النقالة للتصوير القيديو مَع الصوت



تستطيعانت وجيع أضراد عائلتك أن تتمتع بمشاهدة سيغان ي مشهد رَآمِع مصور آخر. مع ضيديو سانيو بيتاكورد بالرار سيكام، وياكتر الألوان طبيعة ووصوحا وحيدة ، الا إنك مع سيان جَمْتُ لَ عَلَى مَتْعَ آصُنُ آهَنِيَّةً . أَشَـرَطَةً تَصْهُوبُ رِيّة لَرِجَةُونَ عَائلَتُكَ. الدَّحِداثُ والمَنْدُ اسْبَاتُ الخاصِّةِ فِي حَيَاتَكُ وَللْحَفَادُتُ فِي مُنْزَلِكَ.

أَشْرِطُمْ مَصُورة تَضِعَهُ بُيدُيكُ ، مُعَ كَامِراً سَافِي للتَّصُوبِيُرُ الصَّيدِيو للسون ، لذلك ، زد مِن أَضَاق السَّلية لدبك، مَيديوسَانِو بيت اكورة لمُشَاهدة أشهر مسمَشيلي الفريكاء "، وكامراسانيو للشيديووالصوت لمشاهدة أحبَ بباعم النجوم النَّاشيَة ، مثل إبنك،

SANYO

الماجة زرعية

برحمته وأن لا يفجعكم بعزيز ٠

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة الرحوم

يقام في الكاتدرائية الريمية للروم الارثوذكس بدهشق يوم الجمعة المسادف ١١-٤-١٩٨٠

ورد في آعلان دائرة تنفيذ

الثورة بالعدد رقم ١٥٢٥ تاريخ ٢-١٤-١٩٨ خطأ ميلغ ١٥٠ ل.س فقط ماثة وخمسون (١٥٠٠٠٠ ليوس) فقط ماثة وخمسون الف ليرة سوريةلنا

- YP73Y7 -

اعلان صادر عن مديرية السجيل ادعى محبد أهبد القيم فقدان سقيسد التبليك لحصله من العقار رقم ١٤٠٠ـــ بنطقة دير على قضاء وطلب اعطساءه بدلا عن ضائع فللمعترض براجعة الطرق القانونية خلال مدة غينسة عشور يوما من تاريخ نشر هذا الاعسسيلان في الجريدة الرسمية . مدير السجل العقاري بديشق

27733

هِكَذَا مِنْ لِأَصِلَ

نظرة الصع هذه .. ينتقل حسن

سامی پوسف الی جانب آخر فسی

المهل السينمائي .. لكنه مكمسل

الكيرون من الكتاب لايدركسون

ان عالم آلفن السيتمالي هو مملكــة

عجية . . جلور النص بجب أن

تكون سينمائية .. ولهذا فسان

الكثيرين من الغرجين ، وخساصة

الشباب يسعون بكل جهد معكسن

للحصول على مخطوط كبير كسب

على غلافه _ سيناريو ادبي - ..

وبعد الحصول على هذا الخطبوط

غانهم سرعان مايقعون في اللؤق غير

التوقع عندهم . . كان من المكسن

ومن السهل كالمقشل هذاالسيناريو

اما تحويله الى فيلم سيئمائي فهو

امر مستحيل . . وطلها يحاولون من

حديد ترجمة هفا - الادبي - السي

٠٠ والسينما كمااصيع

معروها ليست صورة فقط .. ولا

اخراجا فقط . . ولاسيتاريو فقط

ولا ، ولا ، ولا ، انها عناصـــر

شريط يلاقي اقبالا عندما يحسدث

التجانس في كل هذه العناصـــــر

المخرج الجيد لايتعامل مع سيتاريو

رديء او مصور فاشل . . أو . ، آو

والامر يشمل كلا مسن العنامسين

في 7اسبيتها المحلية غندمًا ، سكن

ان نقول : اثنا بحاجة الى كتــاب

للسيتاريو ، الى مخرجين لديسهم

الخبرة والمارسة . . آلى مصورين

لديهم حس الابتكار .. حس لتقديم

صورة سينمائية ليست جيعة فقط

ملعو عدد الافلام التي يجب از

يتعامل معها المخرج آز المسسور

او كانب السيناريو حتى تنكسون

سؤال نطرحه على المخرجيسين

والمصورين وكتاب السيناريو اوكا

.. ثم نجيره الى مؤسسة السينما

مع ملاحظة أن النجاح في عمليسة

العام عطري

الغاو العو

المراز عب

مو ند

- المونتاج - لابصتع سينما .

لديه الخبرة والمارسة ..؟!

وانما جديدة .

متكلملة تؤلف شريطا ما

سينماتي !!

المرفة . - ، المرفة . - ، •

التكهيبدا بقالاستلقالتيجسدنهافرغة كركلا في اكثر من عمل لها وفيدمشتق ق قمر الغيحاء الرياضي عرضت الغرفة عملها الاخير طقة النسور ، هذا العمل الذي جاء منحشسا متكاملا اشبه ما بكون بقصيدةمثنافهة نحمل من الافكار والعبور ما بيرر وجودها بغوة ،ايس على خارطة التن في الوطن العربي وحسب بل وعلى خارطة الفن في المالم ..وفي حوار لنا مع السيد عيد الحليسم كركلا مؤسس العرطة ورئيسها كانت هناك اكثر من نفطة مضيئة لا بد من البوهف عليما مطولا ۾

🍙 اهلا بكم في دمنــــق وبين اخوتكم وأهلكم - ومنذ البداية حيدا لو تحدثنا عن فرقه كركلا وما هي المهام التي أخدت على مانفها توسيلها

کی فرفة کرکلا هي العرفة التي سببت المسرح الراقص في الشرق العربي بلقة الرفص العالية ، التي تعهمها جميع الشموب وبها بمكسن ان نتعل الى العالم حضارشييا ومضمون برائثا بما فيه من عادات وتفاليد توبها فيه من مزايا خاصة صبر عن صعاف الانسان العربي . • وماذا عن طلغه النسور عملكم الاخير لا

●● طلعة النور عمل احتفالي رافص مهدى الى الشمي العربسيي بالحياة الثابضة الميرة بجسسم الإنسان عن أحداث مستوحاة مسن الثورة العربية ، وهذه الاحداث موضوعة ضمئن دراميا مسرحيسة خاصة تمبر عن رفض الانسان مهما كانت هوبته وابن كان لاياستمياد او اضطهاد ومسرحتها بالاسلسبوب الجديد اللي ابتكره كركلا تعكسس شخصيات الشعب في المدن والقرى وحياته الاجتماعية فالة سئة بظت، كذلك المسحراء ومزاياها ء ومزايا الانسان العربى الذي عايستبرمالها ق وفت من الزمن الماضي .

• الوقوف عند التَّرَاث للاستفادةمنهوتجاوزه لتقديم ماهو معاصروبحمل اصالةهذأ ای مسدی استفسادت فرقة كركلا من التراث ؟

●● فرقة كركلا تجسد الثقافة

منذ فترة روى لى زميل أن أحـــد

الذي استضافهم في برنامجه التليغزيوني

المسرح التجاري ، ومان الشخص مسن

السرح التجاري ، قال في نهاية للحلقة :

تسمونًا كما يحلو لكم ، وهاجمونا كما

ازدادت شهرتنا وامطر علينا شبياك

واخالني ومعت في نفس الطب السذي

وقع نيه الزميل نمنذ فترة ليستجالبعيدة

جريت تحقيف ميدانيا عن اشرطة

الكاسيت التي تعلا الشوارع والارصفة

وكشفت فيه التخلف الذي تزدحم فيسه

تلك الاشرطة والاغنيات الى درجـــة

الفنية والانسانية ، وحتى القيمالاخلاقية وطالبت وقتها بمنع بيع مثل هذه الاشرطة حرصا على البقية الباقية من اشسلاء

الأغنية المحلية التي لم تصل اليها بعد

وعلى وجه التحديدفي برنامج سهمرة

دمشتية ، نوجئت باحدى أولئــــك

اللواتي تحثت عنهن تتصدر شاشسسة

لنلفزيون ـ هي واحمدة من الواتمي

عنيتهم في كلامي عن اشرطة الكاسيست __ وكانت تنظر إلى بشيء من الحسدة

لاننى لم استعجل الكتابة عنها وعسن

بل انني شعرت بأنها تطالبني بالزيد

التلفيزيون والمسرح والسينما ، وكل

مكرت طويلا في معلة التلفيزيـــون

هذه . وطرحت على نفسى العديد بسن

الإسئلة التي لم استطع أن أجد لها

حِوابًا . لكنَّ هذا لايمنعنَّى من أن أسأل

اولى الامر في التلفيزيون ، ماذا يقصدون

مذلك ؟ . . "همل يريدون أن يحولموا

التلفزيون الى معقل للتخلف ؟ . . هــل

وابلها وبدائيتها الى التلفزيون ؟ ٠٠ أم

ان المسألة لا تتعدى الحكمسة القاتلسة

و احمد بوبس

يريدونان ينقلوا البداوة بخيامه-

_ كل اناء ينضح بما نيه _ .

من هم على شاكلها منذ زمن بعب

بن النقد ، غلعلها بذلك تصبح لجم

وسائل الجماهيرية .

في سهرة الاربعاء الماضى التلغزيونية

_ ايدى اولئك العابئين .

الاختناق . وانتقادها لابسط الفاهي

تريدون . فكلما فعلتم ذلك ، كلمـــــ

التداكر مزيدًا من المشاهدين .

العربية الوحدة لانها نعتبر ان ينابيع التراث العربي في كل وطن عربسي هو مصدر اساسي لاعبالها ، وكما شاهدنا سابقا في الخيام السود وكما شاهدنا في طقة النور انالواد التي صنعت منها الاعمال هـــــي مواد عربية .م التراث هو المادة الاساسية لتصنيع المشهد الراقص ونحن لسنا بفرطة فلكلورية عي

> • المتبع لأعمالكم بلاحظ انكم تحاولون دائما تقديم عروض حادة - تشطع لطسر-قضابا عربية كبيرة لكسن هناك ابضا بعض التغاوت في الطرح _ الفكرى _ اأذا صحالتمير ، فماذا _ مثلا_ عن اغنية لحلحني ونا لحلحتو، وماذا عن مستوى هـــد. الاغنية الغكري . ارجو ان توضع لي شبئا عن جانب الطرح الفكري في اعمالكـــــم

مضمونه لان الغوتكلور من المسواد

الاسلىبة لخلق البالية العربي .

واسباب التفاوت فيه . 🍎 ميدئيا ، نحن نحب داتها ان نطرح للعالم صورة راقية تحمل عثمرين في مسرحنا . العنصر الاول هو مضمون الممل وهو من مليك شعبنا وتراثنا وقضايانا وحضارتنا وصفاتنا وانسائية الإنسان العربسي والاشياء التي بعتز بهاوهذا المضمون مهم جدأ الأ ان حضارتنا القديمة لا يُزال موجودة في نفوسنا لانالانسان العربي الذي صنعها في الامس هـو جد ابن اليوم ولكن دائسها كسان هناك تمتيم لهذه الحضارة في الغرب _ عن قصد او غير قصد _ واهم شيء ان ننقل حضارننا بلفة

الذي هو مستوحي من فراننا . اما العنصر الثاني ، فهو الشكل، لكي نبرهن للعالم اجمع ان التقنية الماصرة للرقص وحضارة العسن الراقص أطعاصر أننة لسنا بيعيدين عن ركب هذه الحضارة فنحن نعتسز ١٠ن فرقة كركلا لها من التقليب الماصرة ما دفع النقاد الغنيين في المالم الغربي والعربي للثناء عليه . القوى الذي يمثل ذاننا بشكل مناسب يمكننا من خلإله ان نعكس

صورة محترمة عن سبعتنا فسس

الرفص ومضبون كل عمل مناعمالناه

الحارج كذلك تكون قد قمنا بواجينا نجاه الجيل الجديد وتثقيفه بهده الانواع من الاعمال الغنية فسي

• ارجو ان نعود الــــى السؤال وتحديدا الغناء في مسرحكسم ا

مقنية اساسية كلفنية بل هناك افتية تطرب بمفعولها السحري لانتا تحافظ على خصائصها الغولكلورية وننظها بأمانة الى الشعب كمسيسا اكتشعت من خلال نتقيينا الدائيين الغولكلور والمواد الشميية بواسطة مركز كركلا للابحاث العولكلورية ، فهذه الاغتية هي اغنية فولكلوريسة قديمة جدا ترصد بوم كان الانسان بقوم باعماله بيسده فيصبع جلسده سميكا جدا وبصبيح غيسر قابسل للحساسية لدى الجنس اللطيف مميا بجمله ان يقوم بواجيه , كما توصف الاغنية سوتكن اذا التقي الفسلاح الخيرا بالفتاة التي تنسيه تعيسه في الحقل خلابه أن ((بتلحلج)) والمهم أن هذه المدة مدنها دفيقتين عجاءت للترفيه ، وكما جاءت في المشهسيد كانت من القضايا السربة التينفني بين الحريم للحريم _ والحريم كن يتغنين بالظلح بطريقتهم الخاصة . ی لکن الاتری معی ان

عملية اختيار المتراث وتطويره بشكل يناسب روح العصر بميداً عن كل المررات الاخرى _ كأن يكون مدة الاغنيــــة



●● المرح لدينا هو صور ، هله الصور تنعكس على الحضييور في مخيلة الحضور بعض العسمسور حسب ثوق کل مشاهد ، فالصورة التي بختارها أحدهم لا يختارهما الاخر ولذا لا بد ان عون هناك عدة صور بعرية أو سميةمسرحية کی اعمالنا ء لیس هنساند او شعرية لكي تتناسب مسم الواق جمهورنا . اللواق والصعب وانبا افتخر جدا ان هذه الاقنية تناولها الجمهود السوري بيساطة لتدخيل

نغسه لانها اغنية بسيطة جميلة ، حما يدل على أن الفولكلور جاء مـن الشعب ويبقى لصاحبه الالشعباء وفي طلقة النور هناك نجدد بعيسد واهم من حيث الشكل ومن حييث المصمون ولا بد أن الجمهور السورى سيلاحظ ذلك واثنى انظ المسيد لالتق بلعمالي دائما مع جمهوري في صورية الشقيقة لان مدرستي هسي ملك للجيل العربي الجنبد ءكذلك لتكون مزاجسا وذكرا وحنيسا

● أين وصلتم ألان بعد هذه الرحلة الطويلة من العمل والعطاء ؟

کے کسرنا طول المتداولوالمادي _ المروف _ لان المروف كسان بداية بسيطة تحمل في طياتها بعض اثار ولكن لا بد لهذه الاثار انالبرد بقيمتها الجمالية وبكون لها ادبابها المحترفين لنقلها بخلق جديد ومن خلال رؤية جديدة .

• الرائع فعلا في عملك طلقة النور هو ذلك التوحد



التي يقوم بها • بين التعبير والفكرة - بحيث كانتمسطنقة

● من اكبر الميزات الموجودة لدى الشموب في العالم حضاريا والتي تعبر عن حضارتهم وتقدمهم هو خلق اسلوب رافص فيه تسابق لاكتشاف سر الالة البشرية الني وهيئا إباها الله وفيها لسرارلايعرفها الا الخالق ولكن على الإنسان المدع دائها أن يحاول اكتشاف ميكانيكية هذا الجسد من جهة والتعمق بذاته للتعرف الى روحية حيست بلتقيي الجِمد مع الروح ليعبران بتقنيسة عن فكرة ويكون لهذا الجسد عمسل جديد في الحياة وكما هناك تسابق في الفضياء حاليا هناك تسابق بيسسن الدول في السرح الرافص ولقد دخلنا هذا التسابق من خلال اخلق الباليه العربى باسلوبنا الخاص الذي بمكن

الذي نقوم به هو غير قابلالوصف لان الفرقة تعمل كنيضات القلسب لا توقف ولكن كما القلب بعماريصورة غير ارادبة فخير وصف لافراد هله الفرقة انهم اختيروا بصورقارادية ليكونوا غير أراديين . . ليكونوا في سييل خدمة الغن العربي ويكون لهم ابطالهم في الشعب العربي لانه لابد لكل فن أن يكون له ابطاله كسي ينعو ويكبر واعتى بالابطال ، الشعب الذواق والمثالي والناقد والمشجع

• ي الاعمال الفنية التي

عند حدود تراث قطر عربسي

النور ــ نسيجا رافصاتحدث فيه الجد بنفس الطلافة التي تحدثت فيها الفكرة ، والوقف . والتناغم ..كَمْ تم لكم الوصول الى عده

ان تتفهمه شموب العالم ، والجهسد

قدمت أكم هناك نسيج عربى فولكلوري بحبث نحت أن أعمالكم تتميز بالشمولية . تلك الرؤية العميقة - لماذا اخترتم هذا السلوب ــ وهو اسلوب رائع بالطبع فجمعتم نتف منسجمة من فولكلسور ساعتين من الزمن ولم تقفوا

سوار: خیری عبد ربه

🕳 في عملنا الفني السيدي

نختاره ، لیس هناك ای تعییر او

تغريق حتى ولو اختلفت التسمية

المواد ذانهسا والالحان ذاتها والملابس

ذاتها والعادات ذاتها اما اذا وجدت

فرقا في الكمات فالمادة بمكن اختما

من اي كمية ، اما التصنيع فهمو

يختلف حسب كل سنة والفولكلور

هو واحد . ولذلك فني اعمالتا

دائما هناك موسيقى ومن كل انحاء

البلاد العربية ، مما بضيف لهــده

الاعمال ملامحها الخاصة ويفنيها بكل

الممل تعبير عن التراث وليسس

باسم بلد دون آخر . . الفن هو طك

العالم وطك ألانسيان وليس ملسبك

مقاطعة . • أخيراً : ما الذي سيلي

• بدأنا بالبحث والتنقيسب

لتجميع مواد العمل المقبل السسذي

سيكون كفيره بعلك شكله ومضعونه

وخصوصيته ووقعه اللائم للوقت

والزمن اللقيل دون الحديث عسن

شخصية هذأ ألعمل باكرأ وسيكون

جاهزا بعد سنة من الان علىالكثير.

باختصار ، ثمة ما يقودك

لنعقد الامال الكثيرة علسسي

عطاءات فرقة كركلًا الحادة ،

التي تطك رصيدها الكبير

لتكون سغيرة الغن العربي

والتراث العربي في سفارات

الفن العالمي بكل ما يحمله من

الغكر والبطولة والنطلع نحو

الغد الاروع للانسان ، قرقسةً

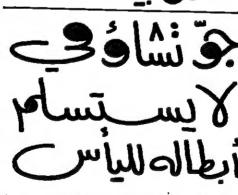
كركلا ، طُلقة مضيئة في ليل

الفن والفولكلور العربي فتحية

_ تعقيب المحرد :

طلقة النور ؟؟

ما في المتراث العربي من غنَّي .



لكن هلته المحن وهلته المآسي دوالفوضي التي يأتي بها (بيكيت) هل هي من اختراعه ؟! انه بجيب على ذلك بالقول ۱۵ الغوضى الضاربة اطنابها فسي الوجود ليست من اختراعي كما انسمك لست بحاجة للبحث عن الاسي عفالاسي

يصرح في وجهك حتى في ناكسيات لندن ». النافد (کینث هاملتون) بری ان احتقار (بيكيت) الشديد لشهــوات الجسد تجلب المسبحيين نحوه ، في حين أن أيمانه بالشر القابع وراء الوجود مدعاة لتنغيرهم منه ، فابطال (بيكيت) دائما

يناقشون محنة وجودهم دون ان بتركسوا هذا الوجود وشاته يتصرف بهم كيفسا يشاه ، ودون أن بسمحوا للعنم ان يتلعهم في غياهيه وهم صامتون . ان الصعلوك البيكيتي كما يقول الناظد

﴿ وليم بورك تيندال ﴾ في زحفهوسقوطه في حفرة موحلة واستلقائه في المطسر وجلسته القرفصاء في وعاء من الفخار ، بصور وحدة الانسا وشقاءه ، أن عللم الصماليك الذي يصوره (بيكيت) مسأعده في تصوير التقرّر من الحياة والغثيان عكما بساعده في تصوير العبث الذي تتطبوى عليه الاشباء ، واخيرا فان البعابيكيت، لا يبلغ نرجة التشاؤم المطلق ، فغيملحة من أمل ومسحة من رجاه ، كما أن أبطاله لا بستسلمون نماما امام جحلفل اليسامي فهم يواصلون السير بكل جراة ، بقاومون خلام الحياة في جلد وصبر .

طلب ابو مهادي

التنفيه أوالحياة ... والاختيار لكن !! و ..الباتوراها اليوم تستعسرض الغن السينماني يملك القبدرات عوالم متعددة . . بأساليب متعددة الهائلة للتعيير باختصار عسن أي موضوع کاڻ 🗕 ۽ هنا ومن دليل المهل هذا ..مسن

مناء القصة السيفائة ..

والالعالمشتك الماتب والخرج

م بديداليافروه: الصوح الحسمة ا

و العقل الألكتروني والرسوم المتحركة .. ا

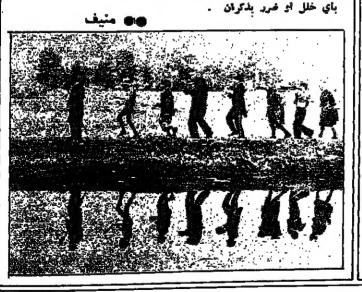
في الثقافة تأتي السينما في اللقطة الاولى والشريط الاول . ثــم بتقدم التلفزيون مزهوا بتفوقسسه على صعيد الأشاهدين . وصعيست التكنولوجيسا . فس اللقطة الثالثة استعراض سريع كلامع الرسيسوم المتحركة .. وبعدها نتوقف مسع

خبر علمي ووثائق ثقافية . الله السينما تتوف فعند اسم حسن سامي يوسف الذي ترجم في _ المرقة _ موضوعا عن بنساء اللمة السينمائية _ حديث السي سيتاريست شاب - . وفي الحيساة السينمائية مقبالا عن الإسماع الشترك بين الكاتب والمخرج ... السيتاريو والطلقة بين الكاتسب والمخرج . . اولى الدعائم الاساسيه في نجاح فيلمسينمانيو الوالى المناصر اراء كثيرة ضمها مقال العرفة وكلها على جانب كبير. من الاعمية ويقف القارئء عند ملاحظات جادة

تقبول: _ الغن السيئمائي يملك قدرات غير محدودة ، وامكانيات جيارة في التميير عن اعمق واعقد الحركات الملاخلية للروح الانسائية .

- تتميز القصة السينماليسسة بالاختصاد ، بكلمة ثانية .. تتميز بحرارة الوضوع ، بحرارة الحوار بعرارة الشخصيات .. واخيسرا بحرارة التشكيل في البناء الدرامي ينبغي ان يكون كلشيء حارا .. والحرارة بالفرورةتمنى الاختصار وملاا عن فن القصة السينمالية ۔ انبہ یحتاج الی حرفیة دقیقة يجب ان تعرف جيدا ماهو مهسم

للموضوع ، وماهسو ... تقريبا ... مهم ملغو الساسي وملغو سطحي وعرضي هنا يكمن جوهر بنساء القمسية السينمائية . وهذا مابجبانخطمه وتتعلمه . يجب ان تتعلمه ليسس من اجل كتابة قصة سينمائية فقط بل عبوما مسأن أجسسل كتابسة السيناريو الطويسل - لان واحدة من الاخطاء الراسخة لدى معظم كتاب السيئما الشبابحيوجود الكثيرمن المشاهد الزائدة في اعمالهم . . نعم مشبلهد زلائدة يمكن تجزيقها دون ان تصاب البنية العامة للسيئاريو



غير صغير ورد في أهدى الجلات الاسبوعيسة مفاده أن أحدى الشركات الخاصة تستعد لانتساج مسلسل تلغزيوني عسن صلاح الديسن الايويسي وسيخرج السلسل نيازي مصطفى في استودبوهات

تعرضت أعمال (صامويل بيكيت)

الروائي الايرلندي الشهير الى النقد

والتجريح في الاونة الاخيرة من قبل معظم

النقاد والاوساط الادبية والمحافظ

بعتوى أنه يخلق في صرحياته جنوا

تشاؤميا بشعا مكرورا لا يخترقه بصيص

واحد من ضوء او امل الامر الذي لا يتمشى

مع ظروف العصر الذي تميش فيه بالرغم

من كل ما في هذا العمر من اسباب نبعث

السن . منسحقون ، منهزمون عزيمة

مطلقة ، نصف عبيان تنبعث منهبروائع

عفنة كربهة طربحو الغراش بسيسرون

على عكاكيز ، ويتبولون على انفسهبوهم

في سعيهم نحو الخلاص يسقطون فيصناديق

القمامة ، عائلهم عالم من الوحل والطين

والاشجاد الجافة والسماء الخاوية عكل

أشيء بلا معنى ، انها منطقة الصغر التي

ابطال (بيكيت) جميمهم طلعنون في

على التشاؤم .

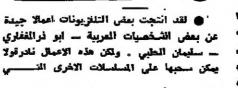
يصلون اليها .

قد بعتبر بعض القراء هذا المغير خيرا عاديسا ويعرون عليه مرور الكرام .. فتخبار المستسالات التقيزيونية تعتبر مسلسلا في حد ذاتها بعد ان احتلت هذه السلسلات نفس الكفة التسسسي اعتلتها السينما المصرية يوما ما ، وهذا يكفسم لتقدير هجم الخطر الذي يتهدد جمهورنا .

اذا عدنا الى خبر المسلسل نجد انعسنسسا مضطرين لموضع بمض اشبار اتناقتعجب والاستغهام

الشركات الخاصة نولي الغلمية المجاريسة جل اهتمامها ولذلك ستمالج هذه الشخصيـــة بسطعية وربها بنشويه كبير .وهذا مهسسرد تخمين نضعه في اعتبارنا بصبب ثلك التشوهـــات الغابر منه والمعاصر .

♦ فيازي مصطفى سيزيد المطين بلة لانه معروف باسلوبه المنقل في السينما .. وقد أكد نيازي في جبيع اعماله الفنية انه لايستطيع التقيمخطوتواحدة نحو الافضل .



انطلقت من منظور تجاري سلي مشوه عسروة



ولاباس لندع هذا الوضوح جلنبا وأذا قاتنا انتاج مسلسل عن صلاح الدين غفي الديخسا العربي شخصيات ايجابية مناضلة التعمسي ... سيف الدولة العبدائي الذي جعل من مدينة علب معقلا لمرد الغزوات الاستعبارية عن الشرق ألموس وليس عن سورية فقط سزكي الارسوزي احد رواد القومية العربية واستلذ اللجيل جولجمال سلطان الاطرش وغيرهم ممن مازال بعضهم على قيسد

هذا عن الابطال العرب اما اللفاخر العربيــــة

الميرموك سالقادسية س وهده مصر وسوريسة

عشرات السنوات .ومن خلال طرح هذه الواضيع نستطيع أن طبق بشكل عملي توجهنا القومسي الإشتراكي للبساهية في تمييل هذا التوجه .

أما اذا كانت السلسلات المعربة والاردنيسة واللبنانية الغارغة من اي مضمون او محتسوى تقدمي اشتراكي .





راظن ان هذه المواضيع كافية لاغناء التلغريون

العقيقية بين الطرفين ..ولاصلاح

ذات البين بالدرجة الاولى فالنا

تعسفر الإصلاح كان عليهما ان يقررا

مبلغ تضرر كل من الزوجين مسن

الاخر .. ومن هو صاحب الاساءة

وبعد ذلك يجرى الى التغريق .

. , اما مع ، . أو ضد وهنا

إلىامل الكثيرون ، هل تلخسة

الزوجة تمام اللهر ، أم تنسائل

عنه ۵. أم تتنازل عن جزء منسسه

الجواب موجود في الفقرة ـ ٢_

2 _ 7 _ من المادة ١١٤ مـــن

من حقوق الزوجة اذا رضيت بذلك

ولم تكن هناك أساءة مباشرة عالا

استحكام الشقباق بحيث تتمشر

بمعنى . , ان الزوجة الطالسة

للتغريق . . أذا تنازلت عن حقوقهما

دون ذكر اللاساءة المباشرة .. بكون

لها التغريق ، ويسقط عن شعة

ولاتذكر الاساءة في هذا النبوع

من التغريسق حفاظا على كرامسية

الزواج السابقة ، ومكانة الزوجين

أما اذا كاثت الإساءة منها ..

وثبت ذلك . ، فهي تنفع تمام الهر

او قسم منه حسب نقریر نسوم

خلاا فشبل الحكمان عين القاض

يدلهما مرة ومرة . ويهلأ نسرى

ان نظمام التحكيم يزداد تمكنساً . .

ويزداد أعتماد القغساء على أصحاب

الحكمة والرأي في حلّ الخلافسيات

ويبقى للقاضي .. الحق .. ف

النهاية فاستعمال فناعته المطلقة

لحل الخيلاف ،

الرُّوج مالها عليه.من مهر .

امام اولانعما .

في طلبها للتغريسي .

وتحديد المبلغ المعوض عن الاساءة

هبوط اضطرى عارس

الزوماس في عِلله طائرة الحب " ٢ "

التفريق لعدم الانفاق: نصت عنه المواد ١١٠ ــ ١١١

طلبت ام قاسم التفريق . لان

زوجها امتنع عن الانفاق عليها ..

وبما أن ابا قاسم لابطك عقارا

ولامألا ظاهرا ، وليست لديسه

المندرة على الإنفاق ، فقسد أمهله

القاضي مدة قلانة اشهر حسيب

نص اطادة ١٠١٠ ليستطيع ليشمل

ومضت الاشهر الثلاثة وابوقاسم

لاينفق على أم فاسم .. وهنا فرق

اما سلمي .. فقد طلب التفاية.

من زوجها ايضا لمنم الانفاق ..

ولقد كأن زوجها مقتدرا تكنيب

اخفی ماله ، ثم غاب حتی لاتحصل

القاضي بينهما .

نفسه والانفاق على روحته .

الحديث عن الغنان عبد الحليم كركلا يطول ويكبر ، خاصة حين يكون عسن نجريته ، وطريقه في ترسيح تيم نئيــة عربية ، تتجاوز الأطار المحلَّى الى الاطار الانساني والعالمي - نحجم تجربته . يثبغي أن يكون ألحديث عنه ، وعسن

٧ اشك في أن كل بن شاهد _ طلقة النور __ وقبلها __ الخيام المحمود _ استبتع بها قذبه عبد الحليم كركلا وفرقته ، وشعر بنشوة العمل الجماعي الابداعي ، بطل العمل عنده ، ليسر فردا وليس مَنَّة ، الشعب هو البطــل ، والموضوع هو الاهم ، الجميع في خدمة مَا يَرِيدُ كُرْكُلا أَن يَعُولُهُ * سَنَ ٱلراهُص والرامسة الى الحركة الى الضوء الى الاغنية الى الموسيقي ، كل هـــ العناصر تتضافر لتكون العمل الفئسي والابداعي ، ولتساهم في صياغة البطل الحقيقي لمسرحية كركلا .

ربما لاتبدو تبنيسة اعبسال كركلا مالمسرحية معيقة ، وذلك لان الفن العربي ام تجربة متميزة ، فيه المسرح : فيهـــ الرقص ، فيها الفناء ، وفيها الباليه . انن مصطلح « المسرحية ، عند كركلا هو جزء مُقطّ من كل ، ولايمكن تسمية « الكل » بالجزء - يكفى القول انمايقدمه كركلا يعبر عن حاجتنا نحن العرب لكانة الفنون في من عمل . وهذا النن يحق لنَّا أن نطلق عليه _ من كركلا _ . • احبد صوان

> قدم التلفزيون المربي السوري في سهرته مساء الاربعاء الماضي ، وسبع بداية دورته الحدىدة برنامجا عنوانه أ سالاصوات الدمشيقة وهو العمل الأول السدى نساهده ــ للتجمع الفني الدمشقى _ هداالتجمع الذي لم نسمع به من قبل ، ولم نعرف مسى تكون أو ساهي أعماليه السابقة ، وقد قسام بتقديم هذا البرنامسج _ والذي نتمني ان لا تكون له حلقات تالينة __ المثلة صباح جزائري ، وكتب حواره احمد كتؤع ووفسع السيئاريسو واخرجة سهيل كنمان . وهذه ــ الاصــوات اللمشقة _ اعتسرت عملها ــ كما قالت ضماح جزائري _ اول محاولة في تقديم عمل خارج حدران الاستوديسو

وعلى هذه _ الاصوات المشقية يكون لنا اصوات اقل مابقال عنها اتها اصوات غاضية ... وليعذرنها الناقد رجاء ؟لنقاش على لطيش عنوان كتابه ... نطقها في وج....ه هذا العمل الذي كنا قد توسمنا

ان تكتب في التقد _ بخاصة في مجال السرح _

ههذا يعنى أن يصبح لك أعداد ... نعم أعداء بكل

ملتعنيه هذه الكلمة من معنى وبكل مايتشمسسب

عنها من ممان ، غلها أن تطبل ونزمر وتزغردفرها

فكل عمل مسرهي يقدم ولكل ممثل شاركفيسه

وعندها تكسب ود الجميع وتصلك كلمات الاطراء

وفيارات الديح من جبيع القائمين على ألممسل

ومِنْ كُلُّ الْمُسَارِكِينَ فَيِهِ ﴾ وأبا أن تصبت ففلسك

غير ك .. ولكن في حال ذكرت بان الممل غياثمرات

واحد المثلين لم يكن على مستوى جيد ، فان

غضب الله سينزل فوق راسك مصحوبا بعبارات

نابية غاسية سلفرة نعير عن مستوى المتقدين __

ينتح القاف - الفكري والاخلافي خير تعبير واذا

صادف وكان بينادوبين احد هزلاء الجهابذة علاقة

صعيعة او شبه صعيعة فانها ستنقطع هنبسسا

وسوف يتعول هذا الإنسان من صديق صدوق

حميم الى عدو لدود يطمن بك في الوجه وفي الظهر .

نك المقاهرة متغشية بشكل كبير بين الفنانيسن

وخارج الديكورات ، اذ

لادیکسور فیه سیوی

احضان الطبيعة .



أعجاك للفناه نعيم اسماعيك



في بدايته تجسيدا ليمضطموحاننا فمن ابن ابدأ نرفزني .. ليـس مهما لانها اصوات غاضبة في وجه اناس لابردون على كل ملاحظات. ونلى كل كلامنا في الصحافة ، انهم - مطنشون _ لان مانقوله يؤك.د على لاجدوي مايقعمون ، ويؤكست على أنهم لايستطيعون تقديم أي شيء من طهوحاتنا الكبيرة ألتسي نصنع حب الناس ، ومنفعته.... فوق كل شيء .. ولهذا فسان اصوائی غاضبة . .

ب مااللي يريده برنامسج _ اصوات بعشقية _ ؟ - كأذا هذا التسطح في النقد ؟ - هذه الكلمات التي تحملهـــا الإغاني ماقيمتها ؟ وبالأا تعر على تاكيد كثير من القولات الفكريسة الرفوضة ؟

ـ هذه الاصوات هل هي دمشقية حسقا ؟ ولمنافأ نريث الاصبوات ىمشقية 115 ۔ مل مکشا ثقدم تراثنــا

_ هل ؟ أ وهل ؟ وهل ؟ انها الاسئلة الاولية التي نريت اجابات نافعة عليها .. انهسسا الاسئلة التي بجب ان نلقي لها

سهرة منوعات تريد أن تقسدم الاصبوات الفنائية المعلية مسن خلال قالب فني يمتمد الرقص ،

_ أصوات نمشقية _ موضـــوع حديثنا اليسوم . ولكن معد البرنامج ، وكاتب حواره ۴ وکل الشارکین فیسسه لم يستطيعوا تقديسم هذا الطموح

بقالب فنی متمکن ، اذ لم يتعدى ملقنموه في حلقة الاربعاء الماضي نقديم بعض اللقطات الجميلة مين مصابغنا الدهشقية ، وبعضالكلام الذي لابحمل اي قيمة فنية .. ته کلام لایصمد الی مستوی جمیا طبيعة بلانشا الجميلة . كذابك لم تستطع الإصوات التي غنست في احضان طبيعة بلانضا الرفسيي الى مستوى جمال هذه الطبيعية ولم تستطع تجاوز الستوىالرغوض اصلا في الساحية الغنالييية

والتجول في احضان طبيعة بلادنسا

الجميلة ، هذه هي طبيعة برنامسج

اللحليــة . اكثر من مرة احضر اعمسال الاخوة فنوع ، واكثر من مسرة أقول طاحظتي على طريقية النقد الاجتماعي آلتي يغملها الاخسسوة

فنوع . وهذه الرة ايضا قسنم أحمد فنوع حوار البرنامج وحمله بعض الانتقادات بشكل مسطسح لايمكن له ألا ان يثير ابتسامــــة غير فاعلة في أذهان المتفرجين مثلا خلوا مثل هذا الكلام :

_ باابو مستو الواسطة تعشى بكل شيء الافي الفن وبالتاكيد ان من يشاهد عبله الحلقة الاولى لابد وان يقتنسسع بان ألواسطة لاتمشى بأي مكسان الا بالفن !! وطك هي المصيبة .

من علل أغنيتنا المحلية انهمسا نحمل كلاما لامعنى له .. أنه كلام رخيص يتقرل بعيون الحبيبة ، وربما يصل الامر احيانا حد النظر الى اجزاء نستحي من فكرها . بل والإدهى من هذأ كله انه يؤكسد على قيم اجتماعية ، كنا ومازلتا ننافسيل بكل الوسائسل من اجل الفائها ، وناكيد قيم بديلة متقدمة غير أن هذا البرنامج - صر على نقديم البالي من القيم .. خطوا

هذا الكلام الذي غنته سمساد

بابن الحضر جايي ليش بأللث ملاقسر اعيش الا بخيمة وحصيرة -

وماهر مجدي وسهير أمين وسعاد نوكيق وصمير سمره ، وفيرهستم من مطربى الكباريهسات الدعشقية هؤلاء هم الذين يمثلون الاصبوات الدمشقية كما يرى معدو البرنامج وكلهم لابحمل أدنى _ استثنيي سهام آبراهيم .. اللواصفاتلانبكون مبتلا لا عندنا .. لكنها الملسة نفسها .. انها الواسطة والقرب من المتنفذين ، والا فاين الاصسوات الجنشة التيبصرون على أيمادها أين محمد الوائلي ؟ أين اسمست شويت ? أين الطربين الشبساب

الحقيقيين ? لم للذا لابحمل البرنامج أسمسأ كثيرة هي الاستلة ، ولكن تكتفي

_ بويا شيخ العشيرة والهبئية

مامعنى هذأ الكلام ؟ ماالسدى بقيمه من فيسم فكريسة ؟ لا حاجسة للاجابة اذ انه يسلم نفسه بكسل

عبد الرزاق محمدوسهام أبراهيم

اوسع من السهه ؟ لماذا لاتكسون الإصوات مثعدية حدود دعشق ? بالتى اوردناها وسنعاود الحديث عن كثير من المشاكل التي تثيرها مثل هذه البرامج اله الواقعالرديء نفسه ورفع كلسالتطنيش سفسنبقى ممرون على تغييره ، وعلى تقديم الذين يستحقون الظهوراءومااكثرهم ق بلدنا للملاء . ■ عمار مصارع

الإحوال الشخصية .. منه آلهر .. ولم يهتم كثيسوا 7 ... وأن كافيت الإسم بالحبس ، ولقد فرق القاضيين او اكثرها من الزوجة ، اومشتركة بين سلمى وزوجها لسوء نيهسه بينهما قررا التغريق على تمسام في الانفاق عليها . اللهر او على قسم منه يتناسسب بمعنى أن الزوجة تستطيع الانفصال ومدى الإسادة . ٣ ـ. وتيرا نعة الزوج منقسم

عن زوجها اذا لم يؤد واجب في الانفاق عليها ضمن الشبسروط القانونية .

لتفريق للشقاق بين الزوجين نصت عليه المواد ١١٢ - ١١٢ 110 - 116 -

هذا النوع من التغريق ، هنو اشد الحالات ؛ واكثرها مشاهدة في الحاكم الشرعية . فاذا ادعسي احد الزوجين أضرار الاخر بسسه بها لايستطيع دوام العشرة يجموز له أن يطلب من القاضي التغريق. _ والاضرار _ كلمة يدخل فيمجالها الكثير من الدلولات ، سوءالماملة الاضطهاد ، اسر المرأة فيالبيت .. واخير الضرب ، ويمكن للرجل او الراة طلب التفريق للاستفادة من سقوط

المهر كله .. أو جزئه . فمثلا ء بامكان الزوجة المضروبة ان تلخف تقريرا من الطبيب الشرعي وبالاستنأد الى هذا الهقرير ، يمكنها طلب التغريسق .

وطيعا على القاضى ان يحساول الاصلاح سنالزوجين بشتى الوسائل وها تحن تبرى مبليغ السلطسية الكبيرة التي انابها القانسسون للقاضي .. سلطة الرشاد والاضلاح وارجاع الحياة الزوجية الى مجراها الطبيعي .. وبالتالي ترك القاتون للقاضي تقرير الانفصال عنسد أتعدام الرفساقي

فللقاضي . , ان يتنظر شهرا ، لاصلاح ذات البين .. فاذا اصر المنى ، وفالبا مايكون الزوجسة عين القاضي حكمين من الاهسل لازالة الخلاف فاذا ليت تحيسل الاهل عين القاضى حكمين من اهل الرشاد يقررهما هو . ووظيفة هذان الحكمان .. أن

يجمعا الزوجين ، باشراف القاضي

ليتعرفا على اسياب الشقيساق



كيف يقابل الفناس

وألنجاح صفتان دائبتان يرب ووتاصات النفيه ..وداء العبقرية هذا هو نفسه داء الفسسرور الذي أصاب ومازال يصيب معظم فنقيني فكل منهم معجب بنفسه الى درجة الهوس والمشق تبلما كنرجس الذي شاهدصورتمق بركة سيساء فاعجب بجهلا وعشق نفسه . ان فرور بمسش فنانينا لايمكن أن يقبل ابة ملاحظة نوجه اليسمه، فهو كامل مسويرمان ما الخطا ابعد مايكسون عنه بل هو لم يعرفه ابدا خلال حياته الفنيسة سواء طائت ام قصرت ۽

يتجاوزون عدد الإسابع .



"السويرمام النقد؟! يشارك نيه ، قهو عبقري زمانه . . والميترية

والذين لم يصبهم داء الفرور بعد ، كلائل جدالا ترى لماذا ألتقد ؟ وما هي المفاية منه ؟النفان



على انه انتقاص من مكانته الفنية وشكيموهيتسه وعبقريته لذلك يزدريه ويزدري الذي كتبه وو وقد يفكر في عمل مكيدة له ! فهذا السوير مان وامثاله يظنون بسسانالنقد ماهو ألا نجريح واقلال من شان المعمل المنقسد . . او هو استيفاء لثار قديم بين الثاقد والشخص

النقد . . وهؤلاء مخطئون بالتأكيد . ان المهسة الاولى للقد هي المساعدة على نخطي وتجسساوز الاخطاء التي من المكن ان يقع فيها أي الســـان أو آي عبل يقوم به الإنسان .. فلولا الخطا لما وجد الصواب . .والمكس صحيح ولكسسن لاادري لماذا يصر أولثك أتفانون على نجاهـــل الاخطاء ونكرانها في اي عمل يشاركون فيه او في ايدور يقومون ماداله . . هل من المقول أن يكون هناك اى عمل متكامل ، خال من الإخطاء والهنات والتفرات بخاصة في مجال الغن والمسرح بالذات؟ اذا عقل قلك فلهاذا ألتقد اذن ؟, أن المفاية...ن النقد ذكر محاسن الشيء النتقد ومساولي في نفس الوقت م دفكر السالب والموجب ونلسك لتميق المعاسن وترسيفها ولتجاوز الاخطسساء ونصحيحها من أجل الوصول في النهابة الى عمل قريب من التكامل الى اكبر هد حكن . اعود واقول ليست الغاية من النقد الهدم والمتجريع او المسلس بكرامة غلان او غلان . .. وانها الغاية منه البناء . . . والبناء نقط ، فكل ماتهم اليه هو أن يصل الفن في بلدنا الى مستوى رفيع . . ولن يحدث ذلك الا عندما يتقبل الفتان الكلية أو الملاحظة الموجهة أليه بصدر رهبوهــذا بالطبع أن يكون الا عندما يعيد الغنان القطر بنفسه ويتخلص من الغرور الذي يسكن اعماقه . . نلك الفرور القامل . ولقد اصاب احسد الحكماء حين صنف الانسان المفرور بقوله - ما اشبه هــذا الإنسان الذي اصابه انفرور بالدبك الذي يظن يان الشهس لم تشرق هذا الصباح الا لتسمي صوته . . اله تشبيه طريف . . اليس كذلك ؟ .

راتب حداد

صحف وعمل __ مالذي يجذب اهمامالقارئ کل أم الهضمون

ما الذي يجلب اهتمام القارىء الى المجلسة الدسمة والضمبون الثقافي القيم وما اهتمامهم شكيل اللجلية الا اهتمام عابر . وحتى تكيون أو الصحيفة ويشده أليها أكثر : شكلها أم الجلبة والجبة وقادرة على اكتساح السبوق مضمونها ؟ هل يفتن القاريء في اللقام الإول بالاخراج الجميل والصور الاخلاة والمناويسين الصحفيسة لا مناص لها من اشباع حيول القسراء الشيرة والخطوط المونسة البراضة ام ان الذي جميعا وتلبية حاجاتهم الصحليسة سسوآء اكلنوا يعنيه قبل أي شيء آخر قيهسة المسلاة القشسورة سطحيين ام متعمقين عقفين ام عاديين لللسك ومقدار اغتنائها العلمي او الادبي ؟؟ الحقيقة ان غان عليها أن تراعى جودة الشكسل والمصمون القراء على مختلف مشاربهم يهتملون بشكيل في آن واحد دون أن تسمع لاحدهما بالطفيان البطة ومضمونها على حد سواء ولكن هناك اختلافا على الاخر . فالجِنة او الصحيفة التي تنشير في درجة الاهتمام . فيعض القراء يغتشبون اولا مادة جيئة ونصبها في قالب جميل وأطار جسفاب عن غلاف المجلة اللامسع وورقها المسقول وصورها خلافي هوى عند كافة قواعد القراء مهما تباينت الجعيلة ثم بعد ذلك يهتمسون بالضمسون ميولهم وتفاوتت مستوياتهم .

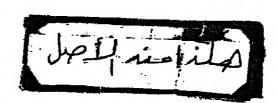
وبعضهم الاخر يقلبسون صفحات المجلة متملين اما اللجلة التي تفالس في جمال الشكل وتبالغ من الفكارها منقبين بين تناباها عن اللادة الفنية في جلابية الإخراج فتكثر مثلا من المناويسين

الكثيرة البراقة دون المناية بنشر المسبادة الجيدة غانها تغقسد مع الزمن ثقة القارىء الثقف كما أن اللجلة التي نقصر اهتمامها على جـــودة القالات ومضموتهما العلمس والتقماق دون الاخل ف الحسيان عوامل الاغارة والتشويق وجمسال الشكيل تغقد جانبيتها فيتولس قرامها السام وينتابهم الغنور ويصيح اقبائهم على فراءتهسسا اشيه بواجب يومي تقيل وقعه يعبر بعضهم عنها مع مرود الايام ادبارا من غير رجمية . خلاصة القول أن الشكل الجيد والقسمون

الجيد كلاهما يسهمان بشكل حمادل تقريب في رواج المجلة وانجاحها وان كانست بمسخى فئلت القراء تهتسم باحد هذين الماطين اكثسر من الآخر وبالعكس . ان عقبل القبري، يسمني الى اللادة العلمية النسمة السمينة وروحه تهفو الى الجمال .

وباجتماع هذين الماملين وتوافرهما مما (المادة المامية والجمال تكنسل الصورة فيقبل القارئء بنهم وشوق علىاللجلةاوالصحيفة التياستطاعت ان تلبي حاجات فكره وظب في آن واحد . ولعل أحد الاسباب الهاملة وراء نجساح النوعة الشعبية جمعها بين جمال الشكسل

وجودة الضميون . اما بالنسبة للكتاب فلام يختلف لا على الرغم من ان مضموت، وشكله يسهمان في جلب القارىء والثارة اهتمامه فأن المضمون يبقسى اهم من الشكسل لأن معظم الذين يتكبون علسي مطالعة الكتب ويتقطعون الى الارتشاف مسن معين كتوزها الثقافية هسم مسن الدارسين التعمقين اللين يبحثون عن العلم والمرفية والثقافة باي أتاء سكبت وقي اي بوتقــة صهرت . فبعظم الكتب تتوخي المنهجيسة والإبحاث المغولة وهلنا النوع من الكتابات لايحتاج آلي الكثير من الإثارة والتشويــق . وهمكذا فأن عامل جمال الشكمل هو فالصحيفة او المجلسة الهم منه في الكتاب بصورة عامسة وبالتالي قان عنصر السادة النشسورة يحتل في الكتاب أهبية أكبر مما يحتلبه في المجلة . ياسر الفهيد



رفع علم الوصق فحيب سماء المنطقة والنصال

هل ثمة علاقة بين البعث كحركة المصرية عام ١٩٥٨ . والواقع ان حزب البعت أومية اشتراكية وبين الوحدة المرية كغركة تاريخية متأصلة الجسدور في اعماق الوجدان القومي للأمسية للعربية ؟ وما هو العور الحضاريالني لعبه حزب البعث العربي الاشتراكي خلق توجه وحدوي ــ جماهيري على امتداد الساحة القرنية ؟ وهل يمكن أعتبار مسالة الوحدة العربية في الوقت الحاضر « الدينامو » الذي اص يستقطب حوله كل التفاعلات اللناتسة والوضوعية التي تجري في المديد من النقاط الجغرافية المتي تمس خارطية

> واخيرًا وليس اخرا ، كيف يمكس الرد على ((حرب التجزئة)) التي تتعرض لها المنطقة العربية في هذه الرحلة والتي وصلت الى درجة محاولة تفكيك حتى الرصال الإجزاء؟

> ـــ مضمون البصـــث ـــ ان اليمث الذي وقد في السابع من تيسسان هام ١٩٤٧ ، كان منذ البدلية بحمل الضمسون الوحدوي - الواقس ، لان تركيه الفكرى والايدبولوجي قد وضمه بالمة واحدة امام الواقع العربي الذي يماني من كل ﴿ علمات ﴾ المصر

واللي يرزح بصورة عنيفة نحبت وطباة التجزئة

وواضح أن حزب البعث العزبي الاشتراكي، خد اكتسب هذه القيمة الحضارية ، لانماستطاع ان يجسد على ارض الحياة العربيسة المفهسوم الشمولي لسالة الوحدة التي سرعان ما تحولت الى ﴿ هَمْ جُمِيلُ ﴾ يَعَمْدُغُ خُواطُرُ الْأَنْسَانُ العربى في كل يوم بل في كل ساعة ., ويبدو ان هله الاستطاعة قد مكثت البعث من التغييرد باللسل الوحدوي ، لأن بقية فصائل حركةالثورة العربية قد نظرت الى إلواقع العربي من زوارنا فكرية وابديولوجية مختلفة ومتبلعة في كثيب هن الاحيان وهو الامر ألذي اوقفها بمسهورة للقائية في جملة من المفارقات اللمانية التيانعكست بطريقة أو بلخرى على مجمل تصرفاتها اللاحقة .

- الدور التاريخيي -واتصافا النضال الكبير الذي قام به حزب البعث العربي الاشتراكي أن أجل تحقيقالوحدة آلكربية ، فإن من الفروري التاكيسيد بهان الدور التاريخي اللي لعبه في هذا الليدان ، كان على درجة كبيرة من العبق والشمولية . ففي مرحلة, الاربعينات قاوم البعث بقوة وشراسسة كل المخططات والإحلاف الاستعمارية التي رمست اصلا الى تقسيم الوطن العربي وتحويله السى مجرد « دویلات » متناخرة ومتصارعة . والسعم الحزب في هذا أكسياق عشرات الشهداء اللين سقطوا وهم يرهدون شعارات التصدي العازم والفعال لكل المعارسات المسيوهة الثئ أأنست السود المنطقة العزبية إ. وفي فترة الخمسينات صيد الحث من نضالة الوحدوي الى ابصيـد الحدود ، وكانت النبيجة قيام اول تجربة وحدوية في تاريخ العرب الحديث وهي. الوحدة السورية

العربي الاشتراكي قد سجل في هذه الفترة موقفا المربية من لذ. الواقع وجدلية الحباة القومية ، _ المرحلة الراهنة _

وكان من الطبيعي أن تتحول الوحدة العربية من خلال مجمل هذا التحول التاريخي الكبير ، الامر الذي يحول بينه وبين امكانية الاستمرار في السيطرة على الحركة السياسية للافطارالعربية. وعلى ألرغم من (الدراماتيكية)؛ هلا التراجع ؛ نجد ان اليمت يرفع بقوة «بافطة» الوحدة العربية في سماء المنطقة ، لانه بدرك مسيقا ، بان هسله الاغرةاهبحت الالسلاحاليريااالذييستطيعان ينقذ الامة العربية من واقع السيطرة الخارجيسة الغروضة عليها . وهذه التقطة بالنات هيالتي حافظت على الحد الادنى من التوجه الوحدوىعلى امتداد الساحة العربية . فلولا حزب البعيث العربي الاشتراكي لتمكنت قوى الاستعمىسار والتجزئة من دفن مسالة الوحدةالمربية،وتحويلها الى مجرد « شمار » بطرح في هله المتفسية او تلك ، وذلك من دون ان يحدث أي تأثيسر في

_ « حرب التجزئـة » _ وزيادة في الوضوح يمكن القول : أن تحرب التجزئة # في المنطقة العربية قد اصبحت المنوان الرئيسي لكل المارسات والمواقف التي تصدر عن كل ألقوى المعادية اصلا لمفكرة الوحدة العربية. غلامه طلبة الامريكية تريد الا تصفية الاحة العراع العربي - الصهيوني الانها تدى بان النجاح في تحقيق هذا الهدف ، من شاته ان وسلمدها كثيرا على تعميق واقع التجزئة وألتخلف

« الشرق الاوسط » الى ﴿ موزاييك @ طائفي ا

في الوطن العربي ، وأن يسمح لها بالتالي بحرية المعركة لتطويق كل التوجهات الوحدوية التي تتعبق يوما بعد يُوم . واسرائيل التي زدعتغفسها في قلب النطقة العربية ، تسمى بدورها لتحويسل

كظاههرة بذاتها وانما كظاهرة مرتبطة بالبجتمع

الذي نمت فيه للتعرف على النواقص والسلبيات

لخاتى ادوات تقض هذه السلبيات ، وهنسا

الإحداث التي ظهرت في سورية مؤخرا من قبل

اليمين أشخلف المحلي والمرتبط بالرجعيسة

جلد الامة المربية وظهر كبقع سوداء واضعة

وشنائرة علىسطع اللجتمع السوري فبالوقيت

الذي بدا فيه بافل ويزوى في كسل انحساء

المالم بحيث لم بعد له سوى جيوب صغيسرة

في اسيا - افريقيا - ولم يتم ذلك فقط بغمل

القوى الوطنية والتقدمية وانما بفعل القسوى

كالإعشاب الضارة في نربة عام ١٩٦٧ والتسسي

أشكلت احدى الإنحسانات الهامة في حركة التحرر

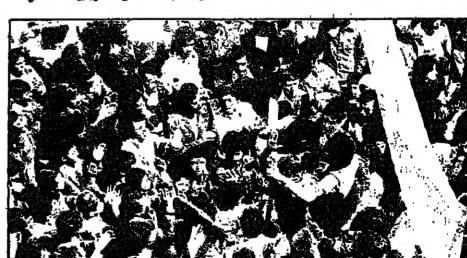
7 - ان اليمين المتخلف الذي نمسسا

الراسمالية الوطنية المستنيرة .

! - أن اليمين المُتَخَلَفُ نَمَا عَلَى سَطَّمَتُ

المربية والامبريالية .

نرى تسجيل بعض اللاحظمات على ظاهرة



اأن أعظم وأروع الافكار الثورية واكتسرهسنا قدرة على التفسير والتنبؤ واشدها ارتباطا بالواقع لم تكن وليدة تامل ، بل كالتاستخلاصا خلافها لعروس حركة الاحداث والتاريسخ وحركة حية لوباقع تجارب الشعوب . ميئة معلم الافكار اتهما ملف كامل ليبجارب الشعوب والأمم ، ويتفاوت قيمة الملف بقيمة السعرس او الحدث ومكانته ، وأعظم اللفات الهسا لم تكن انعكابسا نُسلبياً لتجارب الماضى بسسل اكانت معبرة بصدق واصالة عن حركة الجملمير هذه الملفات توفر للقدوى السياسية امكانية التنبؤ بللستقبل كما نشكل قوى مادية هاثلية تكفل السيطرة غلن سير التطورات وتوجيهها بما يحقق مصالع واغراض الجماهير ، باعتبار أن هذه الملفات تشكل مادة حية للقوى الدافعة لحركة الجملهير الشاركة كما تشكل مسادة غنية هاتلة بمعرفة حركة الغنات المعارضةا حركة الجوع وبينيتها للرنبطة دوما بالفنسسات الرجمية الخارجية من هنا نبدو أهمية الملف والعميسة الدراسة ، فها حدث في سورية لم يكن مفايسرا ابسدا لها حنت في اميسرك اللاتينية واسيبا والاربقيسا ولم يختلف عما حدث لكومونسسة باريس من نامر الرجعية الفرنسية وارتباطها بالرجعية الخارجية ، من حيث المحتوى والشكل المام ، ولكي نستطيع الاستفادة من هذه الملفسات لابعد من دراسة خصوصيّة الظاهرة ليسمعك

الى العهمارً» فومى: يحرف الوجدان الجملعيري ويستقطب اليه كل الممارسات والمواقف التهتمير مراحة عن اصالة الامة العربية ، وحتميةاتتصار فكرها الوحدوي على كل الافكار والنظر بسيات المستوردة من الخارج، والكرسة اصلا لتعميـق واقع التجرئة ، وحرمان الجماهير العربية من المقدرة على صنع مستقبلهما بنفسها وتقسرير ارادتها الحرة والواعية . وليس غريبا ان تجد اليوم، بأن الفكر الوحدوي في المنطقة العربية قد تراجع بعض الشيء ولكن علما التراجع هسو مؤقتلانه ناجم أصلاً عن ظروف غير موضوعية ،

مستتوى التغاعل بين الانسسان والارض.

تاريخيا ، عنما قرر حل ثقسه ، وذلك انسجاما منه مع عقيمته الابديولوجية التي دفعته الهفسل كل شيء في سبيل تحقيق مسالة الوحدة عولي ادى ذلك الى نكران اللبات السياسية وموقف كهذا ، لا يمكن صرف النظر عنه ، لان الحركات الثورية لا يمكن أن تبرهن عن اصالتها ألا عندما تمر في مثل هذه الظروف غير المادية التهمر بها البعث وفي الفترات اللاحقة ، اي في فتسرة الستينات والسبعينات ، فان حزب البصث العربي الاشتراكي ، قد مارس العملية الوحدوية من أبوأبها ألواسعة ، واستطماع عبسر هملة الاسلوب أن بقرب العمل الوحمدي في المنطقة

وحدوي في النطقة العربية فأن اليمث 6 يتصرف على أساس انالوحدة المربية تمتبر عملية حضارية ، وقادرة فعلا على ابجساد الرد الطلسوب على مجمل فيبيله التعالفسات للضادة يراد لها الرئسعسق الانسان العربي من جلوره ، وان تجمسل منه مجرد .. خادم .. يمل في مشاريع - النسويسة الامريكيسة - م وبصرف النظر عن .. المارق .. الحالي الذي تواجهه الحركة الوحنوية على الساحة العربية، فان من السهولة بعكان القول : ان النطقسة

وذلك حتى تصبح هي الطرف الاقوى والافدر على

التحكم بشؤون المنطقة والسيطرة على مقدراتها

والسادات الذي خرج من ساحة المركة وتعول

الى اداة بيد القوى الصهيونية والإميرياليــة

يتصرف على أسلس أن ال الوحدة العربية » تشكل اكبر الاخطار المعدقة به ، الامر السيدي

يدهمه بقوة نحو الاصرار على المضي فدما فيطريق

والأ كلت هذه القوى المادية قد علدت فيما

بينها « حلفا » غير مقعس لمحاربة اي عمــــل

الاستسلام والغيانة م ـــ عمليسة حضاريســة _ــ

العربية لانستطيع أن نهرب من ... قدرها .. القومي ، لأن السالة تنطوي في حد ثانها على مايشبه الاسقاط الوضوعي الذي يتحكم السى حد كبسر بالوجسه الاخسر العبسل التطسورات والتفاعلات التي تجري تي الوطن العربي .واللين يتصورون بأن أقراجيع الؤقت الذي امساب الفعل الوحدوي ، قد أثر بصورة نهائية على الساللة الوحدوية برمتها ، هم على درجية كيرة من القصور الوعيسي , فالوهسدة كبوقف استراتيجي ، وكسلوف حضاري لايمكن ان تسقط أو أن تزول لجرد أن تصاب ببعض التراجع . ولانها كذلك ، أي لانهـــا تشكل الانقلاب النوعس بالنسب للواقع العربي وللمستقبل القومي فانها تظُّل قَادرةً بأستمرار على تحربك كـــل التفاعلات الايجابية في دأخل المنطقسة العربية ، وتظل قادرة ايضا علمي تحقيق التواصل التاريخي الطلوب بين الماضي والحاضر والستقبل عليسي أمتداد الساحة القومية ، وعليى

۔ وفف خاصہ ۔

ان النضال الوحدوي الذي خاضه حسرب البعث ألعربي الاشتراكي منذ فيامه وحتى الان يعتاج الى وقف خاصة مع اللنات اولا ومبع الواقيم الوضوعي تاتيا ، فهيلة النضال الذي ارتدى في كثير من الاحيان الطابسع السياسسي المرف ، مازال بحلفظ على ((هويت)) القومية ، وهو الأمر الذي يرشحه الاستمسران ف تحقيق التواصل الطلوب على مستوى ايجاد طحرضات الطوية للحفاظ على ديمومسمة التوجيه الموحدوي في داخل المنطقة العربيسة بالذات . وقد تبرز صعوبات كثيرة امام هستا التوجمه ، ولاسيما في هـذه الرحلة ، ولكن اللهم هو الحفاظ على مضمونه ورفيض كيل العموات والحاولات الرامية الى تغربغ هسفا الخط التاريخي من محتوياته الحضارية

والعبث بمستقبل التفاعلات المعيطة به . والبعث الذي ندر نفسه ووحبوده ، لخنمة هنأ التوجيه وتعميقه الي ابعد الحدود لن يتردد بعد اليوم فسي ألاستفلاة من التجارب الوحدوية السابقة واللاحقية ، لأن الحركسة الوضوعية التي رافقت نضاله الوحدوي قد علمته الكثير من الدروس والعبسر ، وفتحت امامه بوابات جديدة ، لتصعيد النضال من اجل تحقيق الوحدة .

الوَّطْني من حيث عدم الحسم في تحقيق تثمية

مستقلة الضافة الىعسدم القدرة على تلبيسة

المريد من التغيرات الاقتصادية والاجتماعيسة

ذات الافاق الاشتراكية ، حيث استفاد اليميسن

للتخلف المعدود نسبيا من سلبيات ونواقص

حركة التحرر ليقيم قنوات انصال مع فنسات

البرجوازية العليا واغنياء الريف حيث تطلسك

هذه النئات ثقلا اصبح له دورا في حياة المجتمع

الاقتصادية والاجتماعية ، ومن هنا عوض اليمين

دوره الهزيسل الكامن في محدوديته النسبيسة

الى دور تنسع دوائره لتشمل الغشات العليسا

من البرجوازية والغثات المستفيدة من قنوات

الإتصال بين القطاع العام والقطاع الخساص .

بنيته الاقتصادية ظل قاصرا عن التماثسل مع

نظيره فالدول الغربية حبث الجنبته الكولونياليه

المنبطة مع الاستعمار نشكل حاجروا عسن

التماثل مع نظيره وان بدأ في بعض أنماطه ذي

٣ _ ان اليمين الرجعي في سورية بحكم

ے محمد ظروف

كةالتحررالع ثورة على ألاسباب ألتى زرعت هــذا الحاجز الخطير الذي هواسرائيل بين اقطار ألوطن العربي . • وتورة على المسبباب التي نقلت

تعتبر قضية فلسطين فيحركة النضال التحرري الوحدوي العربي ، محسور هنا النضال وقوتت النافقة والمحرض الرئيسي الذي يغنى هذا النفسار بقوة الاستمرار وبالقسدرة على العطاء وتحقيق الانتصارات والكاسسالوطشة والقومية . حركة النضال التحسرري

الوحدوي العربي ، بهسذا الوضع اللذيَّ قررته في البدء والمحد بعيد آلقض الفُلسطينية ، هي حركة جماهيريسة وهي حركة ثورية القلابية ، هي

ثورة وحدوية تحررية ..

بقوة البقاء والتوسع فسبوق الارض • وثورة على العوامل والظـــروف الداتية ، التي حالت وتحمول دون

الحركة الصهيونية الى فلسطين وامدتها

استمادة الارض وعودة شعب فلسطين ومن هده الحاكة الثورية التي خلقتها القضية الفاسطينية في البدء قول السلصات العربيسة وفي جميع ارجاء الوطن العربي ، نشأت ونمت حركة النضال التحرري الوحدوي العربسي ، وصاغت اهداغها القوميسة وهددت اتجاهاتهسسا الافتصادية والاجتماعية والسياسيسة . وبداسك

تحولت الحاقة الثورية الاولى الخاصة بقضيسة فلسطين والناششة عن عمليسة الغزو الستمر لقلسطن قبل النكبة وبعد سقوط فلسطسسين واجتلالها ، تحولت آلحالة الآولي الخامسة كلى حالسة توريسة عامة شاملة بعيدة الإهداف . ألقد كانت حركة النضال التحرري العربي في الحالة الأولسي ، حركسسة محددة اللقوة ومحدودة الاهداف تعمل فوق رقعة ضيقة من الوطن العرسي ، ترى نفسها اتها في مواجهة الحركسة الصهيونية في فلسطين وترى عليهسا واجبا تحرير فلسطين واعلاة شعبهسا اليها . ولكن مع الوقت ومسع ما اغرزه سقوط فلسطين من حقائق مريسرة سات حركة النضال التحرري العربسي تكتشف أفاقا واهدافا اخرى لنفسهسا غير مواجهة الحركة الصهبونية وتحرير فلسطين ، وخلال عملية الاكتشاف امام الحقائق الريرة التي نجمت عن التكية، تعرضت حركة النضال العربي السي حقائسق جديدة غير التي كانت تعرفها

وكان أهم ما توصلت اليه هذه الحركة ١ ــ الْحَرَكَةُ الصهيونيَّةُ تَمَلَّكُ فَــوةً نفوذ هائلسة داخل الدول الاستعمارية

وفي معظم دول الغرب. ٢ _ المصالح المشتركة صاغت حلفا عسكريا وسياسيا واقتصاديا متينسا بين ألحركة الصهيونية والقسوى الاستعمارية هدفه توزيع هذه المصالح بين الطرفين .

٣ _ اللول الاستعمارية تملك قرة نفوذ وقوة وصاية كبيرة على عسمدد من الحكام والسياسيين العرب . ﴿ } ــ وقعت تكبة فلسطين للاسبساب

الثلاثية ... ه ـ سوف تستم وتتوسع اسرائيل إلى فوق الارض العربية ، وسوف يسزداد

المصالح الاستعمارية فيالمنطقة مع استمرار آلتحالف بين الحركسة الصهيونيةوبين القوى الاستعمارية ومع استمرار النفوذ الذي تملكه القسوي الاستعمارية على عسقد مسن الحكام والسياسيين العرب ، ومع استمرار التخلف والنجزئة والاستغلال الاقتصادي

في الوظن العربي . . ومن خلال هذه الحقاليق التي توصلست اليها حركة النضال التحروي العربى ، بسعات هذه العركة تلفذ مضبونها وشكلها القومسي ، وتدريجيسا بعدها الاشتراكس أضافة البصسد الظسطيني . . اللَّسَيُّ كَانُ وَرَأَدُ قُودُ الْتَحْرِيسَمُي

وقوة المغيع . . وعكيلا كقبت حرالة حزب البعث العربس الاشتراكيسة العركسة القوميسة ألاولى آلتميلودت ومنافت الوقائم والحقاشق الريرة على شكيل شمارات واهداف قوميسة . ويمكن أن تصرف طيعة الإهداف والشمارات التي ظلت ترفعهسيا. الحركات الوطنية داخل حركة النغسال القومس المربى قبل الصيفة التي توصلت اليها حركة اليعث ويعنها بفترة لا بأس بها ، بانها كانت ذان طبيعة وطنية وقهمية ضيقة الافق اوضيقة الابعاد وقصيرة الرؤية بالقياس للطبيعة الوطنة والقومية الشلطلةالتي تضمنتها شطراتواهداف حزب البصث خلال فترة أحتدام معركسسة

فقد كانت الشعارات القومية في تلك الفترة مفرقة لا يضمها جامع ولا يجمعها اطار او تنظيم . كان هناك شمارالوحدة قائب بناتيه وكان هناك شعارالحرية شعار فأثم بداته وكذلك كان شعار الاشتراكية ، وبعد ذاسك اي بعد وقوع المتكبة بسنةاو سنتين ، انتشر تدعوة الثار منالصهابنة وارتفعت هذه الدعوة على شكل شعار ، مسع شمارالوحدةوالتحرر وارتفعت شعارات الاتحاد والنظام والعمل ، والدوائسير المربية والاسلاميسة والملليسة .

ولم يكن فلحرض او العافع الرئيسي الذي قو القفية الظسطينية غالباً ابدا عن هسله الشيطرات فقد كان ورابعا ومعها وأمامها . ووجدت جميسع الشعارات التغرقسة الوطنيسة والقومية نفسها تتلاقي وتتباعد ، الا أن الاخطسار الكبيرة آلتي ظلت تتهدد جبيع الحركسات الوطنية والقومية وجارفعته من شمسارات واهداف ، نامت بهله الحركات للقيدام بمطيسة توحيد للمصير الشترك فيما بينهسا وللالتقاء على أسسس نضاليسة مالبث هسلما التوحيه وهملا الالتقاء أن عمم شعارات حمزب البعث ألفرس الاشتراكي ء وصارت هسله الشمارات وهبله الإهداف ، شمارات واهداف تدناعا جميع فعسائل وقسوى حركة النضال التحرري ألعرمس ، وربعا بسبب هذا التوحيد وهالما الالتقاء وبسبب هالما التعميم صالى

الاحساس بالخطر لديه اعلى مصيرها ومستقبلها واعدادها وتهيئتهسا بالشكيل

الذي تتناسب مع خطورة الاوضاع القائمية والمخاطر المتنظرة والمتوفقة .. . 🔵 معمد زعيتر

من المناسب الحلاقي عبارة حركة التحرر العريسي

على جميسع الإحزاب والقوى العربية الوطنيسة

والتقدميسة والقوميسة ، رضم اختلاف نسب الما

اقتراب أو أيتعاد هيلًا الحزب أو كالد هيله ...

الحركة او تلبك عن ومن الانشتراكية مشيلا أو ،

الوحدة العربية وفيرها من الشمارات والاعداف أ

التحرر العربي من المقاة تفسها التي كانست

وراء النشوء الاول لوجودها ، والتي ظلت

الرئيسية على تحقيق المدافها .. لقد وجسدت

حركة التحرد العربي نفسها تواجه فضيسة

قضية تحرير مصر من النفوذ الاستسلام والتفوذ

المعهودني والامركي .. انها عودة السي الوراء

بشكيل مذهل وخطير الغاية . وكما حليت

نكسة فلسطين عبر التمزق آلعربي وعبر التركة

الاستعمارية في الوطن العربي ، لتفنع افتحول

بين العرب وبين تقعمم وسيطرتهم على وطنهيم

ومقدراتهم ونمنع العرب من الوحدة ومن بنياء

قوة المريسة والتعرير والاشتراكية . كتلسك

حلت الفاجعة في عصر عبر الخيانة وعبر غيساب

القوة العربية الرادعة لهله الغاية وعبر وهسسن

ملحوظ في فوة فعل والأرها حركة التحرر العربي

ق الساحة العربية وخاصة مصر ، لتحول هسله

الفاجعة وتمنع العرب من تحقيق الاهداف التس

ما يزالون ينادون بها منذ تكبة فلسطين ..

وواضع من كسل هسفا أن الحركة الصهيونيسية

التي بدأت حركة التحرر العربس أول مساء

يدات بمعاداتها ومواجهتها تعكنت في الغنسرة "

المتسعة بين على ١٨٤٨ و ١٩٧٧ من التظفيل

الى مصر واخراجها من دائرة المراع العربي ..

المهيونسي . . وغمام ذلك يصبح اللطوب من أد سر

حركة التحرد المربي فوق ماهو مطوب متهاسم

تعقيقت كثيرا وكبيرا يغوق توضاتها وحسابلها تاء

فهل تستطيع ان تحقق المطلوب بالمكاتاتها المتواسرة والاسم

بين يديها في هسله الرحلة وفي فتسرة قصيرة بدب

تراهن الصهيونية والولايات اللتحلة وقسوى .-

الاستسلام على أنها ستكون مرحلسة الإنتكاسسات مار ر

الكبيرة في ألوطن العربي ، ومرحلة انتشار بدح ...

ان تحقيق الطلوب يغرض شروطا رم ا قاسية تمليها الظروف القاسية جدا م

التي تمر بها المنطقة العربية . واول هذه إس

الشروط تعبئة الجماهير العربية في

جميع أقطار الوطن العربي وابقساط

بناء وحدة كل القوى الوطئية والتقعية أو

مجتمعنا مع اختلاف النابع الفكرية والاجتماعة أرد

والعبل على محاصرة هذا الدمل السياست ا

لابقرارات واثما من خلال نفسسال سياسم ا فر

راجتماعي فكري شليل لكي لاتقع مرة أخبرك فرز

الاستسلام وشسل قبوة الجعاهير وتجميسه

طاقاتها العظيمة ١٠

مشابهة للقيسة فلسطين هي قضية معز ، إ.

دائها محورها الرئيسي وقوتها الدافعة والمعرضة

القومية . وفي وفتنا الحاضر تعانس حركة ، د

بمنطق الرفض الشكلي حيث انها لم ننتج ادوات نقده ، فرهضت الفكر البرجوازي ورفضت

الدولة البورجوازيسة ورفضت المؤسسسات البورجوازية ، ورفضت اجهزة القمع البروجوازية بقرارات ادراية دون أن تنتج أدوات النقيد العقيقية ، أي دون أن نجعلَ مِن الجماعيــــر المقهورة ودون أن تجعل من المنف الثوري الداة النقد الحقيقية بمعنى ، دفض كل شيء بقرار دون ان يجعل من القرار مادة العمال والظلاحين ليمارسوا فهرهم الطبقي ، وليزيلوا السس الأبد المجتمع الطبقي وبزواله يزول المنف اي تزول اسباب القهس

الديمقراطية ؟ _ هذا وعي طبقي _ الديمقر اطية التي التنجاوز حدود مطلتها ١ بالمئة من كبار الكلاك والرأسماليين وكبار الافطاع قانون العرض والطلب ؟ - يعني الرشسوة والفساد _ يعني نبو الجسم الطفيلي فيالمجتمع - يعني القضاء على القطاع العام الذي فساد عطية التنمية وعلى اسلس المعود الاقتصادي والمسكري في معاركنا مع العبريالية والصهيونية

ليس المهم الاسترسال في مواقف طك الفئة التي عاشت وتعيش بالفكر والمصلحة خارجعدود. الوطن وخارج حركة التأريخ ، واتما المسم

شكل متغير عن الشكل السابق اي ان هسبدا يريد هذا اليمين المتخلف ؟

} - أن حركة التحرر الوطني في المنطقـة

الشكل الجديد ، ماهو الا شكل محمدد مسن اشكال التعبية الانتاجية التي تتحدد بتحسدد عناصرهما الرنبطة مع النمط الانتاجي الكولونيالي هلا الارتباط الكولونيالي يجعل اليمين الرجعي مرنيطا بالإمبريالية اشبه بارنياط السمحبور بالسلحر ، اضافة الى انه حافظ على مفاهيم مالية قد لا توجيد الا في مجتمعات دراعية الا أن هذه الافكار تبقى سائدة بحكم تبعيسة نهط الانتاج ، باعتبار أن هنا النهط من "الانتاج محدد منقبل الراسمالية الفربية وبالتالي فان نعط الفكر سيكون محددا خدمة في معايشة هذا النوع الانتاجي للحدد - هذا لايمنيسيي مطلقا على انسه من الاستحالة تغيير العكسر

ر العربية البرت على رضف اليميسن التخلسف

طالما أن النبط الانتاجي الكولونيالي هــــو

السرى وهم ، وهم أثنا ظننا لله يمجرد مصادراً اداضى كبار الافطاعيين وتأميسم وسائل أتتأع كباد البرجوالية قد قضينا على اليمين !! : ال التصفية لللابة لمالع الرجعيين طب الرفم من اهميتها ومن غرورتهما ليست والسؤال الذي بتبلاد الى اللمن ، مسلقا كل شيء واتما يستلزم الابر ان يرتبط بيساية

اجتماعية تجتث جنور هذه الطبقة من همالل حركة ديموقراطية شميية واعية تمارس نشاطب سياسيا وفكريا مؤثرا وفعالا ع لقمرد لهما الجسم الوطني الثقلبي عافيته ضد بمامسل قد تطفو مرة اخرى على جلد هذا الجتمع ،

هلم اللهمة ليست مهمة اشتراكية قصيب وائما مهمة وطنية واستقلالية عمرية فقسه نستطيع ان تبقى موجودين كوطن غير انسا غير قلدين على الوجود كوطن حضاري ضعن الأم

جنب مع الشاريع الامائية والاستثمارية السي

- تطوير القطاع المأم المتعاوني المزراعسي

- ريطالزراعة بالصناعة ، وريطهما معا باساوب

وهذا بدوره ادى السي تلاهم داخلي ، سياسي

واقتصادي ، والى قوة في الجبهة الداخليــــة

كانت ضرورية لمفوض المعركة المقبلة _ حربتشوين

نضالا فكريا قوميا لتوحيد الجهد المربىء وسيسد

الفراغ والمثفرات ائتي هاول الامبرياليسيون

التفلعل منها الى اعماق المواطن العربي تلتيسه

وجات حرب تشرين التعريرية في قبة الجازات

الحزب ، وتحولاته النوعية ال اصبح واضحــــا

للعالم كله أن حزب ألبعث العربي الاشتراكسسي

وهو القيلاة السياسية والاقتصادية والمسكريسة

في سورية هو الذي اتخذ قرار العرب ، وحمسل

المعرب مسؤولية الكفاح ، والدفاع عن المنطلقات

القومية ، غبدات بذلك وبوضوح مرحلة جديسدة

في نطور العزب وهي مرحلة النضال الطليمـــــي لحركة التحرر الوطني العربي كلها .

_ الرحلة الرابعة هي المرحلة اللتي يعيشها

العزب اليوم ، وتتبثل في نضافه على الجبهتيسن

الداخلية القطرية ، والعربية القومية من اجـل .

المامظة على مكتسبات الثورة وصيانتها، وتعزيز

الجبهة الداخلية ، وتقوية شمور المواطنيسسن

ألصف العربي ، والإضطلاع بمهام الدفاع عسن

وفي هٰذه المرحلة وبسبب وقوف العزب خسسد

أتفاقيات كابب ديغيد ١٩٧٨ والمعاهدة المصريسةس

الاسرائيلية اذار ١٩٧٩ ، ومؤامرة المحك الذاتي

والصهيونية ، والرجعية العربية نفسها ، وهـــى

قيادة اتضحت منذ هرب تشرين المتحريرية ١٩٧٣):

وظهرت في دورات هيئة الامم المتحدة المتماقية

وخاصة في دورتي ١٩٧٥ – ١٨٧٦ وكذلك فيكافة

مؤتبرات مجموعة دول عدم الإنهياز ، وفيرها من

الاجتماعات والندوات والؤنمرات العربية والقارية

والدولية وكذلك بسبب قيادة المزب عمليسسا

بدركة ومسيرة شجيهة المسمود والتصدي التي

تشكلت ببيادرته في اواشر سنة ١٩٧٧ كـــرد

مباشر وُهاسم على الوّامرة ...بسبب هذا كلسبه

شنت المتحدة الامريكية وتل أبيب والقاهرة

متحالفةهجوما سافرا على سياسةاليمثةوحاولت

ضرب وهدته التورية من الداخل فاغتملت المنسن

الداغلية وانارت مجددا الاعمال القنائية وإبنان

وعشدت القوات العسكرية الصهبونية علسسي

الجيهة ، وعززت الاسطول السادس في البحسر

التوسط وغير ذلك من الاعمسال التي تشيسسر

الى اعتزاز اعصاب القوى الضالاة للتورةالعربية.

السابع... اواخر واوائل عاس ١٩٧٩ ... ١٩٨٠.

ومن الواتمرات الاستثنائية التسي دهت اليهسا

الاتعادات والتظيات الشعبية ، وبن السيرات

الجهاهيرية الواسعة ، ويوم الانتاج الطوعسيي

الذى قدمته الطبقة المليلة ، وشهر الانتسساج

الطليمي الاشتراكي كل هذا قد اكد على عقائسيان

- ان نورية العزب ليست مكاتا المساوم

بهو ألوحيد القادر على قيادة النضال ألجماهري

- الحزب والأورة وجهان لميلة واحدة ، هي

- الحزب مصيم على بناء الاشتراكية كعل هاسم

- القوئ التورية العربية بلتقة عول هسزب

البعث المربى الاشتراكي وتعتبره تطيعتها وتناضرا

والمسهود بوجه الاستعمار المجدد ...

هابة جدا في بعديتها :

الثورة الجباهيرية

للبجنيع العربى كله

ہمدونتا لیفاعیہ ، ہر ہاتی خلیل

الا أن المزب وكما انتضح من مؤتمره المقطري

على المشعب المربي ألفاسطيني . .وكا

اضطلاعه بقيادة القضال المربى ضد ٣

بحتمية المط الاشتراكي ، وقدرته على توهيست .

وعلى مستوى الوطن العربي خاض المسترب

- تطوير القطاع المعام الصناعي ^ا

نقدي نبونجي تشرف عليه الدولة .

قبل كل شيء لابد من الاعتراف بان ـ السعت

كحرّب سياسسي عُلِير السي الوجود منذ اكثر من

٢٥ سنة هو تجسيسد بالمنسى العام لنظريسة

عملية تورية هي نظرية البعث التسي اكتشفيست

خصائص انتطور العربسي المامر ، واساليب

القضاء عنى التجزئسة العربية فطريا وقوميسا

معتمدة بدورها علسى حقائق ثورية كلاث لايمكسن

لابسة ثورة عربية اكانت في فطر ام في اكثر مسمن

قطر عربس أن نتجع مالم ترفعها شعارا لها ،

وتناضل من اجلها وهذه العقائق الثلاث هسسي

ومن البدهي أن حزب البعث العربي الاشتراكي

ألذي كان في مراهله الاولى يكون مفاهيم نظريتسه

وبربط تيما بينهسا أعتمادا على القراءة الموضوعمة

للواقع العربسي المعاش من جهسة ، وعلى النظرة

التنبئية لهذا المستقبل في أطار العلافسات

العربيسة والدولية المتغيرة باستمرار فيما بعد

الحرب المثلية التسانية وعلى امكانسات التعامل

والملاقات المتاحسة والمكنة في اللجالات الاجتماعية

والثقافية والافتصادبة والسياسية ، من

البنهي ان هذا الحزب قد اكتسب من خلال

خبرته السياسية الجيدة في مجال السياسسة

العربية واساليب البورجوازية الوطنية واللعب

البرلانية اكتسب مسارف جدينة وظفهسا

التشويش والضباب والتردد والقلق الى عالم

الثقة والبرهان والابمان والتقنم .

في خدمة نظريته الثورية ليخرج بها من عالم

في خدمة صنع الثورة النبي كانت سنوات

ومنذ سنة ١٩٦٢ جاءت النقلة الجديدة في

حياة الحزب وجوهر النظرية فقد انتقل من حيز

المشاركةفي السلطة أحياتكوالمارضة أحيانااخرى

الى مرحلة الامساك المباشر بالسلطة التي طرح

لها بتفسه اسلوبا اخر .. وقدمها آئى الجماهير

فما بعد ١٩٦٣ السلطة للشعب ، والثورة

وماقيل ١٩٦٢ السلطة لغنة مستلطسة

وهكذا وجد الحزب نفسه وجها

المبمة الاولى :: ضرورة الاضطلاع

لوجمه ولاول مرة وبدون خبرة كافيمة

بالفعل السياسي لكسب المعركة داخليآ

ضد أعداء الحرب فكريا ، وضد أعداء

الثورة احتماعياً ، وبالتسالي اسماع

صوته الى الخارج ورسم سياسسة

خارجية لسورية ألثورة بوجههاالصحيح

بحبث تاخذ موقعها الصحيسح في

الخارطنة الدولية وبحينث يؤمسن

هذا لئخارطة العربية كلها مواقع اكثر

الاجتماعي_الافتصادي اللاحق في اطار

نظرية البعث وبعيدا عن اسلوب علاقات

الانتاج التي كانت سائدة حتى الثورة.

وهي علاقات نراوحت بين اسلوب

الاسلوب ماقبل الاقطاعي والاقطاعي

بعض العلاقات الانتاجية الرآسمالية

المدينة بالارستقراطية الاقطاعية فيالريف

بضطلع بدوره القيادي القومسى باعتبارهنظريسة

وتجسيدا معبرا عن أمال الشعب العربسي كلسمه

وقائلا بعنمية الخلاص من ثالوث : الجهسيل

والعفر والرض السلي خلفه الاستعماد للوطن

ارتباط الراسمالية النجارية في

أما في الجانب الآخر مُكان عنبي الحزب أن

الأسلوب ماقبل الراسمالي

المهمة الثانية : ضرورة الاضطلاع بتنفيذ سبر العملية الاقتصاديةوالنطور

العربية جوهرا مختلفا عما كقت عليه .

من الشعب نخشق التطلعات التورية .

امام مهمتين شاقتيسن :

تقدمية واعتبادا وهيبة .

ألمقآيضة البضائعسي .

نضال الحزب وخاصسة فيما بين ١٩٤٩ ـ ١٩٦٣

تؤكد له ضرورة الاضطلاع بها وقيادتها لمعتباره

الاكثر نورية وظيعية على الساح العربية .

الوحدة والحرية والاشتراكيسة ..

في تكرى تأسيس الحزب يكاد المرء يمار في المديث عن البعث العربين، ايتمدت عن اثنين وثلاثين علما النضال المتواصل آم يتحدث عنطبيعة ألبعث كتنظيم ثؤري للجماهير العربية الكائحة ، كل الجماهير الكائحة، ام عن نضال البعث اليوم ضد اخطر مسؤامرة تتعرض لها الامة العربية في تاريخها قديمه وحديثه على السواء ، ام عن كل هذا الزخم الثوري الذي كان للبعيث كفكرة وكان للبعث كتنظيم منذ انشاقه مصالحها مع مصالحه . وهي أيضا واقع محكوم بالتبعيسة وحسى البوم وغدا والى حين تتحقق احداف الامة في شعارات البعث الكبرى الوحدة والحرثة والأشت اكية ؟

لا غرابة في أن تستند الحرة بالمي ء وهو يحدث عن البعث سيما وانـــه يرى نفسه مضطرا الا يففل جانب مَنْ حدث فالمث تبدو كل جوانسي مضيلة وبارزة .

سمعانی نکری التاسیس _ وعلى أية هال دعونا نطرق بلب المكسسرى ذكرى السيس حرب الجماعير المربية ، منسال ما هي المالي التي تعملها ذكري تلسيس حسارب البعث للعربى الاشتراكي عنداي مواطن عربسسي بشمر بالانتماء المقرمي للامة ويؤمن بامكانيسة تحررها واستمادة دورها التاريخي في الاسهسام بيناه الحضارة الإنسانية في

مامن شک ان معانی الذکری اثما هی نتــــاج نصال البعث منا البثاقة كفكرة مالبثت ان سرت كسريان القار في الهشيم ، ومرورا بنحول النكسره الى عليدة دات بنظيم أوري جماهبري ، والتهاء بالتصار البعث في فيادة المجتمع والدولة هنسا في منورية العربية مهد التأسيس والنشوء.

التاسيس ليس ذكري عابرة وبهذا المعنى يبكن القوق انذكرى اسيسي حزب البعث العربي الاشتراكي ليست مجرد نكرى عابرة في تاريخ العرب وانما هي ذكري انبثاق عصر جديد بنغض عن شخصية العربي كل ماعلق بهامن عناصر غريبة كانت تخفي معاليها الحتيتية التحليا شيئا فشيا التي شخصية غريبة مسائمة ليس لها انتجاء توس الا في حدود المفهوم المجرد للعروبـــة او الوطنية والخالي من اي بعد تقدمي وليس غريبا أن تكون فكرى التأسيسس تحمل مثل هذا المعنى المتسابي ، فالواقع الذي كان يعيشه المربى ابان تشومالينت كفكرة ينييء بهذا المني والظروف القاسية التي كانت تضغطيقساوتها اتذاك على هذا المربى اتى وجد توضيع هي الاخرى ای معنی تحمله ذکری تاسیس الحزب، التعسد فليلا الى هذا الواقع وثلك الظروف وليسيري اية شفصية هي تلك أأتي كانت العربي حينسيده ومن نم لترى اي عثير كان للبعث كنكرة اولا وللبعث كَتْطْيِم تُورِي ثَانِيا عَلَى تُسْخُصِية كَهَدُه . ملامح واقع مأقيل البعث

وباغتصار شديد نستطيع القول ان واقسم الاربعينات وهي الفترة التي شهدت نشوه البعسث ومن ثم تحول الفكرة الى تنظيم حماهيري ثوري ، لم يكن الا واقعا محكوما بالتجزئة وبالتخليسيغة وبالسيطرة الاستعمارية

فهو وافع تجزئة من حيث أنه حتى فكرة الوحدةلم تكن لنتبلور بعد بالشكل الذى طرحها البعث وتضمنتها فكرته الام ءومن حيث أن مكرة الانتماء التومى بحد داتها والتي تعتبر اساس البنيان الوحدوي لم تكن ملموسة بالشكل الذي ظهرت نيسه بعيد ظهور البعث الفكرة وبعيد انتشار تأثيرها انقيا في صغوف الجماهسير

وهو واقع محكوم بالمخلف من حيث ان الملاقات الاجتماعية التي كانست سائدة أنذاك أشبه ماتكون بتلك العلاقات التي نسود مجتمعا ثسبيها بمجنمع الاتطاع ولا غرابة في ذلك طالما ان ننات بنايا الاتطاع ، والبرجوازية الكومبرادوريسة الناشئة حديثا هي التي كانت تسيطسر على السلطة سوّاء في الترية ام نسى المدينة ، وطالما أن هذه الفنات نفسها هي التي وضعت يدها في يد الاستعمار وربطت مصيرها بمصيرة نظرا لالتقاء

والسيطرة الاجنبية من حيث ان ماسن



قطرعربي في تلك الفنسرة الا وكـــــان خاضعا للاستعمار الاوروبي على اختلاف الوانه واشكاله. الآمر السذي زاد فيتخلف العربي وتجزئته ، أذ كاتت سباسة قرق تسد الاستعمارية هسى البسدة الذى است اليه القراة الاوروبيون لنكريسس احتلالهم للوطن العربي . واذا كانت سياسة تكريس التخلف هي الاسلوب الكِكْر خبنا في زيادة تضليل المربي ونعنيم الطريق امامه كيلاييصر

سبيل الخلاص . بعد هذا نسال ابة ظروف يمكن ان بعكسها واقع منخلف بائس كهذا وما هي مدى قسأونها وتأثيرها على العربي وشخصيةالعربي وارادته ..؟

ملبن شك ان فقدان أغذات قد يكون بيزةاساسية وبالغمل كان المربي بعاتي اكثر مابعانيهسسن فقدان ذاته في عصر احوج مايكون فيه الانسان الى ذانه . اوروبا لم تصل الى ماوصلت البسمه في هذا المصير الإيمد ان حققت كل دولة مسسن دولها ذاتها بقوة الحديد والقار والفكرة . . !

ومن الطبيعي ان يكون الرد على مأساة الواقع المربي في تلك الفترة اباها بالبعث العربي الجديد

البعث سبيل الخسلاص:

أي باستنهاش الشخصية العربية من المسماق المتاريخ واعطاتها بعدأ حضاريا معاصرا يبنحهسا القدرة الكافية على مواكية المصر وبالفهيل كان البعث المعكرة هو الرد اذ ظهرت تباشيسو البعث فكرة ظهرت اول ماظهرت في صفـــوف المنبه المتقف وانتشرت اول ما انتشرت مسسى صغوف الجماهير التي عاتت طويلامن واقسسع التجزئة والتخلف والتبعية .

تخلص من هذا الى القول أن اليمث لم يكسسن في حقيقة الأمر سوى ثورة ، وبنمبير ادق شـــورة المرب المعاصرة وتم لايكون كذلك وهسو الذي لم يكن الا نبردا على الواقع. الماساوي وظروفسسه

الطافية .. : ــ معارك البعث الثلاث ـــ هذه حقيقة ، لكفها لانتضح الا من خلال فهم نضال البعث واتجاهاته . فالبعث خاص وميسا بزال پخوش ثلاث معارث على ثلاث جبهات الجبهة الخارجية والجبهة الداخليا وجبهة الذات ، اما المعركة الخارجية فهى مدركة البعث ضد أعداء الاست من شعوبيين وقوى اجنبية نطمع بترامها وثروانها ووحدة اراضيها . انها معركة التوبية العربية ضد خصوبها من توى

الاستعمار بشكليه القديم والجديد .واما المعركة الداخلية نهى معركة البعث ضد اعداء الجماهم الكائحة من قوى منخلفة ممثلة بالبرجوأزية وبقايا الاقطاع والرجعبة السياسية . اما المواجهة مع

الذات فهي بالتاكيد معركة تثويـــــــر الجماهير ألكامحة ، فالحزب يستدرك أن تركة قرون من التخلف والجهل والنجزئية والتبمية ليست بالنركة السهلة . أذ لابد من معركة فاصلة بين البعث الذي بمثل هداتة العصرواصالة الناريخ وبين موروثات المواقع المعاسد وناثيرهسسا على البنية الفكرية للجهاهم المعربية التي نشسأ البعث في الاساس من اجلها ونظر اليها على انها عدنه وأدانه في تورة القومية العربية الإشهراكية وذلك من منطلق أن لاثورة بلا جماهي نوريسية ، وأن التورة اذا لم نكن من اجل الجماهيــــر. - البعث الثورة والمتعطف -

نخلص من هذا الى أن فكرى تأسيس حزب البعث العربي الإشراكي يوم السابع من نيسان ١٩٤٧ ، تعنی بالفرورة انها فکری اورة بکل ما تحملـــــه كلمة تورة من معنى . انها لورة ضد الاستعبسار بقدر ماكاتت ثورة ضد الرجعية وتسمورة علسمى الذات التخلفة .

واذا كانت نكري التاسيس تعنى انهسسسس ذكرى ثورة العرب المعاصرة ، ألا يعنى ذلك أيضا انها ذكرى غير عادية في حياة اللهة العربية ، الواقع اتنها كذلك . فالتورة حدث منهيز في حياة الشعوب ولان البعث مثل الثورة وتمثلها ، مهو او هي لافرق انعطاف هاسم في تاريخ المرب الماصر ما كسان لاحد ان بدرك اهميته ومدى تأثيره على الواقسع العربى الا في خضم الاحداث التي طرأت عسسلى الواقع المعربي اليوم..

الوقفة المأثورة التي يقفها البعث اليوم ضد كابب ديفيد كأخطر مؤامرة تعرضت لها امة العرب في ناريخها وتفوق. والاستعمارية الني سبق وأن تعرضست لَها . لولا هـــذه الوقفة للبعث اليـــوم لكان من المكن ان نتول وبلا تـــردد نغالى في التول نسورية بقيادة البعث صمدت في وجه مايراد بالامة من انهيار

ودمار وحراب الكن السر في قوة البعث يعود الى الفكرة الام التي كسانت وراء تحوله الى تنظيم لكل الجماهير العربية المسحوقة ، وهو السر الذي ، استحق البعث به ن یکون منعطفاً ، فکری وبالتالي ان تكون الذكري، فكــــــرى التحول العربي من واتمع ماساوي السي واتع بعد بالوحدة والحرية والاستراكية.

• محمد خير الجمالي

واقتصاديسة جديدة وبخاصسة في بعض الاقطسسار العربية الاخرى حتى ينتقل الى مرحلسة الطليعية والقياديسة ..

اولا : من حسم المعركة السياسيسة داخل

التقدمية التي طرحها ، وتراوحت بين اتشاء القطاع المام وتطويره من جهسة وبين تحقيسق التحويل الاشتراكس الكامل من جهسة ثانية .. نالثا : من فيادة نضال القوى الثوريسة العربية في معارى العصود والتصدي للمؤامرات المريالية .. الصهيونية النبي وجهبت ضد

تلك هي الاستلة اللهبة التي يعكس تطبيبور الحزب الثوري ، ومراحل تضاله مابين ١٨٦٢

فالحزب بحدود ما نعرض لكثير من الطبسات الداخلية والخارجية والفكرية ، وقاوم ضغوطا هائلة مارستها عليه القوى الامبربالية .

من جهمة ، وقوى الرجعية المعلية العربية من جهة ثاثية باعتبارها فكرا ثوربا تقعميا يشكسسل خطرا على مصالحها في المنطقة ، وباعتبارهـــا طليعة ثوريسة قادرة تيس فقط علسى الجسساح المتورة في مطر عربي واحد ، بل وفي الكر سسن

وفهذا كانست مراحل التطور الحزبي سياسيا واجتماعيا واقتصاديا تنقسم آلى

ناخيلُ آلحزب تقسيه وحراعيه مع اصحباب التي مضت خطوة أخرى الى الامام .

والداخلي ممثلين : يعدوان حزيران 1975 : والتحرك الندفلي بلنجاه تجميسه نجاحات القطاع المام ، وتحرير القطاع المغاص .. وبالتالي عزل الحزب عن الجماعير والثورة عن الطبقيات .. والعمل عن الواقع ، وافتعال معارك جانبية مسع قوى وانظمة عربيسة تؤدي الى ضرب الجهمد العربى اللوحد وشسل قدرة حزب البعث علبي القيلاة العربية وجمع الجهود الثورية وعسلم الرحلية تراوحيت تي السنوات مابين ١٩٦٦ ـ ١٨٧ ، وحسمتها الحركة التضحيحية فسي

٣ ـ الرحلة الثالثة كانت حساسة للغايسة ، حيث أصبح على حزب البعث العربى الاشتراكي ان بتواجد في الساحة العربية ، ويستقطب كبير بسبب وفاة الرئيس اللعري جمال عبسد جديدة ، وتقلقلت الاحتكارات الدوليسة لتنهسب الاقتصاد العربي بشكيل لم يسبق له مثيل . ,

وقد اضطبع الحزب بقيادة هذه الرحلسة واضعا تصب عينيه اهعاقا تكتيكية مرحلية جند لها كل طافاته وتمثلت بتطوير القطاع المام، واحلال علاقات الانتاج الاشتراكية وتوسيع مجال الديموفراطية الشعبيسة ، سن طريسق اشراك كافة المنظمات الشعبية في صنع القرار السياسي والاقتصادي وهي بالمبط مايفسر انتقال الحسزب في سورية الى مرحلة تورية ــ دستورية فيادية فكان النستور ، وكان مجلس الشعب والجبهة الوطنية ألتقدمية ، وكانت الادارة المعلية والمجالس

النبورية ، وطيعيته آلعياديةوهوما تطبيبالدرجة الاولى نجاح الحزب في سورية كتجريبة سياسية

سورية وخارجها لصالحه . تانيا : من تنفيذ الشمارات الاقتصاديــة

الوطن العربسي كله ؟ و ١٩٨٠ الاجابة العلمية .. الواقعية البرهنة

1 - مرحلة الامساك بالسلطة والمغاض الفكري

١٨٧ تشرين الثانسي ١٨٧٠

الشمور آلقومي آلعربي بعد أن ظهر فسراغ الناص . . آقلي كان فكره من العوامل السماعدة لفكر الحزب والنسجمة ق حدود كبيرة مه وبعد ان اخلت القضية الفلسطينية ابعادا ماساوية

فكيف كان الامر وهل تمكن حزب البعثالمربي

الرساميل ، والقوى الافتصادية الضادة للثورة واصحاب النكر للطفيظ اللي ما يزال يتارجع بين تطوير ألثورة وبين المودة الى الاساليب التى كانت قبل نجاحها ، وهي مرحلة كانت في الفترة ملين ١٩٦٢ - ١٩٦١ واقتهت بحركسة ٢٢ شباط الى حسم المركة لصالع الشورة

٢ .. مرحلة اللواجهة الباشرة للمدو الخارجي

الشعبية والإندادات ، والنظمات ، جنبا المسى

_ وبنعبير اخر : كان عليسه ان يثبت طليعيته حركة التحريالعربية والاهداف القسومية الاشتراكية للبعث

في نمجي ثورة النامن من اذار ١٩٦٢ في القطـر

حقيقية لازمسة الواقسع المربي . وكان أهم ما في ذلك ، بعد التأكيد على أهداف

آلعربي المسوري واسقاط حكومة الانفصسال ه شكل العزب انطلاقة جماهيية كبرى بعد غنرة طويلة من الانحسار الجماهيي في غنرة الانفصال ووفق معطيسات الظرف الناريخي انعقد المؤنمسر القومي السادس (هـــ ٢٦ تشرين الأول ١٩٦٢) وكان على كافة الصعد الإبديولوجية والنظيعية دفعا حديدا لنفسال البعسث على الساحسة يعض المطلقات النظرية للعزب ، واتضاح الفكر القومية ، وقد ظهر ذلك بنكل واضح في اترار الايديولوجي المتماسك الذي بتغل مواجهة نضالية

العزب ، التي تشكل الاعداق الاساسي^د للامسة العربية بكليلها ، الوحسدة والحربةوالاشتراكية الانطلاق في تحليسل الواقسع العربي من الرؤية الملسية والثورية .

حيث شكلت العلية والثوريسة السينسسين الاساسيتين لفكر الحزب وابدبولوجيته المنضائية.

فالعلبية هيالنهج الذي بحدد نظرة العسزب كحركة ثورية الى المجتبع ، فيكتسف بطاهـــر الذلل ومواقبه النقلف فيسه ، ويصف الادواء وغسق الفظرة الثورية الني نبغى القلب الجذري لكانة مظاهر التخلف في المجتبع ، والطلاقا من المبادىء الثورية الذي تجسد طموحات ونضال الطبقات الكادحة في المجتمسع .

ومن هنا نجد أن حزب البعث العربي آلاشتراكي قد حدد بشكل واضع طبيعة اهدافه النضالية حين اكد على تلازم النضالين القومسي والاشتراكي . غالوهدة القومية للامة العربيسسة لا يمكن ان نتحقق بمعزل عن النحولات الاشتراكية النهيجب أن نافذ طريقها الى الحاة وفق مصالح الطبقات الكادحة التي تشكل الارضية العريضسة البجتبع المربى ء والتي تناضسل اساسا لنفي الاستغلاا وتحقيق المدالة الاجتماعية .

وهكذا تحولت الدعوة الى الوهدة العربية

« لقد أكدت السطاقات الفظرية للبؤتير القومي السادس ان نصفية التجزئة عبل جبار يتعدد بالمرورة في التزام ابديولوجي على المهيسد. الاجتماعي والاقتصادي والسياسي على هد سواء: وأن هذه الايديولوجية لا بد أن تكون معبرة بلمائة

من مجرد شمار برجوازی نقایدی ایی مفسسال

جعاهري شعبي . ربعدًا سار النضال القومي

والتضال الاشتراكي متلازمين ، كل واحد منهما

ببنع الاخر طاقاته وزخبه الثوري 6 وكل ١٠٠٠ سا

يفتتح امام الاخر اغاقسه الواسعسة وابعساده

عن مسالح الجهاهي مي جهة ومعتمدة عليهسا كتنظيم من جهة اخرى . وأنه لكي يضمن للوهدة العربية الشرووط الوضوعية لانطلاقة صحيحة لابد ان تَفِيْق عن جناهسي واعيسة مكونةٍ تكوينسسا سناسنا ومنظهة تنظيها محكهاء ويعاان الايبقراطية

هى الايمان بالجماهي فان الكفاح الوهدوي هو کفاح دیمقراطی اشتراکی بالضرورة » . " وهكذا اتطاق الحزب في نضاله القوميالتمرري على أساس ان الوحدة ليست خلاصا توميسا فحسب بل هي ايضا خلاص اقتصاديواجتهاعي وقضاء على مظاهر التخلف والتبعيسة . وان الاشتراكية في المسبون الواقعي والتضالسي

للقومية العربية ، وان بناء الاشتراكية يجعسل الوهدة الاطار البشري والإقتصادي الاكثرانسجلها مع متطلبات شمول الاعداف القومية ، هيست. النضال القومي التحرري من أجسل بناء المجتمع

العربي الاشتراكي الموحد . وينظك يكون حزب البعث العزيسي الاشتراكي اكثر عمقا وتأثيرا في نضال حركة التحرر العربية التي لا تفصل بين النضال التحرري ضد أعداء الامسسأ والنضال الاجتماعي لتغيع البنسي الاهتماعية بها يكفل مصالح جماهسيم الشعب العربي الكائحة . 💣 احبد عجساج

John in its

وقد نرافق كل ذلك مع اقلمــة الكبـــان يعتبر حزب البعث العربى الاشتراكي الصهبوني في قلب الوطن المعربي، كمخمر منقده اول حركة ثورية في الوطن العربي للامبريالية في المنطقة العربية ، يعمل على ننسذ انطلقت كطليمة واعية للجماهي العربية من تحليل الواقع العربي عليها ، ووضع الحلول وفيق معطيات التحليل ألعلمي الهيمنة الإجربالية عليها . الدقيق ، ويما يتناسب مع طموحات الشعب العربي واهدافسه

لقد ولد العزب في مناخ من التخلف والنمزق على السلمة العربية التي كانت تعلى الكثي من جراء الاحتلال الاستعباري للوطن العربي ، ومها بلقي ذلك الإحتلال من تهمات على صعيد الحيساة الانتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافيسة . وعلى منعيد التضال الوطني والقومي من مهسام

وعبر النصال الوطني المزير شد الاستعمار استطاعت النول العربية أن نحصل على استقلالها الواهدة تاو الأخرى . ولكن الاستعمار لم ينتسه بجلاء قواية المسكرية ، حيث خلعت السدول الاستعمارية وراءها مجبوعة بن الدول المربية معزاة ، ووضعت على رأس كسل دولة نظامسا متعلقا يرتبط بها بشكيل او بلغر . ونعسديت الانظمة بتمدد الدول ، قبن نظام اقطاعي السي نظام برجوازي طعيلي ، أو مزهلة ديت عيها البرجوازية العالية كا وتفطت مرهلة البرجوازية لتمل الى مردلة الراسيالية ، التي سمست ألى نهب خيرات الشعبوب . واللسي سرعان ما شهدت تصول اهر باتصاه مرهلة اكلسر شراسة وهي الأمريالية ،

مخططاتها في استفلال خيرات المطقة ، وعرض الفاسطيئية 6 التي أرتبطست بحركتها وسسير العربي في القحرر وانجاز مهام الثورة الإجتماعية.

وكان ان أفرز كل فلسك قضية ما نزال القضية المركزية في النضال العربي ، وهي التضيف مدنها الناريخية بهذا التصادم الحسساد بسين الاستعمار الامبريالي والارادة القومية للشعب ملامح الحزب الثوري في هذا المساخ ولد حزب البعست العربي

الاستراكي ؛ واستطاع أن يحدد مضامين الثورة التعربية العربية ، والطلق في اساسه الفكري من الايديولوجية القومية ، ذات المصون الاستراكي، وحدد وفق قاعدته الجماهيية الكادحسة اعداف التضال العربي باهداف ثلاثة : الوحدة والحربة والاشتراكية

وكاي هزب ثوري ، لم يكن لعزب البعث العربي الاشتراكي ابديولوجبة جاهزة ومتكاملية الملامع ، هيث ظل يفتني ومسق معطيات الواقع الناريخية والنضائية والاجتماعية ، وينمو بنمو نضاله ونضال الامسة. العربية باتجساه التحرر

والتسدم . الموسى السادس الموسى السادس والانعطاف التاريخي بعد أن نجح حزب البعث العربي الاشتراكي

ونلت ميداليتين فهبيتين ، وهثلهما

امنیتی الخاصــة آن انتهی

● امنيتي الرياضية المشاركــة

بالمدورة العربيسة التقيسة الجبساز

● اشرف على تدريبي السسادة :

صلاح شيخ تجيب ، زهير مسعوم،

ندير أشرفائي ، والمدرب السوفيسائي

اللاعب اليوغسلافي أبغان غسواتاه ،

وحصل مانشستر سيتي على كابتين

رمن هذا تعالت الصيحسسات

الاجانب في الاندية الانكليزية اسموة

اصلاح ملاعب مدينتي

تشرين والجسلاء

الرياضية فرارا باعادة تركيب أرضية

اللاعب في مدينتي تشريسين والجلاء

بمادة الثارتان وعلى حسباب التعهدين

ألنفذين وذلك حتى تكون ملامشيا

سالحةلاجراءالتدريبات والباريات عليها.

اتخسدت لجنبة انجاز المنشاه

بما فعلته ايطاليا في هذا البجال .

بربطانيا بتحديد عدد اللاميي

غرائد شاهینیان .

مولندا كازمير دينا .

دراستي بنفوق .

مسن تادي النسورة ، فريسق ارتيسا

التشسبكوسلوفاكي تكرة اليسد ، ولعب

🖷 ففي دمشستن بدا آرتيها جولتسه

الطويكة بتقساء قريق الوهدات المغاسة

وأستطساع الغريق المضيف أن ينهي

أولى مبارياته بالغوز ١٨-١٠٠ هدغا .

مع غريسق نادي التسورة على طعبه

بالقصساع ، ورغم مسعوبة أرض الملعب

وتساوتها ، حتق الفريق الضيف الفوز

• ثم خاض القريق المضيفة مباراته

التعلة يوم الاحسد الماضي مع نسادي

القسدس القلسسطيني أحتفالا بيسوم

حقق الكرامسة ايس فوزا كسروبا

باهتا على التضابن اللبناني بهدف

وحيد جاء بمنتصف الشوط الاول

بعسد مباراة متواضعة المستوى ، ظهر

فيها التريق المبنائي مفكك المغطوط ،

كثير الثغرات تركرت خطورته القليلة بعد

تستيدات قوية وبعيدة ، أبطل مغمولها

أما الكرامسة فقد كان الأففسيل تعبا

وُلْتَيْجِسة ، لكن تعركاته لم تتنسسم

بالفاعلية المظوبة لاكثار لاعبيه الاحتفاظ

بالكرة ، وضعف التسديد وفلته ،

المارس بسمع اسماعيل .

🖷 وفي اليوم الثالي لعب ارتيسا

خسرها بغارق هنغين .

. Liss 14-11 -



بطولة الشبيبة المدرسيا الانثوية بالجمباز تجري الان في منالسة مدينسة الجلاء الرياضية -بعض المحافظات شارکت . واخری تخلفت. والمستوبات الغنية اختلفت بالطبع بين محافظة واخرى مسن خسلال اراء المدربين والمشرفات ، الحكا والحكمات نستطيع اناتقول أن الجمباز الانشوي ، أو الجمياز بشكل عام ، فسي صالة ركود .. والبعيض قال أن واقع اللعبة الإن في حالة توثب ، نحو انطلانــــة

هذه الاراد ، بن طابع التشاؤم وا وملتسنة الذاء التعرق و في من الما المن الما المن على المصنامة للسالجي

> مازائت الى الان نسبع برياضسة غلو استعرضنا السنواتالاخرة

حافظات معينة . أن لم نقل هنا نأتى اهبية ايجاد قواعد تهده ياضة في المافظات الباقية لان أراك يعني اضافة دماء جديدة وشنبة لمهذه الرياضة .. مع علمنا

المسبق بللمواثق المختلفة التي نقف أن طريق تحقيق ذلك . الأان النبجة التي نُرْنُو البها مِن وراهُ ذليك

والملربسات ، المشرفيسين

يغض التظر عن ماتحمله بعض

النظر الى شرورة أيجاد قاعسده لهذه الرياضة الإثبقة في معافظات

الجببار .. وتشافدها من طريق الجاريات العالمة في الدلغزيون . هن هذه البطولات للاهتلئسا ان المشاركة في بطولات الجبباز نقتصر

تسلحل المعاولة الجادة .

زار القطر في الاسبوع الماضي بدعوة

سسبع مباريات على مدى لمانسسة ● نوجسه بعسدهما القسريسق أبسام في نمشسق وهيص ودرعسا غاز بهسا جبيعسا عدا بباراتين مع نسادي المسسعلة بدرعسا التي خسسرها بفارق جسنيدا بسرواسما منفسان هدف واهد ، ومع قريق الركبات التي

ايضًا ، بيد ان الجاراة اخسلت فسي

وانتهت اغلب الكرات المرفوعة مسن

الجانبين على رأس المهلجم حسسان

ييرودي لانه نابسع كل الكرات ، غسير

آنه آخفق بالنسسجيل ، حتى كرتسه

عن المصارس ربنها المارضة .

هدف القوز جاء بالدقيقسة ٢٦ بعد

أن أخطأ ((كَأَبْنَنْ)) الْتَصَامِنْ جِمَالُ

عبدو في ابعاد كسرة أرضية اصلحها

جمال مشسرف وتعبها بهسدوه خفيفسة

acis

10روا - نادي المستبعين

١٢/١٠ - فكريات اذاعية

٥٥١ - غناء

١٥٠٠ - مع التنمية

٠٠٠٦ - المواطن والقاتون

• • د أي دوحة الشعر

١٥١٥ - مطرب وجمهور

عن يسسأر المسارس .

الموزونة الذي لعبها براسم بعيسدا ومتقاعسها في مواقع الهجوم .

الارض علسي ملعب مخيم السيموك ، واستقرت الماراة عن فوز ارتيسا ب- ۲۲-۱۹ هدغا چ

التشسيكونسلوغاكي الى مدينة حمص ، والنقى مع نادي الكرابسة وحقق نوزا 🗣 ويوم الاربعاء الماضي كان تقساء

أرنيسا بعدينة درعسا مع المسعلة ، ولمعب الفريقان مباراة مثيرة بحضور أكثر من همسسة ألإف منفرج ، وتعرض الغربق الضيف خلال اللقاء فضيارته الوهيدة في هذه الجولة ، عنديدا فساز الشسيطة ١١...١ اهيداف ۽ والشوط الاول ٧-٦ لصلحة الشبيعلة

الراحل الاخرة طبسع القسيوة والمتسبونة بما اضطبر المكام لإبعاد

اتنين من لاعبي فريق آرنيما الذي أكمل اللعب بأربعسة لاعبين وحارس مرمى .

• وفي البسو مالتالي ، لعب الفريق الضيف على ملعب الركبات ، مسع

وأخنتم أرنيها زيارته الطويلة

وقد كان المشوط الإول أكثر حركسة

ولعبه الغريث الضيعة محافعها

انخفض مستوى الأعب في الشوط

الله ، ولم تتبدل التنبجـة التنتهـي

البساراة بفسوز الكرامسة بهسنف .

قساد ألجاراة الممكم خسائد همشبو ،

وتساعده على المماس المحكمان عبسد

المكيم بوطه واحسد جمعة بر

هدده ، بنقاء مستضيفه غريستي ثادي النورة يوم ابس على صالة تشيرين وفاز أرتيها بــ ١٨ـــ١٦ هدفا ..

فريق أدارة المركبات ، وأسسفر الملقاء

بطولة الجمهورية بالجودو

فرر اتحاد الجودو أقامة بطبولة الجمهورية لانتقاء المنتخب الوطئسي الرشح لتمثيل سورية في الاولمبياد وذلك بومي الخميس والجمعة ١٧ و ١٨ نيسان الحالي ، في صالة تشرين

هذا وستكون البطولة مفتوحسة لفئتي الرجال والشباب معا 10 وذلك لانتقاء افضل اللاعبين للمشاركة ف دورة موسكو الاوليسة .

دورة عربية بكرة اللضرب

وافقت اللجنة الغنية المليا لكرة المضرب ، على ان ينظم ثلاي مؤسسة التبسغ دورة عربية مفتوحة بكسرة المضرب بمعشق في الفترة الواقعة بين ه و ۱۰ ابار القادم .

تعيش حاليا اسوا فترانها بعد ان عجزت الكلاعب البريطانية عن انجماب لاعبين موهوبين وعلى مستوى عالى من امثال بوبى عور وبويهوجاكي شاركتون وبيست وفيرهم من الشاهير الليسن

دورة كروية احتفالا

بميلاد الحزب

احتفالا بذكرى ميلاد حزب البعت

العربي الاشتراكي بقيم فرع الاعداد

البدئي في القوات السلمة ، دورة

سناسية منتوحة بكرة القسنم ،

لاندية دبائستى ۽ وريقة دبائسستى ،

والقنيطرة على ملعب المباسييسسين

بعشق ، وفلك يومي ٧ و ٨ نيسان

بحق لجميع الاندبة والهيشات

المشاركة بفريقين على ألاكثر .

نهائى بطولة جامعة دعشق

بكرة السلسة

نشرين المباريات النهائية لبطولةكليات

جفعة بمشق بكرة السلة التينشارك

فيها كليات الطب ، الهندسسة ،

هذا زمن المقرر أن تقام يوم ١٧

تيسسان المعالى ، في مسيح تشرين

بطولة جامعة دمشق في السياحسية

الزراعة والليكانيسك .

للطلاب فقط .

نقام يوم ٩ نيسان الحالي في صالة

فقد اصبحت بعض الاندية الانكليزية تعتمد على اللاعبين المستوردين من اجلّ سد نقاط الضعف فيها واجتذاب عدد أكبر من التغرجين وهذا الهدف الاخير كأن الدافع الاساسي وراءتماقد نادي توتنهام مع الارجنتين اوسفالدو ارديليس وريكارنو فيلا .

هل صحيح ان الكرة الانكليزيـــة تحدث العالم عن مواهبهم الظلة فسي ابسونيش الثناثي ارتولد موهسسرن ميدأن الكرة .

ومن هولندا استقدم نـــــدي

وفرانك ليشبئ ونادي بريستسبول اشترى اللاعب الهولندي غيرد ميجر اما بعض الاندبة الضعيفة ماديسا فقد اتجهت تحو أوروبا الشرقيسسة حيث حصلت على عدد من النجسوم البغوقين مقابل مبالغ زهيدة فاستقدم نادي تشيلسي حارس مرمى يوغسلافيا كما اصبحت الاندية التنوقة نضم بيتار يورونا وساولهامبتون اشسسرى

ملا يقل عن . 7 لاعبا اجنبيا فدعوا من اوروبا وامريكا اللاتينية ـ كممة استقدم نادىشىغىلد اللاعب الارجنتيني الكس سابيلا آما فادي ستعرلافسسه فاتجه نحو ابطاليا حيث استقسدم اللاعب الايطالي كلوديو مارانفواني .

الاسم جمال السمان : مواليد

اللهل العلمي : سنة ثمانية

بدات ممارسة رياضة الجمياق

عام ١٩٦٨ ونلت في نفس العام المركز

الثاني تنسة الإشبال في بطولة القطر .

بطل سورية للناشئين من عام

١٩٧٠ وحتى ١٩٧٦ والركز الثاني في

بطولة سورية عام ١٩٧٤ الفئة الرجال.

🍙 شاركت ضمن المنتخب المدرسي

في الدورة المدرسية في بيروت عام

١٩٧٣ واحرز فريقنا المركز الرابع -

كما شهاركت في الدورة المدرسية

بالاسكندرية عام د١٩٧٥ وثلتحيداليتين

فضيتين وواحدة برونزية وشاركت

ايضا بالنورة الرياضية العربيسسة

الخامسة بدهشق ، واحرز فريقنسا

المركز الثانى بعد المفرب تسادكت ضعن

المتتخب اللدرسي في العورة المعرسية

في ليبيا واحرد فريقنا الركز الاول .

. طب اسنان - جلعمة دمشق .

ىمشق ١٨٥٨ .





电极心无电子 电极心光电子 电极心光电子 电极少

١١ س ١١ ل ن ي ت و ص ١ ت غ س ٥ ١

<u> ∴</u>146 _فيفاطوه 4 1 7 3 4 5 7 7 9

رياضتي الفسكر

النيا :

ا. — رقصة معروضة : خدعون ٢ - أرثند ، عامسية اغريقية ٢ --يصلع وينعل ۽ تعبل ۽ سطاسن قهلي ۽ اقاموا ۾ ... رڻ خيسسون - معشرة - ، خلعرة جوية من منشبة كبريي ال - تبخل وتضن ا أفرح ٧ – يوزوة في مجبوعة يوزو الانتيل ٨ ـ آرعية بن نبيهــزات غرفة الطمام ، رجعت 5 ــ حرف جر اشتاه ي

عمونيا : ا. - احد الامارب ، ملك بابلي

شهي: ٢ - يشيلون - مبعثرة - ١ ود ٢ - سال معروف من القطر السوري ؟ -- فــــد بفــــــك معكوسة ، ضعر متعمل د ... شد

المطلال أن - حزن وكابة ، جزء من الاطراف المليا ليسم الانسان بر _ اديب فرنس شهير سن العصسير الرومنسي ٨ ــ وحدة قيسساس للبسلمة ، انسف واتوش بعكوسة ٥ - رقاد ، تاته ،

من هو .. فن هي .. ٩

١ - قاد معارك فتع المسمال افريقيا . آسم مكون من تلاقسة مقاطع و ۱۱ حرفا 1 + 7 ± 1 + 1 = ent 法 加 法 月 十 0 主 7 + 4 ٢ = فواتين ثابتة نجي 4 = 3 + M + 3 + ¥ ١١ + ٥ = الوشاية

4 + 1; + 1; <u>=</u> لا يسعع

٢ - الساعر البناني والعل م اسبه مگون من مقطمین و ۱۱ تعرفا بر

0 + 3 + 1 = N . 5 . 5 . 7 + Y + T ٨ ـ الشقوق 田 ひ 去 き 土 カ + Y + 7 } ہے صوت البقر * 5 ± 5 + 5 + 7 + 7

21.4 + 11. + 4 + a m 44.11 + V ٤ + ١٠ = متشابهان

الحلول المنابقة ١ -- البيت الابيض ٢ ــ أبن غلاون

۱۱ر۱۶ - روایات مختارة ١٦٥٠ - سوربة المبوم

تلفزيون ٠١٠٤ - البرامج النعليمية

ه مدا - سنتياد للاطفال ٣٠٠٠ - برنامج عالم الاسرة 10رو - مسلسل عليي . در٧ . - المجلة التنافية ٠٠٠٨ -- الاغبار الرئيسية

هاره ـ اغلال كارتون

٠٠١٠ - قادم من الضيف ٠٠٠٠ - غيام السهر الاجتبسي



2 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ا ت ا ا ا د او ۱۱ ف ع ن ۱۶ ف ل ف ت ن زارم د اه في ١١١ ي ع ف ي ز ٠٠٠٥ - المسلسل اليومي 910 7 7 1 0 0 0 8 8 5 8 1 7 1 3 ن د احد ل از ات ار اف اي ار اه ا هاره ۱ – شخصیات بن الوهم 5 1 5 1 5 7 7 5 1 3 2 8 3 1 7 ع ي و ار ط ا ص ا ع ل ا و ه و و ا ٨ ١ ١ غ ص ء ١١١ رم ة ١١ ١ رص ر 1 2 1 2 1 8 1 3 1 3 1 7 = 1 2 0 1 8 = 1 8 2 1 00 = 5 الحل المابق: ألش

⊕ غ غسق غمامة تمريرات ا **د**اقاع عراهة دوافع دهاقین تعامل ايتزأز ماعقة تعايل صفاقس ایهام ایقاع اهاعات غيلان دهماء غريان ضروح 2 0 دبابيس غرائب حرباء **j** 💮 اباطيل حلاوة زيف الفيتو هاجات زوان زنوبيا ٠ 🗨 فهد زهران تؤريطات ے ص تصريحات

الكلمة من خمسة احرف ‹‹ ارهاصات

مصدليات مناويي

الصيدليًا تالمناوية من الساعة ٢٠٥٠ مساء ـ ١١ ليـلا ملس : الزرعسة شسارع الشهيندر٢٥٢٥١ - العبارة ، عبارة برانية ٢١٨١٤٢ - الحكمة 🖫 هديقة التهارة (٢٩١٤) - الجسماليّ : زياطاتسي كررنيش ١٨٥٥٥ - نوال ريال :ملكيجادة البزم ١١١١٪ - الكواكبي يا كورنيش كليدان ماير١٨٢ ـ المطنى إلازة مولف الشيخ سعد ١٦٢٢٢٥ ـ السلطي : اللغيم السارع اليهوك سجوير الصيئة : يجوير المرع الاسمعي، الصيدليات المناوبه من الساعة ١١ ليسلا ـ ٩ صباحسا

الشيرق "؛ خلف القمير المدلسين المهدرة إن الكواكيسي ": كورنيسش الميدان موقف التقوية برايد، ١٨٢ ــ

هوانق اضطرارة

آلاسعاف ٩٠ ــ شرطـــة النجدة ٩٣ ــ ادارة نقـــل اللم ١٠٠٨ع ـ مطار ىمشىق الدولي ١٠١٥٥١ ــ الاطفاء ٩١ - شكاسات التموين ٩٤٠ ــ ٢٢٥٩٩٠ ــ

أسعارا فصارولتوكه

نشرة للحد الاقصى لاسمسسار الخضار والغواكه في محافظة مدينة

زهرة نوع أول ١٠٠ - بطلطا نوع اول ٥٠٠ نوع ثاني ١٥٠. -غول اخضر نسسوع اول ٢٢٠ -باننجان نوع آول ٢٣٠ - بندورة حبراء نوع اول ٥٠٠ نوع ثانسي

صغیز ۲۲۰ – گوسا مجم کیے ۱۷۰ - أوم يابس كسواتي نسوع اول ١٢٥. - يصل يابس نوع اول مهن - جزر نوع اول ٧٠ ــ سبانخ نوع اوله: - ساق اول ۲۵ _ غمسل عبعي توع اول ٢٥ – مجل منع « جرزة » ٢٠ ـ بصل اختـــي (جِرزة) ٢٥ — يقدونس أو نعتع

اا جرزة n مرز الكوادوري . ٨٨ توع تاقي ٢١٥ _ موز ابتائسي ٢٧٥ - كريفون توع أول ١٤٥ . .. ليبون هليش توع اول ١٥٠ تسوم للني ١٢٠ - برنقال أبو ميرة تسوح أول ٢٦٥ نـــوع ثقبي ١٩٠٠ ــ برنقال ختبلي او سكسري نسوع أولُ ١٦٠ توع ثاني ١٢٥ _ يرتقالُ ماوردي نوع اول ١٧٠ - برنقسال شبوطي توع أولُ ٢١٠ ــ برنقالِ

بلانسيا تو عاول ١٥٥ ــ بوسف أفندي بمختلف مسمياته تسوح أولا ٢٧٥ نوع ثلمي ١٨٠ - تقاح كولدن أو ستركن نوع أول ٢٢٠ نوع النسي ١٦٥ نوع تالست دو؟ - تفساح 0 - 14. KK

الحمل : اللسي ابن باخسسنك

الانفعال . أعتبد عقلك لا توريزتك م

القور : في ظروف غربية سنتسم

صداقة توية تنطور السى حسب

كليرا . وخيالك خصب بالتشاؤم

تجمل بكلصبر وثابر

بعض الشاريع .

لانها تنظرها منك .

اخراج ہیے سیسہ

الجوزاء : ما يؤرقك انك مثريد

السرطان ولا راحة قريبة في الافق

الاسد : أليوم ملائم جدا لتثنية

المعدراء : لا تفتظر البادره منها .

الميزان : تسبع كلمات حونسة

🚗 الكادى : القوة با ــ تبديد ــ

🗨 رامينا : الطريق الى اشاوت

● الامير: الفتاة السوداء .قصة

الشفراء : الشفق الثغير مع

😝 الفردوس : عندية يحسيط

برت لانكستر ، ريتشارد ويعمارو

للصقر . سياسي . تعديد

أيجادها ٠٠٠

القضال من آجل البقاء علسي

كوميدي . أخراج كلود زيدي

عرالة Ree

تغريك . . قاتلها يسلمن المعة المقرب : استفراتك بلطام ا يجدى 😿 السنيقظ النجهز فطسورك

القوس : حائر بن المبعض في المعبل م فيكون تك ما تريد م الجدي : عطاوك بزداد ، فكن

فرها بقدرك هذة وثابر الدار : دختك اميح كانيا ، كلها عشرة أعوام وتثبت قواعد مستقبلك الموت : النجوم تقول الله يها

بعض التغيير في محيطك قد يغيد.

ىنى أقرهراء : حنسى اخسسر

عبد العزائل . عمر خورشيد عماد الدنيا: رجل المفاطر مع

اللمس يزمع تجوي أبراهيم يرمعبود

رويجرت فورستر 🚜 فوٹا گوپس 🤫 🕒 الأعرام : رحلة العجالي كا مع محبد عوش ٪ نبیلة عبیــد

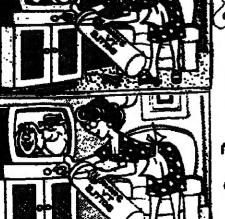
 دمشق " جبير الاثيار بربع فريد شوقي ۽ تلعد يسري .











عش الورور

ينتظر التفاتة ما!

دمشق في منطقة برزة .. ودنه كان ولا يسترال

ملجا المطرودين اما مازمة السكن ، فقد نوسع أ

ولانه وليد الحرمان ، فقد ظل محروما من

كل الخدمات نقريبا يعيت فيه القبار لعدم وجود،

طريق ، ويجتاح الظمأ كل السكان لعدم وجود

نعديدات لمياه الشرب . ويتسلق يعضهم الجسل

لجلب بعض الماء من جانب مقام ابراهيم الخليل،

حاملا الماء على ظهره مسلفة لا نقل عن منات من

الامتار نسلقا وهيوطا ! بعضهم علا الى تربيسة

الدواب لاسنخدامها في نقل الماء .. رغم غلاءاسعار

عد موجود نمد دات صحية ، والمياه المالحة الاستة

وهذه الاوضاع جميعا ، خلقت وتخلسق

مشكلات اجتماعية وهمية ونعسية ننعكس بالسوء

على السكان ، فهل من طنف إلى هذا الحي ؟!

بهد بانتشار الاوبئة .

اهم ما في الامر كما يخبرنا الاخ خليل فتيان،

الى أن اصبح أكبر من برزة ذانها .

« عثى الورور » اسم لحي جديد من احياء

• حولة قصيرة في طدة الرحية •

سكان باللة الرهبية الثابمة لينطقة التطنف معافظة مبشق واللي أيمد عن مبشق قرابسيحسب كم ماترال نفاقر الى العديد من الخديسات والراغل ومن اهيها

 العة عياه الشرب ، اذ مانزال البلعة نتقاسي الماء بالنور وبدلا من أن تسمى بلنيتها السسى توقير إلماء عن طريق هغر الابار ، مانزال تلهــو بشرب الشاي ، بل ونوقفت مشاريعها وهي بدون ريايس بلسة مثل اشهر عديدة .

بالقامس من لداء والجباته شواء في توزيع الرسائل ار في نأخير توزيعها . ولقد اضحت الخدميات الني نقيمها تسمية البريد اقل بكثير من الحاجات الغطية الطفق

اما الهاتف غيمد جهد ومعاناة حسلس ألى مد . . ا مد حط هانمي في عام ١٩٧٨ ودم افتتاح مكتب للهاتف وهنائك سدور - طلبطلحصول على الهانف لم يقب جنها لألان سوى __, اب طقا _ · وليما ضعاق بمخطط البادة المتظيمي ، فهو مقزال منذ تلاث سنوات معلقا ق بهو البلديقليطلع عليه ألسكان فقط وليقدموا اعتراضهم عليسه أن وجد هناك اعتراض ، مُتقدم غلان عَصَل أعترافن بعدها فعية المقطط وقم يرجع . . . الى أبن . . . لا أحد يدري والقرية باشد العلجة الى تنظيم المشوار ووخاصة الشارع الرئيسيسي • حاول شبان البلدة بنشيط النشاط الرياضي وأفقاح ناد برجه ويرمى أغراهب والتشاطيسات ويسهم في معد الامية . . الا أن أعدا لم يساعدهم ووهاد هي وشكلات قرية رهبية للفسهسسا من رسالة طويلة وصلنتا من الرحبية وتحمسيل الخر من سعاس لوقيما ، والى محافظة ديشسسل نعيل هذه اللاعظات ،

تريزي محرد ذاوية (مع الجملدير) تحيسة

﴿ وَالْفُورُونِ ﴾ أَرْيَةُ وَأَنْفُهُ مُقَّعِ الَّي القرب من محافظة حيص على طريستى وادي العيون من دبوعها الخضراء ومن رحابها ارسل لكم المعبة مرفقية بالتمنيات .. ● قريتسي .. التسي تتمم الأن بالكهرباء

ماتؤال نفتقو الس عناصر اساسيسة هاسة في حياتها مُعن حيست المياه ببقي اعتماد القريسة كلياعلى مالابتجاوز عدد اصابع اليد مسن المنابير الضميعة المياه والتسي تنقطع مراوا وتكرارا .. ويشكل يومي تفريها . نبقى القريسة تعانسي المطش حسى في ايام

الشناء لولا وجود الابار في بعض البيوت . . لكن المشكلة تتفسح جليا عندما ياتس الصيسف بحرارته وجناف. . الا لامورد للفرية من الماء على الاخلاق ..! اللهم الا سمود القسرى المجلوره والتسي تعتوي من الاوساخ والفضلات والعوامل المرضة الشيء الكثير .

وأخواننا لنمثل عهود القرون الوسطى من اللحاب بميسدا للحصول على مياه لاتجدىنفما حتسر في سقاسة العواب التسي تنقلها ! علما بلن هالدي القرية من هيوانات فقط ، يحتساج لكمية لابستهان بها من آلماء في ايام الصيف حيث العاجة الماسة للهاء بشكل خاص

منها ومع ذلك نشربها !!

للتوره ودهلما عن الوطن .

ولاشك ائنا عانيتا وتمانس صيف كل عام من اتفطاع كلي لمياء الشرب عن القرية ذلك خلال ابام الحر القاسي لاملجة لنا عندتك الا ان نشرب مياه مانبقى من بنابيع في البراري لم تبق دابسة في القربسة الا داسست مياحها شربت

انتقل الى مجال التطييم وشؤون المدارس لنجد أن لدينا من الكلاب في القربة لوهدهي مايكفس لغتسع تانويسة بجهازها الإداري المضيري وذلك اذا استثنينا طلاب القرى القريبة المجلورة الذبن لاملجا لهم الا ثانوية كهذه .. نبشس في الفربسة حبث ائنا تنستطيسع اهمال واقع يتكدس فيسه عشرات الطلاب والطالبات داخل السيارة وعلسى الطابق الثانسي _ للميكروباس ادمابنس _ البلكون _ .!

نم ابنطق بهم عبر طريق وعرة حادة الى النوية شين وحيت لابمكن نجتباالناخرفي احسن الظروف وبالتالس ضياع الدروس الاولى التسي الكون خسارتها مصيبة على اذعل بالتسبه لطلاب العسف الثالث الثانوي العلمي .

هذا هو وافعنا الذي تعانسي مرارته ، وننظر بنعاؤل واقل الى مستقيل مشرق كه عو حال ماضي الغربة وناريخها .. الذي لاسمد عنه كثيرا .. لست هنا في مجال مديع او ساهسی ، ولکن لااحد بستطیسع ان بنکر ماعدمه هذه القرينة من ورود حمراء هديسه

اننا تذكر بالفخر والاعتزاز دماء شهداء فريتنا ... واحدهما رائد ... كان يضم فواه وامكافاته الى الجهود اتسائيسة للدفساع عسن الوطن جاؤوا جموكيت الى القريسة في بسوم من الآيام فلم يجدوا لحمه بينا لجلوس الضيسوف كان رمزا للسباطة والصدق والاماتية فاستحق

رحمة الجميسع .. ولن اذكر شيئا عن شهداء حرب نشريسن لان العديث سيطول وتكلسي السول .. اذا وفرتم لنفرية الثانوية النسي وعدنسا بيثاثهسا بأسسم الرائد المرحومهدوح طرحة واذا نم بعديد المياه انيسها كما اكد احد المسؤوليسن الكبار الذبن شرفوا وزاروا القربة فان القربة بكل صدر رحب سوف نجد المجال واسعا ليشاعشياب اخرين لامداد الثورة ولنقديم الضحاية البريشة الطاهرة دغاعا عن الوطن القالي وذخرا لثورته المُقْفِرة .. وليست هذه المطالب البسيطية الا نعييرا عن حبثا وعهدنا على منابصة المسيرة بصدق ننخذ من فاثدنا مثالابحندى ،ولا مانع في ذلك مادامت ازمكائيات متوافرة والحمد للسمه ومادمنا في عهد سيادة الرئيس حافظ الأسبد

فربة الصويري الطالب بشير يونس محرر من جامعة

صورة عن كتاب محافظة دمشق الى مديرية الصحة في محافظة دمشق

نشرت الثورة في عندها رقم ٢٤١٥ ناريسيخ 17-1-194 م في زاوية مع الجماعيسر نحبت عنوان (عل هذا معقول با وزارة الصحة ؟) جاء في هذه الشكوى ان معظم معرضات عركز برود الصحي لا بداومون اكثر من ساعتين فسي اليوم بين السلعة العاشرة والثانية عشرة فقط . وان صع ما جاء بهذه الشكوى فأن ذليك شطلب المعالجة العورية .

لذلك نطلب اليكم التحقيق في الموضوع فورا وبالذات وموافاتنا بننيجة النحقيقات عمالمقترحات اللازمة لاتخاذ اشد الإجراءات الزاجرة بحقالفثة الس لا نقوم بواجبها على الوجه الاكمل على ان نانينا هذه المفرحات خلال اسبوع واحد مناريخ وصول علما الكتاب .

بسرعسة

• الاخ محمد سميد عيشونة ، وصلتنا صورة عن كتاب مدبربة اللواصلات السلكية واكلاسلكية الموجه لوزارة المواصلات توضيحا للشكوىالتي نشرناهالكيناريخ١٨٠-١-١٩٨٠ . يقول الكتاب ان النفل نم عملا يكتاب رئاسة مجلس الوزداء رقم ١٦٣ تاريخ ١٦٣٦١١١ المؤوة سكان مضابا اصحاب الشكوى على باصأت الخط ، السيد محافظ دمشيق أاهتم بالشكوى وتنقع المحافظة معالجتها مع مدير منطقة الربداني ، ولا نزال بانتظار اجابة

ردود خاصـــة

 الاخوه الذبن ببعثون البنا برسائلهم، يرجى الكتابة على وجه واحد للورفة وابضاح الخط وشكرا لتعاونكم ، اما عنوان مراسلننا فهو (دمشق - صحيعة الثورة - زاوية مع الجماهير) .

 الاخ جابر حاتم (مللورة) الحكامة بحياج الى بعض الصبر اليس كذلك ؟ الاخوء اصحاب الرسائل ذانالتواريخ القديمة لم نهمل رسائلكم ، ولكننا نعاني من كثرة الرسائل صبركم علينا فليلا .

لراقبي الامم المتحدة م

اللايشروعية .

الامريكي جيمي كارتر .

من الشهر الحالي .

مدة العمل ٢٥ يومسا

ي مدرسة قرزيحل عفرين

مدة العمل . د يومسا

مدة المعل . ١٥ يومسا

مدة العمل ٢٥ يومسا

مدة المعل ٢٠ يومسا

مدة العمل ٢٠ يومسا

مدة المبل ، و يومسا

مدة العمل ٢٠ يومسا

بدة العمل ٢٥ يوبسا

مدة العمل ٢٠ يويسا

فاطبة الزهراء بحلب

والإعدانية

بنات منبج

ليعض مدارس حلسب

فلطعة للبنات عفرين

دلجين الابتدائية أعزاز

الزيسارة .

وتتبات تتبات و

الانمسالات والاغسراض التسخمية

وأضاف البيسان أن سبعة أشخاص

اخسرين تابعسين اليثيشسيات هسداد

التحبوأ موقعا أخر نابعا لقوات الهدئة

باحتجاجات شهديدة اللهجسة الجيش

الاسرائيلي السذي يدهم اليليشسيات

ولسعد حداد بسبب هذه الاعمسال

بيغن يمهد للقاءه

وتكر راديو العدو الصهيوني انه

من القرر أن يتوجه بيغن ألى واشتطن

لاجراء مباحثات مع الوليس الامريكي

كارتر في الخامس عشر والسنادس عشر

واضاف الراديو بأن مجلس

الوزراء الاسرائيلي سيعقد جلسسة

الاربعاء القادم وتكريس لموضوع هله

اسم المشروع اعبال اكبال فرفتين

مبلغ الكشف التقديري ... ٢٧٠٠٠ ل.س

اسم المشروع اعمال تبليط ارصفة

مبلغ الكشف النقديري ١٦٦٠٠٠ لس

اسم المشروع أعمال ضرورية لدرسة

مبلغ الكشف النقديري ٧٠٠٠ ل.س

اسم الشروع أعبال ضرورية لدرسة

مدِلغ الكشفطلتقديري ١٤٠٠٠ ل.س

اسم الشروع أعمال ضرورية لدرسة

الطلائع الثورية بحلب مع بناء غرفسة .

جبلغ الكشف التقيري ٨٥٠٠ ل.س

اسم المشروع أعمال شرورية لدرسة

مبلغ الكشف التقديريه لس

اسم المشروع اعمال ضروريةلدرستي

مبلغ الكشف التقديري ٣٦٠٠٠ لس

اسم المشروع أعمال ضرورية لدرسة

مبلغ الكشف التقديري .. ٥٥ ل.س

اسم المشروع اعبال شرورية لمرسة

ببلغ الكشف التقديري ٢٢٠٠ ل.س

- Y/YOYE -

السفيرة الثانيسة البنين الابتدائيسسة

واكد البيسان أن الأمم المتحدة تقدمت

وتتبسات تنمسات و



صفحات مجلتهم - النجوة - تسان

حال حزب الاخوان المسلمين إمعر

الشعب المضرى لحماية السغسسارة

الاسرائيلية فالقاهرة وتحالفهالسادات

السادات ونهيه الاستسلامي وايوانه

الشاه اشغلوع وأكد انالسادات بذلك

وردا على سؤال حول الانطياضات

التي خرج بها من زيارته القطروالدور

اللي تلميه سورية الاصد في التصدي

للمؤاهرة الاميريالية الصهيونيسسة

الساداتيسة ، اشاد السيد خلفالي

وشعبها وقائد مسيرتها التاضييين

حافظ الاسد قادرة على ردع المبدوان

ودفع كلفة اشكال التامر ، مؤكسيا

البطل وجنيا آلى جنب معركة تعرير

الاواضيا العربية اللحتلة وتحريسين

وحول سؤال عن مؤاهرة الحكسيم

الذاني التي يسمى السادات العميسل

لغرضها على الشعب الفلسطيئي .

ووصفها باتها فخ جديد ومؤامسرة

اخرى لتكريس احتلالة سرائيل للاراضي

العربية وفلسطين . واكد أن هذه

المحتجزين في السفارة الامريكيسة في

طهران اکد السيد خلخالي ان اسن

الرهائن متروق لجلس النبواب الابراني

واستطرد أن المسالة مع أمريكا ليست

مسالة الرهالن بقدر ماهي متعلقسية

بالإمات التي تثيرها أدريكا فسسد

الشموب الاسالامية . واكد بالأالثورة

الإيرانيسة لن ترضيع للتهديسدات

الامريكية ولسمن لستسلم للضغوط .

واستا بعلجة لقبع وسلاح أمريكا ،

ولن يكون الخاس غير أمريكا وحدها

الهدية التي تربط الثورة الاسلامية

الإيرائية مع دول الخليسج والتغيسم

اللى تينيه هله كافطار وموقفها

من وراء عدائها لنا .

الهبين في مصر المرينة ويعوالهم على المؤيد الثورة الايرائية على عكسس الكبيرة .

وفيها يتعلق بمسالة الرهائسسين

المؤامرة محكوم عليها بالغشل م

السيد خلخائى بهذه المؤامسرة

القعنى الشريف .

قد خرج عن الدين وعن الاسلام .

مع الارهابي بيش . . كما ندد بخيان

الرئيس القائديستقبل

القطر ومراسلي وكالات الانباء العربية والمعلقة ويقول _ مندوب الثورة _ انة لسيد خلفال تحدث في بنايسة الوُتمر عن لقاله بالسيدالرئيس حافظ ن الاسد ونتاكج مباحثاته مع السؤولين يرَ في القطر العربي السودي . فاشساد بهذا الثقاء وقال : لقد كأن ثقاء جيدا الا ومنعما يروح الود والتفاهم والاخسسوة اللخلصة . كما اشاد بنتائي المحادثات التي تتاولها اللقاء مع الرئيس الاسد إ والتي شملتعندا منالسائل والقضايا التي لهم سورية وآيران ويضمتهسا \$ « الملاقات القائمة بين البلدينوالاوضاع في النطقة لاسيما قاسية فلسطيسسن م وتحالف نظام السلاات معالامبرياليسة والصهيونية والهجمة الرجميسسسة زه الشرسة التي يتعرض لها القطــــر ر . العربي السودي .

وفال السيد خلفاني لقد لسنا خلال لقائنا مع السيد الرئيس حافظ 🛣 الاسد مشاعرالعبيوالتقدير والاخلاص التي يكتها ميادته للشعب الايرانسي وتورته

واكد تاييد الثورة الايرانيةودعمها " الكامل للقطر العربي السودي فـي ن نضاله مناجل تحريرالارش واستعادة القدس العربية المحلة من أيسمى أأ السيد خلخالي بالعلاقات الاخوية بين سورية وايران وبصمود سوريسسة ي، كلاسد ضد كل معلولات الليل سن ن مسودها في وجه مؤامرة كاميه ديفيد . واشار في هذا العند الى الامسال الاجرافية التن تنظما الابادي الانبعة والمبيلة من مسابات الاخواناالسلمين في القطر تحت ستار الدين واكد ان الديام بريء ال البراءة من هسله التعبيات لإلها تعفل وتنظ وفسسق مطيع التام الامبريالي الصهيوتسي السلواني إلراس لاخضاع سوريسة ولعري والمرة الميانة . ودعا الى خرورة الكائسسف عن مسؤوم التنافقين ادواته لعينكا واسراليل والسسادات واجتكات علويهم وأكما أن سوريسة البطلة ومعها فالثورة الايرانية فسادرة على صد الكامرة وقطع دابرمتقليها من الوات نجمية مميلة ، واكسد ان السلام براء من يسيرون في دكساب امريكا وبيان والسادات . وهاجيم بشية أولتك اللين يتسترون بستار

حول ما تنسبه العنحافة الفربية من نصريحات على لسنان بعض المسؤولين الايرانيين وبخاصة الرئيس ابوالحسن بنى صدر فيها يتعلق بالمنطقةالعربية والتي استغلت ابشع استغلال من قبل أطراف مؤامرة كامب ديفيد بهدف احداث الشقاق بين ابران والاقطساد العربية . ، اجاب السيد خلخالسي

بانهم في الغرب يحرفون الحقائق ويختلقون التصريحات الكاذبة ويتلاعبون بالالفاظ وماذكر على لسان الرئيس بنى صدر ليس ألا من قبيل التحريف والابتاع وبهدف احداث الخبيسلاف والشقباق ...

وردا على سؤال ـ للثورة ـ ٠

وفد مجلس الشع

تتعسة مانشر على الصفحة ــ ١ ــ على جدول أعمال مجلس الاتحاد حول تطبيق القرارات الصادرة عن الجمعية العلبة ثلامم المتحدة بخصوص قضية الشرق الاوسط والقضية القلسطينية وبصورة خاصة تطبيق القرار رقم 2227 القاشي بحق المشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره وحقه في المودة الى وطنه واقامة دولته المستقلة ..

بهذا الدور مؤلدا أن سورية بجيشها هذأ وسيفادر نبشق اليوم السى أوساق مع الوفد العربي السوري وفد اللجاس الوطني الفلسطيني برئاسسة السيد خالد الحسن رئيس اللجنــة وقيفة الشعب الإيراني وثيراته بكل رئيس لجنة الشؤون الخارجيسة في الطاقات والامكانيات ورآء سوريسة المجلس الوطنسي الفاسطيني وسيكون في تضالها المادل ، ومعلنا استعداد الوفد القاسطيني بصفة عضو مراقب أيران لارسال قوات من جيشها الى ى المجلس ، الجولان كتخوض مع الجيش السوري

اجتماع الكتب

تنسة مانشر على الصفحة ـ ١ -وذكر الدكتور عبن كلحسن زازك الامين المام السلند للجامعة العربية ان الجامعة ستقترح اجراء مسسح شامل للمواد الانشائية في الوطسن المربى والاستقادة عن التكثولوجيا لتطوير صناية هذه اللواد .

طلبة الحامعات

يتعسة ماتشر على الصفحة ــ ١ --كيار في نظام السادات قاموا بدلقسي رشاوى قيبنها ثمانية ملايين وماتنس

يَ هَدُه الْمُصْبِحَة . .

الق دولار دفعتها لهم شركة بوينسغ الإمريكية لكي تكون لها الاولوية نسي تجديد اسطول شركة مصر للطيران . ونقلت ـ أفع ـ عـن محيفة الوطن الكوينية الصادرة أبس تولها أن هذاك وزيرين سابقين في النظام المصري ورجل اعمال سمودي منورطون

وقالت الوطن ال المحابى المسام المعري سمير اهبد الذي بتولى التعقيق في هذه القضية اكتشف عندما سافر الى الولايات التحدة ان صفحات قسد التزعت من تقرير مكتب التعقيقسات واشاد السيد خلخالي بالعلاقية بالقيدرالي عن هذه التضية ولكسسن المابى العام حصل على وثائق اخرى هدد بموجبها البلغ الذي دمعته شركة بوينغ الى هذه الشخميات المريسة

وزيسر التموين

- نتبة با نشر على المخمة - ٢ والاحصامات والملومات والافكار التي طرحها السيد معمدغياش وزيرالتموين والتجارة الداخلية ، والتوقف عند عنا الحد لا يعني توقف الحوار لانه مستمر من خلال الارقام والانجازات التي نتابعها يوميا في الصفحة ومع فلك تحب أن نتوقف عند تأكيد السيد الوزير بان العمل اليومي والمستمسر لابد ان ترافقه عثرات وانخطاء . وفامل من الاخوة المواطنين انربتقتموا بملاحظاتهم واقتراحاتهم وتمدهم أن تكون مثلها كانت موضع دراسسة ومعالجة وتنغيذ اذا كانت تؤدي السي تحقيق الاهداف التي تتطلع اليها

مطس الامن: سورية

نتمسة ماتشر على الصفحة ــ ١ -ـ الرافب الدائم للنظمة التحريسيس الفلسطينية دور النقام المعري مسن الصفقات النفردة التي تعقد من وراء الثبعب القلسطيتي • واكد السيد حازم نسيبة منسدوب

الاردن أن عراعم قادة أسرائيل حول الامن ليست سوى تفطية لسياستسهم القرصنية التوسعية في اللنطقة . وادان السيه كلوفيس مقصسسود الراقب الدائم لجامعة الدول العربية لدى هيئة الامم التحدة الاستيطان

الصهيوني في فلسطين الحتلة . كها شيجب مغاوضات مؤامرة الحكم الداني بين النظام المصري واسرائيسل تحت رعاية الولايات المتحدة واكد ان الفلسطينيين يناضلون من اجسسل الاستقلال وليس في سبيل حكم ذاتي

وأعرب مندوبو توئس والهشست ويوضلافيا عن تاييد بلادهم لحسق الشعب العربي الفلسطيني في اقامــة دولة مستقلة تحتقيادةمنظمة التحرير الفلسطينية .

وفدعمالي تعسة ماتشر على الصفحة ــ ١ ــ

البلفاري واطلع على تدمير المديئسة وتخريبها القصود وعبر دليس الوفد عن تاثره واستنكاره بكلمة سجلها في سجل الزيارات جاء فيها : بالرغم من تخريب المدينة ماقالت حيىة وستبقىائي الابد لتبينللشعوب الوجه الحقيقي للمدو الصهيوني .

الكويت: لا صحة تتعسة ماتشر على الصفحة ــ 1 ــ

بعد التوضيحات والبيانات التي كررها المسؤولون في المنطقة وتقول سافع ... أن حسين أضاف في تعريسع لصحيفة الانباء الكويتية نشرته امس أنالكويت انتظرت الوقت المناسب لتخفيسض انتاجها النفطى الى طيون وخمسماتة الف برميل يوميا بحيث لا يحسنث السطرابا في السوق الثقطية العللية وطال ان من ولجب السؤولين الحافظة على التروات القوميسة ،

الفريق الشأذلي

ونظلتا نورة افار بظها الندي . .

ونفضلوا بقبول شكرنا .

تنعبة مانشر على الصفحة _ 1 _ السانات واتفاقيات كامب ديفيسسد والهجمة الاميريالية التي تستهدف الجبهة الوطنية المصرية وتابيدها لمطلق لبرامجها السياسي واكد على ان قيام الجبهة الوطنية المصرية يشكل دعمنا وتعزيزا مباشرا للثورة الفلسطينيسة وأبلغ الغريق الشاذلي ان كسسل امكانيات الجبهة الديمقراطيةوالثورة الظسطينية مسخرة لتعزيز دورالجبهة الوطنية اللصرية .

وأعرب الغريق الشاذلي عن شكر الجبهة الوطنية المصرية لموقف الثورة الظسطينية من نضال الشيعب المصرى وقال أننا تعتبر ألثودة الفلسطينيسة بكافة فصائلها بمثابةحلفاء طبيعيينوان القورة القلسطينية والجبهة الموطنيسة العرية هما رأس الحربة فبالعراع ضد الصهيونية وتحالف كامب ديفيد

اعسلانات اعسلانات

يمان غرع الهيئة المامة لاينية القعليم بملب عن رغبته في تنفيذ الاعمال الجيئة ادناه في محافظة حلب .

غملى الراغبين في المناقصة وتقديم عروض اسمار مراجعة ديوان غسرع الهيئة بحلب الأطلاع على اضابسي المشاريع وشروطها والتقدم بعروضهم حتى نهاية الدوام الرسبى من يسسوم الموافق ٨-١٩٨٠م مرفقين بجميع الاوراق الثبوتية والتأمينات ويمتنع على البيوان استلام أي عرض تنقصه ايسة ورقة ثبوتية هيث تفض العروض غسي الساعة الماشرة من اليوم التالي عليا بأن المتامينات المؤمّنة هي ٢٪ من ميمة الكشف التقديري والتهائية هسي 20 من قيمة الاهالة ولاتقبل التلمينسات المؤقنة نقدا بل بصورة شيك مصدق لكل مشروع على حدة لصالح الهيئسة وان غرامة التلفي واحد بالالف مسن التيهة الإجمالية للتعهد عن كل يسوم تلغي وان التلبين لدى شركة الضمان المسورية اجباري وان قبعة الاضبارة ٢٥٠

ل.س ويتعتم نفع مبلغ ١٠٠ ل.س تابينا نتيبة اعلان الصحف . اسم المشروع اعبال غرورية فسي مدرسة عبد اللطيف نعناع بعاب . جِلغ الكشف التقديري . ٤٧٠ ل.س مدة العمل ٢٠ يومسا

بدرسة الإستقلال بحلسب وبلغ الكشف القديري ...ه ل:س بدة العمل : ولا يومسا اسم المشروع اعمال شرورية نسي بدرسة عقبة بن ثافع البثات بحلسب مبلغ الكشف التقديري . . ٨٥٠ ل.س مدة العبل دع يومسا

اسم الشروع اعبال ضرورية غسي

اسم المشروع اعمال ضرورية فسي مدرسة بستان اقصر فلحدثة بحلب جِلغ الكشف التقديري ٨٢٠٠ ل.س مدة المبل ٢٠ يومسا

الوفدالتريوي

وزارة الخارجية السوفيتية والسيسد فاسيف ثائب مدير هيئة وفارةالتعليم العالي السوفيتية بعد أن أجسرى مفاوضات البرنامج التنفيذي للانفساق التقالي المايين اله - ١٨٠ .

وكأن قد وقسيسع هذا الاتفاق عسن الجانب السوقيتى السيد السغيس السوفيتي في نعشق بعد ظهر اول!مس وكان في وناع الوفد السوفيتسي السغير السوفيتي في نعشق وبعض

السوولين في وزارة التربيسة . اللحنةالتنفيذيةلنظمة

وفا ـ أن اللجنة تدارست نطبورات الوضع في المنطقة ونتائج زيارة السيد عرفات للهند والمناقشات الدائرة فيي مجلس الامن الدولي كماتطرق البحث الى الإجراءات الخاصة بعقد المجلس الوطنى الفلسطيني والتهديسيدات الصهيونية المستبرة للجنوب اللبناني .

اسم المشروع اعمال ضرورية فسي مدرسة هدى شعراوي بحاب مبلغ الكشف التقديري ٨١٠. ل.س مدة العمل ٢٥ يومسا

بدة العبل ٦٠ يومسا

مدة العبل ٦٠ يومسا

بدة العبل ٢٥ يومسا

عمر بن عبد العزيز بحلب

بدة العبل ٢٥ يوسا

مِدة العبل , ء يوسيا

بدة العبل ١٥ يوسيا

مدة المبل ءه يوسسا

يقفه اعزاز

بدرسة دار النثاة بعلب

قيراطه جراياس

الشيخ ابو بكر للحبثة بحلب ،

الإبتدائية بحلب

اسم المشروع أعمال ضرورية وبناء

يبلغ الكشف التقبيري ... ٢٧٠٠ لس

أسم المشروعاعمال ضرورية لاعدادية

مِبِلَغُ الْكَشَفُ الْتَقْدِيرِي ١٠٠٠ ل.س

اسم المشروع اعمال ضرورية لدرسة

يبلغ الكشف التقديري ...ها ل.س

اسم المشروع أعمال ضروريقاسياج

مِلغ الكشف التقديري ١٤٠٠٠ لس

اسم الشروع اعمال شرورية لدرسة

عبلغ الكشف التقديري ١٠٠٠ أمي

اسم الشروع اعمال ضرورية لدرسة

مبلغ الكشف التقديري ١٩٢٠٠ لس

اسم الشروع اكمال مدرسة عين

دير جمال اعزاز مع بناء دورة مياه .

غرفة اذن في مدرسة عقبة بن نافسع

أسم المشروع اعمسال ضرورية في مدرسة المعد الصناعي الرابع ارض مبلغ الكشف التقديري ..ه، ل.س

مدة العمل ١٥ يومسا مدة العبل ،} يويسا . اسم الشروع اعمسال ضرورية في مدرسة محمد حسان كيالى المالم بحاب مبلغ الكشف التقديري ٨٠٠٠ ل.س مدة العبل ٣٠ يوميا

مدة العمل ٢٠ يومسا اسم المشروع اعمسال ضرورية في مدرسة سوق الانتاج للبنين والبنسات المبطلي عفرين مبلغ الكشف التقديري ٢٨٠٠٠ لس

مدة العمل . ٥ يومسا اسم المشروع اعمال ضرورية لدرسة عمر المفتار للاثلث اليأب مبلغ الكشف التقديري ...٠٥ ل.س

اسم الشروع اعمال غرورية لدرسة كفر داعل سيمان مبلغ الكشف التقديري ٢٥٨٠٠ ل.س بدة المبل . د يومسا

اسم المشروع اعمال ضرورية لمدرسة اليموك البئات بحلب مبلغ الكشف التقديري ١١٠٠٠ ل.س بدة العمل ٢٠ يومسا

مبلغ الكشف التقديري ١٦٢٠٠ ل.س مدة العبل ولا يومسا اسم المشروع اعمال ضروريةلاعدادية نزلة العرقوب المعنة بحلب .

per f. Jest is a اسم المشروع اعمال ضرورية لمدرسة منات اعزاز

مِبلغ الكشف التقديري ١٤٠٠٠ ل.س مدة العيل ٢٥ يومسا اسم الشروع اعبال شرورية لنرسة

عرشقيبار عفرين جبلغ ألكشف التقديري ١٢٥٠٠ ل.س

السارات: احست

الثلاثة ماكدونال دوغلاس وتورترنسب وجنرال داينامبكس قد طلبت تفاصيك عن الطائرة من هيئة صناعة الطائرات الاسسرائيلية . وقالت المحيفة ان أكثر الشركات

الامريكيسة اهتمايا بهسذأ الموضوع هي شمركة ماكنونال بوغلاس حيث يصل حديرها المسلم الى ال أبيسب خالل ثلاثة السير . واضافت الصحيفة أنه من القرر

ان تزود الطائرة الاسرائيلية بمحرك من طراز ک ۱۶ تصنعه شرکسته جنسرال الكتريك الامريكيسة .

مستسبا ألعميل حداد الاتصالات في هذين الموقعين . وقال بيسان صحفي لقر الامبالمتحدة ان ثبانيسة من البليشيات انتصب موقعسا تابعها لقوات الراقيسةالنابعة

للامم المتحدة واستواوا على اجهسزة مبلغ الكثيف التقديري ١٥٨٠٠ لس

مدة العبل ، ه يوسا اسم المشروع اعمال ضروريةلاعدادية ايع سيمان مبلغ الكشف التقديري : ١٠٢٠٠ ل.س

مدة العمل ٣٠ يومسا اسم الشروع أعمال ضرورية ادرسني كفر كرمين الابندائية والاعدادية سمعان مبلغ الكشف التقديري ١٧٨٠٠ ل.س

اسم المشروع اعمال ضرورية لدرسة المروبة للبنات عفريسن عبلغ الكشفىالنقديري ..٥٥ ل.س اسم المشروع اعمال ضرورية لدرسة

مبلغ الكشفالتقديري ١٠٤٠٠ ل.س

مدة العمل . ه يوسسا

اسم الشروع اعبال ضرورية لدرسة علي بن ابي طالب للبنات بدلب

وبلغ الكشف التقديري ١٢٠٠٠ ل.س

اسم المشروع اعمال ضروريسية لثانوية جراباس مبلغ الكشف التقديري ١٠٠٠٠ لس مدة العمل ٢٠ يوسا

ابن زيدون اعزاز

خعر ذكرى مولد الحزب والامة العربية في أصمب ظروفها واخطر مراحلها . تكالب أهبريالي صهيوني استسلامي رجعي بسزداد لاخضاع هله الامة لنغوذه م تكالب بستهدف قواها التحررية والتقعمية لمثمها من التحرر والتقدم والتطور ، تكالب يستهدف راس الحرب لاتبه ببشيل صبود هذه الاسة ، ونظماتها بانجاء الحضارة ، التي تنيسع عن أصالتها عبر الناريغ . والحزب يفود حركة النضال العربي ، انه بتصدى لهذه المخططات وبعمل على ازالة المواتق التي معنع بعب هله الامة ، بعث فاعليتها لتكون ذاتوزن في هذا العالم . فالبعب صمود ،

والبعث نحرر ، والبعث حضارة ، اله بعث الشهامة والمروءة والغيم والمثل العلبا . انه بعث فاعلية العرب في اصعب مرحلة ، واقساها, انه الكشعنين عقربة هذه الامة عير الناريخ ، وابجاد جوها اللائم من اجسل الازدهار ، انه بعظة الحياة العربية ، بعد كبوة دامت فترة طويلة من الزمن ، اناليمت شبوع الحياة الغومية ، وعيغ يتها ، وبلوغها مستوى الوعي الكامل بين الامم . فالإعداء، والمملاء لا يريدون لهذه الامة أن يحقيه ذاتها ، وأن تحفق مجتمعها العربى الاشتراكي،

لا برسون لها أن تتخلص من التخلصف ، وطحعاته ، الإقليمية والطائعية ،والعشائري، لا يرتدون ان شهضي معتمده على ذاتها . انهم برندون لها أن بعى مانعة ، مستقلة ،معزفة، متعوفعه ذانيا ، نعث بها امراض التعسير والجهل والتخلف . لذلك كان اليعب خطرا عليهم ، وخطرا على مخططانهم ، انـــه نصعيبهم • ونصعيه ڏيولهم . فالبحث وجده المرب ، وفوتهم ، وفدرتهم ، والاعداءلانر بدون هذما لوحد تولائلك القوميو لذلك لاير بدون الحزب. لانه كان باستمرار في موقع التحدي ،والتصدي لهم ، ولتأمرهم . أنه الامل والرجاء لامة العرب ، وفدونها في النضال ، وفاتدها مناجل التحرر ، ومن اجل مستقبل افضل .

_ ضين منشورات انحاد الكتاب العرب

ثمام ١٩٨٠ صبعر مؤخبرا :

الوقاتع دبوان شعر خالد درويش

● وبصدر قریبا :

ان له ان بتصاع ۽ رواية فارس ترثود

كيف النار تختصر شعر على محهد هسن

نشيد الصباح تسعر للاطفال ممدوح سكاف

حينتمزق الظلال قصص دربديمحقي

وافعية ما بعد الحرب دراسة حنا عبود

عشر معلقات شمر د. احمدسلیمانالاحمد

-قالــوا -

الارادة : ان تفعل ما تريد بعد التفكيـــر

الوحدة : سجن نختاره بايدينا ، حراسي

الجيد وان تسير الى الامام دون الالتفسسات

الرؤية الثقدية دراسات في الثقد محمد مثقذ

ائنا ونعن ثير في ذكري مولد النمتلابد من أن نتمثل باستمرار أعداف البعث ، وطموحاته ، لا بد أن تعيش باستمرار تورته،

وطموحاتها ، ونظماتها . كي بيغسي العزبي القدوه ، والعطاء الاكبر في كل موقع عو فيد، رمز الثعة وعنوان المحبة بين الجماعيسر ، يعيش توديه باستمراد للعصدد على اعسداء



ميلاد البعث بايم نشياب العمر واستدام المعركة * سلیمریکات

عده الجماهير ، اعداء الحزب . أذ لا بد من ازالة العثرات ، والغضاء عنى الاعداء، فلا بهاون ، ولا مهادئة مع هؤلاء الاعداء . لابد من سحق الخصوم ، لا بد من العندالثوري

مع الغيم البالية ، والعقد الرجعية،والحقد المعادي ، فيمركننا لا انصاف حلول فيها ، ولا تراخي او مهادنه في تنعيذ عرارانها ،

ولا أمايه لحصومنا . ابها معركه بيسبسن الحق والباطل ، بين النطود والتراجع ، بين التخلف والحضارة ، بين العلموالجهل، بين الحربة والاستداد ، بين العدالسية والظلم ، بين الاشتراكية والاستقلال ، بين العفراء والسماسرة والسجار بعماءالشعوب

بين العروبة واعداء العروبة , هذه هسسسي معركتا ، وهذه العادها . الحد الفاصل فيها هو الحبيم ، الحبيم الثوري العادل والحبيم لصالح التعراء ، ولصالح الندم ، والتطور والاشسراكية ، والحضارة . أن قوى الاعداء فسهدف بورثا وسنهدف منجزاتهاء تسهدف جماهيرنا ، سيتهدف الامة العربية بكاملها ، لاخضاعها ، واذلالها . ولما كان الحزب بمثل الطليعة بالسمرار . بستهدفها بطرق مختلفة؛

وباساليب معدده ، ستهدفها يزرع الياس في طريقها ، وبالتسئل الى صعوفها ،وبشطويقها ومنعها من الحركة ، تستهدعها بشل فاعلية الحزب ، وفاعليه جماعيره ، وفاعليسيسية

فلننخذ في هذه الذكري العزم، والغوة، والاصرار على بحقيق اهداف اليمست ، والعمل علىازالة العوائق البي بعطلمسيريه، وليكن أنماننا فوبا بذاننا ، ولتعزز الثقية بحزينا ، وانعسنا ولترتعع الى المستموى الذي سطلبه الرحله ، وسساؤمه الاحداث ،

ولنبص ونحن انسد عربهة في افصر الطرق الى بودىلنا الى اهدافنا عمينعدين باستعرار عن الطريق المعقد والتسائك عوالملي يبالمراغيل، ألطريق المنعثر الذي يكتشعه القهوض ءويخيم عليه الضباب ، وليكن كل واحد منا الرجسل الافوى والافدر للظروف الاصعب ، عنب ذلك نتمكن باستمرار من فهر الاعسداءوالعملاء والتسللين ، ونحقق بالمقابل النصر والتقدم لحزبنا ، ولامتنا العربية .

منذ يومين وهسم يتراكضون في ألزارع والحقول نحت المطروالإرض تضحك وأوائل زهور الكرزوبواكم النراق تنفتع ، منذ يومين وهم ينراكضون ويضحكون . ذلك هر الفرح المقبقسي ..

هنيئا لابنساء وطننا .

الى الاطفال: مهل تعرفون أيها الاصنقاء الصفار

وتحب مسوال النهار ماذا نفعل ماما الان ؟ ونظل أغنية على كل العقول آنها ذهبت الى السوق لكسي وفي البدار تشتري لكم هداما العيد .. غــدا ويظل في عُمها الناسيد معيا صياحاً عندما نسنينظون من النوم وتظل اغنية على كل العقول سوف يجد كسل منكم هديته تحت . بالانتصار المغدة .. كل عام وانتم بخير .



في المرجان هذا العام ٢٤ بلداً بمثلون افريقيا

وينوي الهرجان اقتراح مناقشة القضييية الغلسطينية ومن خلال السينما العربية مصغبة عامة وتقديم عرض للسينما الكسيكية فيلالحرب العالمية الثانية ، والسينما الصيفية التي تبرز مرحلة فنية كاملة اخلت بها الثورة الثقافية.

الاغنية السوربة مجرد صفكلام

يقول بمضهم ، بل هناك نراثكبير

الإصالة ، لكن الشيء اللي يمكن ان يؤخذ عليها هو انها

ما تزال الان تتارجح بين التحليق والسقوط ، وهذا شيء

هناك مبادرات كثيرة تحاول النهوض بمستسوى

لفريد امانيه الكثيرة في هذا المائم يقول :

● دائما أبحث عن الاغنية التي تحمل في حروفها

اقًا قُلْنًا ﴾ أن أنور السادات صهيوس بلحمه وبدمه،

فلن بصيبه هو اي نقص ، وانما الثقص بصيب الرؤساء

الصهابئة ، من هرنسل وبن غوريون ، الى غولدا ماثير

وبيغن .. وذلك أن السادات حقق للصهيونية في هسده

وقد كان في ايدي الصهيونية اوراق كثيرة ، ولكسن

ومرة اخرى ، يعود السادات الى كامب ديفيد م. ولكن

الودقة الامريكية ، التي كان يقوي ظبه بها عشلعته

الاوراق العربية ، مزقها السادات نفسه ، فلم يعد

ابلها اسرائيل .. اخلت تقيم بها مستوطنات في الضفية

بيده شيء ٥ لا بالنسبة لامريكا ولا بالنسبة لاسراليل وحتى

انن ، للذا اللحاب مرة اخرى الى كامب ديفيد ؟

وراءه ، ولا بعني من القهاب الى كامب ديفيد ، الا ان

تجهز أمريكا لنمكين السادات من اللعب بهذه الورقة ؟

الامرىكية ، قبل أن بطير ألى كامب ديفيد ، بثقر بهذا .

ولكن ، اذا كان السادات بعتمد على الرجعية ، فلمـــاقا

لا بحسب حساب التقعية في مصر بالذات ؟ على تحسرك

الغريق سعد الدبن الشاذلي بتوقف حسم امر السادات .

• يوسف المحمود

هل بعتبر السادات الرجعية ، هي الورفة التي خلفها

تصريحه الى كبير معلقي صحف الولايات المتحسيدة

ورفة السلدات كالت أربع .. كالت من المنطقة ذاتها ءوكانت

من أكبر قطر عربي عددا .. كانت ورقة العرب المتمدة ،

المنطقة ، ما لم يستطيعوا هم ان بحققوه ي

فصارت ورقة الصهيونية الرابحة مرتين .

الغربية ، وكل مستوطئة ورقة جديدة .

ولا له هو باللات .

نسمة بلادي ولون المخضرة في عيونها .. لا حياة للفنان بدون

حب كبير .. وليس هناك قلوب كبيرة محبــة بدون وطن

جعيل وراتع يعمل كل الخير العله .

- فريد رسلان .. اهلا بك م

. • . ونية الله

يَعْلَبِ كُلُّ نَيَّةً ؟ أ

الاغنية المحلية وباعتقادي ان هذا الشيء اصبح واضحا

المرجان الدولى الثاني أسينما المالوالثالت واسيا وامربكا اللاتينية ومن النول العربيسة نيسنان الجاري ، وعلى الرغم من الاخفاق النسبي نشارك الجزائر ومؤسسة السينما الفلسطينية. اللي عرضه التظاهرة الاولى ، التي جرت في السنة الماضه ، في ظروف انسمت بنقص الوسائسيل وعد مالنزام الصحافة الكنوبة ، والسبعيسة والبصرية بحاول مسؤولو المرجان داخول تجربة

 أيمانويل ، الرواية الاكثر شهرة والتي منعت لفترة طويلة مسن ان تعخل الشارع الثقاق في فرنسا ، نحولت أخرا آلى غيلم تقوم يبطونته المنكة سيلفيا كريسنال

ىدقىمار)

وسناوات

يعل شندي

in Education

بهضة ستسلى ري شدو ،

プル

والأكسابة ال

حشو وو

-

الأنحد بلغاة

الحد سعم خ

and the same

أأخر العدام

. No 20

إمليه بقاربك

نظر وغب و

-



 المادونا المحمراء - عنسوان الغيلم الذي يقوم ببطولته المنسل بول نيومن - الفيلم بتحدث عنهمارب من المقور أن يقوم بهسذا الدور روبرت ردغورد .



 الطيب المستيقى ، المفرج والمثل المقربي المعروف ، سيقوم بالنساج فيلم سينمائي جديد ، يؤدي غيسه دور البطولة ، ويحمل الفولكلسور المغربي الى جبيع انحاء المسالم .



 اننهى المخرج نبيل المالح من تصوير غيلبه السيئمائي الروائي الطويسل - بقليا صور - عن رواية التبيب حنا مينه والذي لعب بطوقتهالفنان أديب قدورة . يقوم المغرج حاليا بمعل المونتاج للغيلم ليصبسح جاهزا فلمرض .

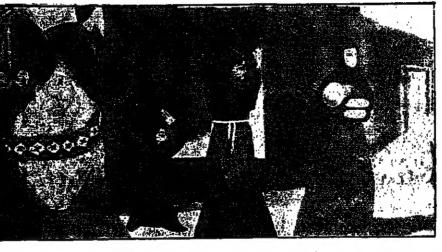
و الزيساء . . في مهرجان تسونس السرحي بدات تعارين القسراءة علسي مسرعية الزياء التي كتبها الكاتب المري معبود نياب وسيفرجهما تهاتم السيد . ومن المقرر انتشارك هذه السرحية في مهرجان تسوئس المسرحي في تموز القائم .

وصارح وفرارح الانحوالة المرافظة والمتالية والمراجي

🍙 خاص بالثورة : عقدت اللجنة التنفيذية للاتحاد العام للفنانين التشكيليين المسسرب سلسلة من الاجتماعات في بغسداد . نافشت خُلالها أوضاع الانحساد ومسكلاته التنظيمية والفنية .

وقد شارك الفنان السوري فيصل عجمى نقيب الفنون الجميلة فسسي سوريِّه • أمين السر العام للاتحاد في احتماعات اللحنة التنفيذية . . التي خرجت بمجموعة من التوصب والمقررات لعل أهمها : معرض السنتين العربي . واصدار كتاب عين الفين النسكيلي العربي العاصر وأصدار محلة النسكيلي العربي بشكل جديد. بشمل النشاط الفني في جميع الاقطار

وقد تشكلت هيئة تحرير للمجلسة مكونة من اعضاء اللحنة التنفيذ ــــة وباشراف الفنانين محمد المليحي وضياء العزاوي . وقد تم تكليف مجموعة



من النعاد والفنانين العرب باعسداد بحوث تتعلق بالفن النتسكيلي في الوطن المعاصر بتناول فيه التفن في : سورية. فلسطين . لبنان ، الاردن الجزائر . ومن الجدير ذكره أن العدد الحديد العربي .. حيث كلف النافد ألعسي النسكيلي خليل صغية ببحث عزالفن من مجلة التشكيل العربي فد رسدت في سوريَّة وكذلك الناقد صلاح الدين له امكانبات مادية وفنية عالية. حيث محمد ببحث عن الفسن التشكيلسسي سيصدر بالالوان وبطباعة انيقة وعالية.

مؤسنة المصرة القصافي والطاعة والشر

- فغي سنة ١٣٨٦ جرحت ختريرة فيمدنة

فناليبج وجه طغل وقعمت للمحكمة وحكمعليها

ونبيل أمام نبلاء

مسن التاريسي محاكمات للحيوانات

تافية بمساعدة مجلة مختصة في الغن السابع

والتلغزيون نصعر في العاصمة الغرنسية ، و يشارك

جرت في القرون الوسطى محاكمـــات للحيواناتبجدية كاملقوبحضور حاكم ومحلبين ومحامي دفاع وجهاز محكمة كامل . وقسيد انتشرت هذه العادة في اوروبا وخاصة في

• سنة ١٢٨٩ حكم بالإعدام على حصان بيهمة فنل صاحبه م اما في مدينة بازل فقد حكم على دبك سنة ١٤٧٤ بالإعدام بتهمسة التعاون مع الشيطان والدليل على ذلك انه

• وفي سنة ١٩٥٩ عدم عاران للمحاكمة بنهمة انهما عبثا بحفل مزادع . والبتامحامي المعاع أن الغارين لم بضرا الحفل بل بالعكس ساعدا صاحب الحفل اذ قضيا على الحشرات الصغيره وبرنت ساهمها . وق احدى المدن الالمانية هرب دب من قعصه وقتل بعض الناس وعندها القي القبض عليه فدم للمحاكمة بنهمة القتل وقد استطاع محامي الدفاع اطلاق سراحه اذ استه على بنه في قانون تلك المقاطمية ىنص بأنه ىجب أن بحاكم منهم ما امام قضاة من نفس الطبقة فمثلا ضابط امام ضياط



لمعلوها ثك

غلط لمارماتك ، اذا اصيبسب الانسان بالتوتر او بالصداع اواذا أهس بالم بالاثنين أو في الانف أو المينين . فان ندليك الاصبع الكبي باهدى قدميه او بالقدمين معا ه قد يخفف هذا الالم ، وقد بيعشفيه احساسا بالراحة تم بالسعسادة ، ثم بالنشوة . السبب في فلك هو أن الاصبع الاكبر في القسدم يتصل بهنطقة اللذة في المغ .

وجبة زنبق بيانكا ياغر نقول انها مفرمسه بالطعام ونبلغ بياتكسا الحادبسسة والثلاثين من المبر ، ولكفها تتبنع باشراق وهيوبة فناة في السياد سية عشرة من العمر . السر في دلسك هو الطمام الذي نتناوله وهو وجبه من ــ زهور الزنبق ــ مرة واحدة في اليوم .

كيف نعد هذه الوجبة ! لا احد سنري سواها .

